3. Vm 2501 (6)

COLLECTION MODERNE INSTRUMENTALE
ALPHONSE LEDUC

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.

Duos pour Instruments avec accompagnement de Piano

Transcriptions par P. BAZELAIRE, G. CATHERINE, G. CORROYEZ H. DELACROIX, TH. DONEY, L. FLEURY, F. GILLET, CH. HESS

		Prix nets
I. ALBENIZ		
BERCEUSE.	pour Violon (G. CATHERINE)	2. »
—	pour Flûte (L. FLEURY)	1.75
CHANT D'AMOUR.	pour Violon (G. CATHERINE)	2. »
—	pour Violoncelle (P. BAZELAIRE)	2. »
—	pour Clarinette (H. DELACROIX)	2. »
—	pour Saxophone (G. CORROYEZ)	2.50
LE PRINTEMPS.	pour Flûte (L. FLEURY)	2. »
TANGO (la mineur)	pour Violon (G. CATHERINE)	2.50
P. de BRÈVILLE		
PIÈCE.	pour Violon (TH. DONEY)	2. »
—	pour Flûte (TH. DONEY)	2. »
—	pour Hautbois (TH. DONEY)	2. »
MANEH.	pour Cor anglais (F. GILLET)	2. »
TH. DUBOIS		
CANTILÈNE NUPTIALE.	pour Violon (G. CATHERINE)	2. »
P. DUKAS		
ALLA GITANA.	pour Flûte (L. FLEURY)	2.50
—	pour Hautbois (F. GILLET)	3. »
G. DUPONT		
AU SOIR.	pour Violoncelle (P. BAZELAIRE)	3. »
G. FAURÉ		
PIÈCE.	pour Violon (TH. DONEY)	2. »
—	pour Alto (TH. DONEY)	2. »
—	pour Violoncelle (TH. DONEY)	2. »
—	pour Flûte (TH. DONEY)	2. »
—	pour Hautbois (TH. DONEY)	2. »
—	pour Saxophone alto (TH. DONEY)	2. »
C. FRANCK		
PIÈCE II	pour Violoncelle (TH. DONEY)	2. »
PIÈCE V	pour Hautbois (TH. DONEY)	2. »
MÉDITATION	pour Violon (TH. DONEY)	2.50
G. HÜE		
PETITE PIÈCE EN SOL MAJEUR.	pour Violon (TH. DONEY)	2. »
—	pour Flûte (TH. DONEY)	2. »
—	pour Hautbois (TH. DONEY)	2. »
VINCENT D'INDY		
TABLEAUX DE VOYAGE,	pour Violon (TH. DONEY)	
—	N° 2 - En Marche. — N° 3 - Pâturage. *chaque*	2.50
—	N° 4 - Lac Vert. — N° 8 - Halte du soir. »	2. »
—	N° 5 - Le Glas	1.75
—	N° 9 - Départ matinal. — N° 10 - Lermoos »	2. »

		Prix nets
CH. KŒCHLIN		
PIÈCE EN LA MAJEUR.	pour Cor anglais (TH. DONEY)	2. »
—	pour Cor en Fa (TH. DONEY)	2. »
PIÈCE EN LA ♭ MAJEUR.	pour Saxophone (TH. DONEY)	2. »
PIÈCE.	pour Violoncelle (TH. DONEY)	2. »
E. NANNY		
BERCEUSE.	pour Violon (G. CATHERINE)	2. »
M. RAVEL		
PIÈCE EN FORME DE HABANERA		
—	pour Violon (G. CATHERINE)	2. »
—	pour Violoncelle (P. BAZELAIRE)	2. »
—	pour Flûte (L. FLEURY)	2. »
—	pour Hautbois (F. GILLET)	2. »
FL. SCHMITT		
SEPT PIÈCES (à 4 mains)	pour Violon,	
—	N° 1 - Somnolence (TH. DONEY)	2. »
—	N° 2 - Souvenir de Ribeaupierre. — N° 7 -	
—	Traversée heureuse (CH. HESS) *chaque*	2. »
—	N° 3 - Scintillement (TH. DONEY)	3.50
SEPT PIÈCES (à 4 mains)	pour Violoncelle (TH. DONEY)	
—	N° 5 - Promenade à l'étang	2.50
SEPT PIÈCES (à 4 mains)	pour Flûte (TH. DONEY).	
—	N° 3 - Scintillement	3.50
L. VIERNE		
SUITE BOURGUIGNONNE,	pour Violon (TH. DONEY)	
—	N° 1 - Aubade. — N° 6 - Danse rustique *chaque*	3. »
—	N° 2 - Idylle. — N° 7 - Clair de lune — N° 4 -	
—	Légende Bourguignonne *chaque*	2. »
PIÈCE EN MI ♭.	pour Cor en Fa (TH. DONEY)	2.50
P. VIDAL		
MÉLODIE.	pour Violon (G. CATHERINE)	2. »
—	pour Violoncelle (P. BAZELAIRE)	2. »
E. VUILLERMOZ		
PIÈCE.	pour Hautbois (TH. DONEY)	2. »
J. GUY-ROPARTZ		
PETITE PIÈCE EN LA MAJEUR.	pour Violoncelle (TH. DONEY)	2. »
PIÈCE.	pour Alto (TH. DONEY)	2. »
PETITE PIÈCE EN RÉ MAJEUR.	pour Violon (TH. DONEY)	2. »
—	pour Flûte (TH. DONEY)	2. »
—	pour Hautbois (TH. DONEY)	2. »

