

à M^r Milde
 artiste de la chapelle Ducale
 de Weimar

3. Sur les lagunes

Lamento

Andantino (♩ = 138)

Flûtes I, II

Clarinettes (En Sib) I, II

Bassons I, II

Cor (En Ut) I

Cor (En Fa) à cylindres II

Baryton ou Contralto ou Mezzo Soprano

Violons I, II

Altos

Violoncelles I, (2) II

Contrebasses

Ma - bel - le a - mi - - e est mor - - - te, Je

mf *p* *perdendo* *mf* *p* *perdendo*

mf *p* *perdendo* *mf* *p* *perdendo*

p *p*

Andantino (♩ = 138)

7

Cor (Fa)

Bar.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

pleu-re - rai tou - jours ; Sous la tom - be el - le em - por - te Mon à - -

p *pp* *p*

13

Cor (Fa)

Bar.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

me et mes a - mours. Dans le ciel ,

> perdendo *p* *perdendo* *mf*

A

19

Cor (Fa)

Bar.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

pp

mf

p

sans m'at - ten - dre, El - - le s'en re - tour - na; L'an - ge qui l'em-me -

25

B

C1. (Sib)

Bns

(Ut)

Cors

(Fa)

Bar.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

pp

f

dim..

unis.

f

dim..

f

dim..

f

poco sf

poco sf

poco sf

poco sf

poco sf

poco sf

poco sf

poco sf

- na Ne vou-lut pas me pren - dre. Que mon sort est a - mer! Ah — ! sans a-mour, s'en al-ler sur la

44 **D**

Fl.

Cl. (Sib)

Bns

(Ut)
Cors
(Fa)

Bar.
Com - - me dans la na - tu - re Tout me pa -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

50 **E**

Fl.

Cl. (Sib)

Bns

(Ut)
Cors
(Fa)

Bar.
- rait en deuil ! La co - lom - - be ou - bli -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

animez très peu

56

F1.

Cl. (Sib)

Bns

(Ut)
Cors
(Fa)

Bar.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

p

cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

p

- é - - e, Pleu - - re, pleu - - re et son - ge à l'ab - sent,

61 **F** appassionato

F1.

Cl. (Sib)

Bns

(Ut)
Cors
(Fa)

Bar.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

arco

dim.

Mon â - me pleu - - re et sent Qu'elle est dé - pa - reil - lé - -

66 *un poco riten.* **G** *a tempo* I^o

Fl. *p* *mf*

Cl. (Sib) *mf* *p* *mf* *f* *dim.*

Bns *mf* *f* *dim.*

(Ut) Cors *mf* *f* *dim.*

(Fa) Cors *mf* *f* *dim.*

Bar. *e* *Que mon sort est a-mer! Ah —! sans a-mour, s'en al-ler sur la*

Vns *div.* *p* *unis.* *p* *poco sf*

Altos *p* *p* *poco sf*

Vlles *p* *p* *poco sf*

Cb. *p* *p* *poco sf*

72 *un poco riten.* **H**

Fl.

Cl. (Sib) *p*

Bns *p*

(Ut) Cors

(Fa) Cors *p*

Bar. *mer —!* *Sur moi la nuit im - men -*

Vns *p* *p* *p* *p*

Altos *p* *p* *p* *p*

Vlles *p* *div.* *pizz.*

Cb. *p* *pizz.* *mf*

79 I

Fl.

Cl. (Sib)

Bns

(Ut)
Cors

(Fa)

Bar.

p *sotto voce* (ad libitum)

- se S'é - tend com-me un lin - ceul; Je

Vns

p

Altos

p *div.*

Vlles

Cb.

arco
pp

85

Fl.

Cl. (Sib)

Bns

(Ut)
Cors

(Fa)

Bar.

p *f* *p* *f con fuoco*

chan - te ma ro - man - ce Que le ciel en-tend seul. Ah ! com-me elle é - tait bel - le

Vns

p *cresc.* *f* *p*

Altos

p *unis.* *cresc.* *f* *unis.* *p*

Vlles

cresc. *f* *p*

Cb.

p *cresc.* *f* *p*

91 *un poco riten. a tempo*

F1. *ff dim. - - p*

Cl. (Sib) *ff dim. - - p*

Bns *ff dim. - - p*

(Ut) Cors *ff dim. - - p*

(Fa) Cors *dim. - - p*

Bar. *ff dim. - - p*

Et — com-me je — l'ai-mais! Je — n'ai-me - rai ja-mais — U - ne fem-me au-tant qu'el - le.

Vns *cresc. ff dim. - - p*

Altos *cresc. ff dim. - - p*

Vlles *cresc. ff dim. - - p*

Cb. *cresc. ff dim. - - p*

98 *J un poco ritenuto a tempo*

F1.

Cl. (Sib) *unis. f dim. -*

Bns *f dim. -*

(Ut) Cors *f dim. -*

(Fa) Cors *f dim. -*

Bar. *p sf*

Que mon sort est a-mer! Que mon sort est a-mer! Ah — ! sans a-mour, s'en al-ler sur la mer

Vns *f*

Altos *f*

Vlles *unis. pp*

Cb. *pp f*

