

J.S. Bach



Missa A-Dur

Kyrie e Gloria

BWV 234

I. Coro: Kyrie

Kyrie

1.
Flauto
traverso

2.

I.
Violino

II.

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso
Continuo

Musical score for the first system of the Kyrie, measures 1-5. The score includes parts for two flutes (1. and 2.), two violins (I. and II.), viola, vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso), and basso continuo. The key signature is A major (three sharps) and the time signature is 3/4. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *f* (forte). The basso continuo part includes figured bass notation: 6/4, 5/3, 6/4, 5, 5, 6/5.



1.
Fl.

2.

I.
Vln.

II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Musical score for the second system of the Kyrie, measures 6-9. The score includes parts for two flutes (1. and 2.), two violins (I. and II.), viola, vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso), and basso continuo. The key signature is A major (three sharps) and the time signature is 3/4. Dynamics include *f* (forte) and *f* (forte). The basso continuo part includes figured bass notation: 7, 5/6, 7, 7/4, 2.

10

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

6/5 7/# 6/4+ # 6 7/5 6/4 5/3

14

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

6/4 5/3 6/4 5/3

19

1. Fl. 2. Vln. I. II. Vla. S. A. T. B. B.C.

Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - lei -

6 6 7 6 - 6 6 # 6 4 # 5 # # 7 6 6

24

1. Fl. 2. Vln. I. II. Vla. S. A. T. B. B.C.

- - - - - son, e - lei - son, e - le - i - son;
 - - - - - son, e - lei - son, e - le - i - son;
 - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son;
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son;

7 6 4+ 6 5 3 6 6 7 5 5 6 4

2 4 2 5 4 # 4

29

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

3

#

6/4

5 #

3

6

7 #

33

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

7 #

6/5

7 #

7 #

7/4

2

37

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e -

Ky - ri-e e -

6 7 5 4+ 6 7 7 6 5

5 # 3 2 # 5 # 4 #



41

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

6 4 5 6 4 5 6 4 5

3 3 3 3 3 3 3 3

46

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e

6/3 7 4 # 6 5 5 7 5

4 3 4 2 3

51

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

f *p* *f* *p*

e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

6 4 3 6 4 3 6 6 6 6 6

56

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

son, Ky -

son, e -

Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

8 7 6 4 7 6 7 6 7 5 4 2 6 6

61

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vln. Vla.

S. A. T. B. B.C.

- ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei -
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei -
 e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e
 e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e

7 6 5 6 5 7 6 4 3 7 #

65

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vln. Vla.

S. A. T. B. B.C.

e - lei - son, e - lei -
 e - lei - son, e - lei - son,

6 7 7 4 2 6 5 7 #

Christe
Lente e piano

69

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

son, e-lei - son.

son, e-lei - son.

son, e-lei - son.

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son. Christe e-leison, e-

6/4+
2

#

6 7 7

6/4

5/3

#6

74

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Chri-ste e - leison, e - lei - son, e-leison, Christe,

lei - son, e - leison, Christe, Christe e - lei - son, Christe e - lei-son, e - lei -

7/5

6/4+
2

7/4

5

78

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Chri - ste e -
 Chri - ste e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son, Chri-ste e -
 Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
 - son, Chri - ste e - lei-son, e - lei - son, e - lei -

B.C.

6/4+
2

7/4
5

6/4
2

81

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

leison, e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,
 lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - leison, e - lei - son, e - lei -
 - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - son,

B.C.

7/4
5

6/4
2

87

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

lei - - - - - son.

Chri - ste e - lei - - - - - son.

Chri - ste e - lei - - - - - son.

Chri - ste e - lei - - - - - son.

9 8 5^b 6 4⁺ 7 5 6 4 5 #

Kyrie
Vivace

90

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - -

6 6 7 4⁺ 2 6 5 4 7 # 6 6

98

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vla.

S. A. T. B. B.C.

Ky - ri - e e - lei - - -
 lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - -
 - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - - - son, Chris-

8 7 5 6 7 5 7 5# 6 5# 6 5# 7# 6 5 5 6 7

106

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vla.