Cette Collection sera continuée

Copyright by Alphonse Leduc et Cie
1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926

chez ALPHONSE LEDUC, Éditeur
3, Rue de Grammont, PARIS

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés pour tous pays

RÉGIE LEG MU

DANSE RUSTIQUE

Transcrit pour Violon et Piano
par TH. DONEY

LOUIS VIERNE
(SUITE BOURGUIGNONNE, OP. 17_ N° 6)

VIOLON

Risoluto (♩ = 120)

8

p

cresc. poco

a poco

sempre cresc.

f

p

f

p

mf

pp

mf

dim. molto

Poco rit.

a Tempo

pp scherzando

pp

Copyright by Alphonse Leduc et Cie 1926

Paris, ALPHONSE LEDUC et Cie 3, rue de Grammont
A. L. 16.176

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

f

f

ff

6

p

cresc. poco a poco

sempre cresc.

f

p

f

dim poco a poco

sempre dim. molto dim. **pp**

cresc.

molto cresc.

ff

COLLECTION MODERNE INSTRUMENTALE
ALPHONSE LEDUC

Duos pour Instruments avec accompagnement de Piano

Transcriptions par P. BAZELAIRE, G. CATHERINE, G. CORROYEZ
H. DELACROIX, TH. DONEY, L. FLEURY, F. GILLET, CH. HESS

	Prix nets
I. ALBENIZ	
BERCEUSE, pour Violon (G. CATHERINE)	2. »
— pour Flûte (L. FLEURY)	1.75
CHANT D'AMOUR, pour Violon (G. CATHERINE)	2. »
— pour Violoncelle (P. BAZELAIRE)	2. »
— pour Clarinette (H. DELACROIX)	2. »
— pour Saxophone (G. CORROYEZ)	2.50
LE PRINTEMPS, pour Flûte (L. FLEURY)	2. »
TANGO (la mineur) pour Violon (G. CATHERINE)	2.50
P. de BRÉVILLE	
PIÈCE, pour Violon (TH. DONEY)	2. »
— pour Flûte (TH. DONEY)	2. »
— pour Hautbois (TH. DONEY)	2. »
MANEH, pour Cor anglais (F. GILLET)	2. »
TH. DUBOIS	
CANTILÈNE NUPTIALE, pour Violon (G. CATHERINE)	2. »
P. DUKAS	
ALLA GITANA, pour Flûte (L. FLEURY)	2.50
— pour Hautbois (F. GILLET)	3. »
G. DUPONT	
AU SOIR, pour Violoncelle (P. BAZELAIRE)	3. »
G. FAURÉ	
PIÈCE, pour Violon (TH. DONEY)	2. »
— pour Alto (TH. DONEY)	2. »
— pour Violoncelle (TH. DONEY)	2. »
— pour Flûte (TH. DONEY)	2. »
— pour Hautbois (TH. DONEY)	2. »
— pour Saxophone alto (TH. DONEY)	2. »
C. FRANCK	
PIÈCE II pour Violoncelle (TH. DONEY)	2. »
PIÈCE V pour Hautbois (TH. DONEY)	2. »
MÉDITATION pour Violon (TH. DONEY)	2.50
G. HÜE	
PETITE PIÈCE EN SOL MAJEUR, pour Violon (TH. DONEY)	2. »
— pour Flûte (TH. DONEY)	2. »
— pour Hautbois (TH. DONEY)	2. »
VINCENT D'INDY	
TABLEAUX DE VOYAGE, pour Violon (TH. DONEY)	
— N° 2 - En Marche. — N° 3 - Pâturage *chaque*	2.50
— N° 4 - Lac Vert. — N° 8 - Halte du soir »	2. »
— N° 5 - Le Glas	1.75
— N° 9 - Départ matinal. — N° 10 - Lermoos »	2. »

