

Das Abschreiben der Stimme ist verboten

Glockenstimme

X

B799 DIE SCHWEIGSAME FRAU

31

von
RICHARD STRAUSS



Große und kleine Glocken. Erster Aufzug 5

Allegro

[21] l'istesso tempo $\text{♩} = \text{♩. des } \frac{3}{8}$

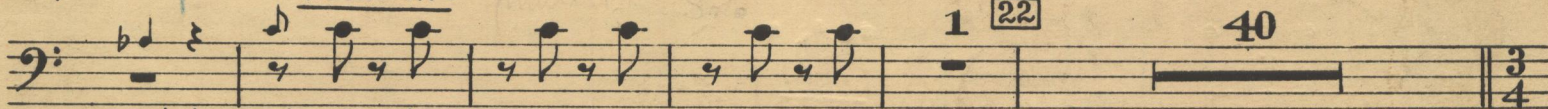
tacet bis:



Euch zum Henker zu ja-gen, Euch al-tes ver-schwätztes, ver-wit-ter-tes

più mosso

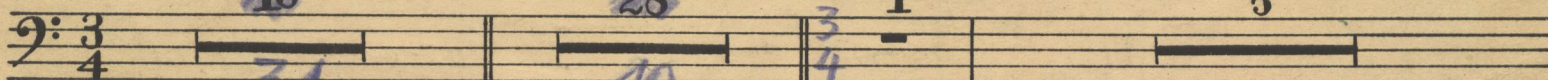
Glocke in C



Weib! Eh... (deutlich, aber nicht grell)

l'istesso tempo $\text{♩} = \text{♩}$ Allegro

Andante

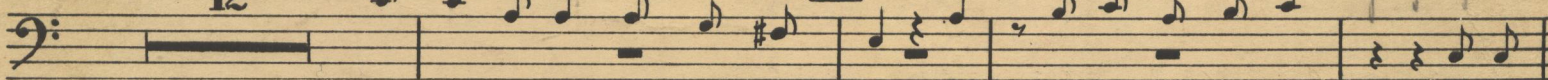


Dialog (gespr.) Wohl, wohl, eine Schande ist's, (etc.)

[33]

12

[34]



Um Mit-ter-nacht wird's dann schon still. Still? Um Mit-ter-nacht still? Und die

Andante con moto

* Kl. Gfck. c, b, as, g

G, F, E

G, F, Gfck. C, D

As, G

Kl. Gfck. c, b, as, g

G, F, E

G, F, Gfck. C

[35]

etwas lebhafter

Gr. u. kl. Glocken



Zweiter Aufzug

Tacet bis:
Dialog:

100 Allegro
6

Dialog:

vi =

"Pots Deubel, so hat die alte..." (etc.) "Mach' keinen Stunk..." (etc.)

101 Allegro

70

Dialog

106 Allegro

16

più mosso

dey

mf Triangel (zum 1. Mal)

110 sehr schnell

70

Molto allegro

6

vi =

mf Triangel

115

Kleine Glocken

f *mf*

116

8

117

3

3

mf *p* *f*

Gr. Tr. u. Beck.

118

1

1

f *ff*

Gr. Tr.

119

tacet bis:

5

Schluß des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug

Tacet