S. A. T. B. B.C.

Ky - ri - e e - lei - - - son, -
 - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son,
 - son, e - lei - son, e - lei - - - son, Chri - ste e -
 - ste e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, Chri-

7 5# 6 5# 4# 6 6 7# 6 5 5 6 7 7# 5

113

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vla.

S. A. T. B. B.C.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6/5 5/2 7/4 6 7# 5/4 6# 7# 5+ 5 6/5 #

120

1. Fl. 2.

I. Vln. II. Vla.

S. A. T. B. B.C.

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

son, Ky - ri -

son,

127

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

A.
- - e e - lei - son, e - lei - - -

T.
e e - lei - - - son, e - lei - - -

B.
Ky - ri - e e -

B.C.

7 6 5 6 7 7 5^b 6[#] b 7^b

134

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - - -

- - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

- son, e - lei - - - son, e - le - i - son, e - lei - - -

lei - - - son, e - lei - - -

6 4 5 6 3 6 7 6 7 6

4 2 2 5 4 3 4 5 4 5

141 *adagio e forte*

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

7 # 6 b 5 7 4 5 4 3 5 b 4 5 # 4 3 2 3 5 6 7

II. Coro: Gloria

Gloria
Vivace

1. Flauto traverso

2.

I. Violino

II.

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Glo - ria, glo - ria, in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a in ex-cel-sis,

Basso Continuo

4

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

glo - ri - a in ex-cel-sis, glo -

glo - ri - a in ex-cel-sis, glo -

glo - ri - a in ex-cel-sis, glo -

glo - ri - a in ex-cel-sis, glo -

6 6 6 6

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

- ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o.

- ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o.

- ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o.

- ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o.

6/5 7 6/4 5/4 6/4

Et in terra pax
adagio e piano

10

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A. et in ter - ta, in ter - ra pax, pax ho - mi - nibus

T.

B.

B.C. 6 7 5 7 6 4 3 6 5 9 8

16

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A. bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lunta -

T.

B.

B.C. 4 2 6 9 7 4 8 6 3 5 4+ 6 2 6 4 5 #

21

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

tis. Lau-da - mus
Lau-da - mus
Lau-da - mus
Lau-da - mus

8 7 9/4 8/3 7 9/4 8/3 8 7



26 **Vivace e forte**

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

te, lau-da-mus te, be - ne - ci - mus, lau -
te, lau-da-mus te, be - ne -
te, lau - da - mus te,
te, lau-da-mus te,

6 6 6

29

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

da - - mus, be - ne - di - ci - mus, lau - da - - mus, lau -

di - ci - mus, lau - da - - mus te, lau - da - - mus, lau -

be - ne - di - ci - mus, lau - da - - mus, lau - da - - mus, lau -

be - ne - di - ci - mus, lau - da - - mus, lau - da -

6 6 6 6 6

32

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

da - - mus, bene - di - ci - mus, lau - da - - mus, lau -

da - - mus, bene - di - ci - mus, lau - da - - mus, lau -

da - - mus, bene - di - ci - mus, lau - da - - mus, lau -

mus, lau - da - - mus te, lau - da - - mus te, lau - da -

6/5 6 6 6 5/3 7/5 7

35 *adagio e piano*

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

da - mus te, bene - di - ci - mus te,

da - mus te, bene - di - ci - mus te,

- mus te, benedi - ci - mus te, ad -

6/4 5/3 6 6/4 2 6 7

39

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

- o-ra - mus te, ad - o - ra - mus, ad-o-ra - mus te,

7 6 5 6 9 8 4 6

4

3

5

2

45

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

ad - o - ra - mus, ad-o-ra - mus te, ad - o - ra -

7 4+ 6 6 5 7 9 8

5 2 4 # 4 3

50

Vivace e forte

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.
glo - ri - fi -

A.
glo - ri - fi - ca -

T.