	Prix nets
CH. KŒCHLIN	
PIÈCE EN LA MAJEUR, pour Cor anglais (TH. DONEY)	2. »
— pour Cor en Fa (TH. DONEY)	2. »
PIÈCE EN LA b MAJEUR, pour Saxophone (TH. DONEY)	2. »
PIÈCE, pour Violoncelle (TH. DONEY)	2. »
E. NANNY	
BERCEUSE, pour Violon (G. CATHERINE)	2. »
M. RAVEL	
PIÈCE EN FORME DE HABANERA	
— pour Violon (G. CATHERINE)	2. »
— pour Violoncelle (P. BAZELAIRE)	2. »
— pour Flûte (L. FLEURY)	2. »
— pour Hautbois (F. GILLET)	2. »
FL. SCHMITT	
SEPT PIÈCES (à 4 mains) pour Violon,	
— N° 1 - Somnolence (TH. DONEY)	2. »
— N° 2 - Souvenir de Ribeaupierre. — N° 7 -	
— Traversée heureuse (CH. HESS) *chaque*	2. »
— N° 3 - Scintillement (TH. DONEY)	3.50
SEPT PIÈCES (à 4 mains) pour Violoncelle (TH. DONEY)	
— N° 5 - Promenade à l'étang	2.50
SEPT PIÈCES (à 4 mains) pour Flûte (TH. DONEY).	
— N° 3 - Scintillement	3.50
L. VIERNE	
SUITE BOURGUIGNONNE, pour Violon (TH. DONEY)	
— N° 1 - Aubade. — N° 6 - Danse rustique *chaque*	3. »
— N° 2 - Idylle. — N° 7 - Clair de lune — N° 4 -	
— Légende Bourguignonne *chaque*	2. »
PIÈCE EN MI b, pour Cor en Fa (TH. DONEY)	2.50
P. VIDAL	
MÉLODIE, pour Violon (G. CATHERINE)	2. »
— pour Violoncelle (P. BAZELAIRE)	2. »
E. VUILLERMOZ	
PIÈCE, pour Hautbois (TH. DONEY)	2. »
J. GUY-ROPARTZ	
PETITE PIÈCE EN LA MAJEUR, pour Violoncelle (TH. DONEY)	2. »
PIÈCE, pour Alto (TH. DONEY)	2. »
PETITE PIÈCE EN RÉ MAJEUR, pour Violon (TH. DONEY)	2. »
— pour Flûte (TH. DONEY)	2. »
— pour Hautbois (TH. DONEY)	2. »

Cette Collection sera continuée

Copyright by Alphonse Leduc et Cie
1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926

chez ALPHONSE LEDUC, Éditeur
5, Rue de Grammont, PARIS

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés pour tous pays

DANSE RUSTIQUE

Transcrit pour Violon et Piano
par TH. DONEY

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.

LOUIS VIERNE
(SUITE BOURGUIGNONNE, OP. 17_N° 6).

Risoluto (♩ = 120)

VIOLON

PIANO

Risoluto (♩ = 120)

f

dim.

p

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Paris ALPHONSE LEDUC et Cie 3 rue de Grammont

Copyright by Alphonse Leduc et Cie 1926
A. L. 16.176

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

sempre cresc.

f

sempre cresc.

f

p

p

f

f

p

p

mf *pp* *mf*

mf *pp* *mf*

Poco rit. a Tempo *scherzando*

dim. molto *pp*

Poco rit. **a Tempo** *scherzando*

dim. molto *pp*

pp *pp*

pp

f

f

f

f

ff

f

dim.

p

f

p

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

sempre cresc.

f

sempre cresc.

f

p

p

A . L . 16.176

f

f

dim. poco a poco

sempre dim.

molto dim.

dim. poco a poco

sempre dim.

molto dim.

cresc.

cresc.

molto cresc.

molto cresc.

ff

ff

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.