

Albion-Polka

op. 102

Johann Strauß Sohn (1825-1899)

herausgegeben von Johannes Martin Dürr

Polka

kleine Flöte

große Flöte

1.,2. Oboe

1. Klarinette
in C

2. Klarinette
in C

1.,2. Fagott

1.,2. Horn in F

3.,4. Horn in F

1.,2. Trompete
in F

3.,4. Trompete
in F

Posaune

F. C.

Pauke

Glockenspiel

kleine Trommel

pausiert bis T. 32

Polka

1. Violinen

2. Violinen

Violen

Violoncelli

Kontrabäse

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

pizz.

pizz.

This page of the musical score contains the following parts and measures:

- 7** (Measure number)
- kl. Fl.** (Clarinet in B-flat): Melodic line with dynamics *p*.
- gr. Fl.** (Clarinet in G): Melodic line with dynamics *p*.
- 1., 2. Ob.** (Oboe): Melodic line with first ending bracket.
- 1. Kl. in C** (Clarinet in C): Melodic line with dynamics *p*.
- 2. Kl. in C** (Clarinet in C): Melodic line with dynamics *p*.
- 1., 2. Fg.** (Fagott): Melodic line with dynamics *p*.
- 1., 2. Hr. in F** (Horn in F): Harmonic accompaniment.
- 3., 4. Hr. in F** (Horn in F): Harmonic accompaniment with dynamics *p*.
- 1., 2. Trp. in F** (Trumpet in F): Melodic line with dynamics *p*.
- 3., 4. Trp. in F** (Trumpet in F): Harmonic accompaniment.
- Pos.** (Posaune): Harmonic accompaniment.
- 1. Vl.** (Violin I): Melodic line with dynamics *p*.
- 2. Vl.** (Violin II): Harmonic accompaniment.
- Va.** (Viola): Harmonic accompaniment.
- Vc.** (Violoncello): Harmonic accompaniment with dynamics *p*.
- Kb.** (Kontrabaß): Harmonic accompaniment.

The score is written for a full orchestra and includes first ending brackets for the Oboe and Clarinet in C parts. Dynamics of *p* (piano) are indicated throughout.

kl. Fl. 13 2.

gr. Fl. *p*

1.,2. Ob. 1. a 2 *p*

1. Kl. in C *p*

2. Kl. in C *p*

1.,2. Fg. a 2 *p*

1.,2. Hr. in F *p*

3.,4. Hr. in F

1.,2. Trp. in F 1. *p*

3.,4. Trp. in F

Pos.

1. VI. 2. *p* *divisi* *uniti* *divisi* *uniti* *divisi*

2. VI. *p*

Va. *p*

Vc. arco *p*

Kb. *p*

19

kl. Fl. *f* *f* *p*

gr. Fl.

1.,2. Ob. *a 2* *f* *f*

1. Kl. in C *f* *f* *p*

2. Kl. in C *f* *f*

1.,2. Fg. *f* *f*

1.,2. Hr. in F *f* *f*

3.,4. Hr. in F *p* *f*

1.,2. Trp. in F *f* *f*

3.,4. Trp. in F

Pos. *p* *f* *f*

Pk. *mf* *f* *f*

1. Vi. *uniti* *f* *p* *f* *p*

2. Vi. *f* *f*

Va. *f* *f*

Vc. *f* *f*

Kb. *f* *f*

25

kl. Fl.

gr. Fl.

1.,2. Ob.

1. Kl. in C

2. Kl. in C

1.,2. Fg.

1.,2. Hr. in F

3.,4. Hr. in F

1.,2. Trp. in F

3.,4. Trp. in F

Pos.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc. pizz.

Kb.

TRIO

30

kl. Fl.

gr. Fl.

1., 2. Ob.

1. Kl. in C

2. Kl. in C

1., 2. Fg.

1.

a 2

p

p

p

p

1., 2. Hr. in F

3., 4. Hr. in F

1., 2. Trp. in F

3., 4. Trp. in F

Pos.

p

p

p

p

Glck.

p

TRIO

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

p

p

pizz.

p

p

*) In Partitur: 1. u. 2. Horn wechselt auf
 [3. u. 4.] Trompete

kl. Fl.

gr. Fl.

1.,2. Ob.

1. Kl. in C

2. Kl. in C

1.,2. Fg.

1.,2. Hr. in F

3.,4. Hr. in F

1.,2. Trp. in F

3.,4. Trp. in F

Pos.

Pk.

Glck.

1. Vl.

2. Vl.

Va.

Vc.

Kb.

35

a 2

p

a 2

3.

a 2

p

p

p

35

41

kl. Fl.

gr. Fl.

1.,2. Ob.

1. Kl. in C

2. Kl. in C

1.,2. Fg.

1.,2. Hr. in F

3.,4. Hr. in F

1.,2. Trp. in F

3.,4. Trp. in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

f *a 2* *f* *a 2* *f* *a 2* *f*

Schluß

46

kl. Fl.

gr. Fl.

1.,2. Ob.

1. Kl. in C

2. Kl. in C

1.,2. Fg.

1.,2. Hr. in F

3.,4. Hr. in F

1.,2. Trp. in F

3.,4. Trp. in F

Pos.

Pk.

kl. Tr.

Schluß

1. Vl.

2. Vl.

Va.

Vc.

Kb.

51

kl. Fl.

gr. Fl.

1., 2. Ob.

1. Kl. in C

2. Kl. in C

1., 2. Fg.

1., 2. Hr. in F

3., 4. Hr. in F

1., 2. Trp. in F

3., 4. Trp. in F

Pos.

Pk.

Glck.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

p *diminuendo* *diminuendo* *diminuendo* *diminuendo*

a 2 *diminuendo* *p* *diminuendo* *diminuendo*

a 2 *diminuendo* *p* *diminuendo* *diminuendo*

p *diminuendo* *diminuendo* *diminuendo* *diminuendo*

tr *diminuendo* *diminuendo* *diminuendo* *diminuendo*

p *diminuendo* *diminuendo* *diminuendo* *diminuendo*

diminuendo *diminuendo* *diminuendo* *diminuendo* *diminuendo*

56

kl. Fl. *p*

gr. Fl. *pp* *p* *p cresc.*

1.,2. Ob. *pp* *p cresc.*

1. Kl. in C *pp* *p cresc.*

2. Kl. in C *pp* *p cresc.*

1.,2. Fg. *pp* *p cresc.*

1.,2. Hr. in F *pp* *p cresc.*

3.,4. Hr. in F *pp* *p cresc.*

1.,2. Trp. in F *pp* *p cresc.*

3.,4. Trp. in F *pp* *p cresc.*

Pos. *pp* *p cresc.*

Pk. *pp* *p cresc.*

Glck. *pp* *p cresc.*

1. Vi. *pp* *p cresc.*

2. Vi. *pp* *p cresc.*

Va. *pp* *p cresc.*

Vc. *pp* *p cresc.*

Kb. *pp* *p cresc.*

JSGA I - 6/14

62

kl. Fl. *f p*

gr. Fl. *f p*

1., 2. Ob. *f p*

1. Kl. in C *f p*

2. Kl. in C *f p*

1., 2. Fg. *f*

1., 2. Hr. in F *f*

3., 4. Hr. in F *f*

1., 2. Trp. in F *f*

3., 4. Trp. in F *f*

Pos. *f*

Pk. *f*

Glck. *p*

1. Vi. *f p* pizz. arco

2. Vi. *f p* pizz. arco

Va. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

JSGA I - 6/14