B.
mus, ad - o - ra - mus te,

B.C.
6/4 3/5 7/5 6/4 5/3 #6



54

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.
ca - - - mus te, glori - fi - ca - - - mus

A.
mus te, glori - fi - ca - - - mus

T.
glo - ri - fi - ca - - - mus

B.
glo - ri - fi - ca - - - mus

B.C.
6 # 6 6 6 6 6 6

57

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

te, glo-ri-fi-ca - - - mus te, glo-

6 6 6 6 6

60

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, lau-da-mus

ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te,

ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te,

ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te,

ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te,

6 6 6 6

67

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

o-ra - mus te, ad - o-ra - mus,

7 5 7 6 5 6 9 8

72

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

ad - o-ra - mus te, ad - o-ra - mus, ad - o-ra - mus te, ad - o -

4 2 6 7 6 6 5 6 6 5 7

86

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

te, glo-ri-fi-ca - - - - - mus, glo-ri-fi-ca - - - - -

ca - - - - - mus, glo-ri-fi-ca - - - - -

ca - - - - - mus, glo-ri-fi-ca - - - - -

ca - - - - -

6 6 6 6 6

89

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

mus te, lau-damus, benedi-cimus, ado-

- mus, glo-ri-fi-ca - - - - - mus te, lau-damus, benedi-cimus, ado-

- mus, glo-ri-fi-ca - - - - - mus te, lau-damus, benedi-cimus, ado-

- mus te, lau-damus, benedi-cimus, ado-

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

92

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.
ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

A.
ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

T.
ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

B.
ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - - - mus te.

B.C.
6 4/2 6 5 6 7 3 6 4 5 3 6 6 4/2

95 **adagio**

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as,

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as,

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as, gra -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as, gra - ti - as

6 7 7 6 5 6 5

100

1.
Fl.
2.

I.
Vln.
II.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter, pro - pter ma - gnam glo - ri -

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter magnam

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

9 8 4/2 5 7 4 3 6

105

1. Fl. 1

2. Fl. 2

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

T.

B.

B.C.

am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

glo - riam tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

6 6/4 5/3 8 7 4 3 6/4 5/3 6/5 6/5 6/5 6/4 3

III. Aria (Basso): Domine Deus

Andante

Violino solo

Basso

Basso Continuo

Vln.

B.

B.C. *poco p*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

Vln.

B.

B.C.

mni - potens, Do - mi - ne De - us,

Vln.

B.

B.C.

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - - us Pa - - ter o -

Vln.

B.

B.C. *f*

mni - po - tens,

Vln.

B.

B.C.

22

Vln.

B.

B.C.

Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

p

25

Vln.

B.

B.C.

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Rex coe -

28

Vln.

B.

B.C.

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Pa -

31

Vln.

B.

B.C.

- ter, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

f

34

Vln.

B.

B.C.

37

Vln.

B.

B.C.

Do - mine Fi - li

p

7 # 7 # 6 4+ 6 5 9 6 5 4 # 6 6

40

Vln.

B.

B.C.

u - ni - ge - ni - te

6 4 2 6 6 5 # 6 #

43

Vln.

B.

B.C.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Domine Fi - li

4+ 2 6 7 # 7 7 4 4 7 4

46

Vln.

B.

B.C.

u - ni - ge - ni - te, Fi - li u - ni - ge - nite Je - su, Je - su Chri -

5 3 6 5 7 7 7 5 # 6 5 9 6 6 5 #

49

Vln.

B.

B.C.

ste,

f

6 # 6 6 5 7 7 6 4+ 6 5

52

Vln.

B.

B.C.

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

p

55

Vln.

B.

B.C.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

58

Vln.

B.

B.C.

Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Fi - li u - ni - ge - ni - te,

61

Vln.

B.

B.C.

Je - - su, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste,

64

Vln.

B.

B.C.

Do - mi - ne De - us,

f

67

Vln.

B.

B.C.

Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi - ne

p

70

Vln.

B.

B.C.

De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Do - mi - ne

73

Vln.

B.

B.C.

De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A -

76

Vln.

B.

B.C.

- - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

f

79

Vln.

B.

B.C.

82

Vln.

B.

B.C.

Do - mine De - us, A-gnus De - i, A -

7 # 7 # 6 4/2 6 5 9 7 8 6 4 3 6 6 5 # 6 5/2

85

Vln.

B.

B.C.

- gnus De-i, Fi - lius Pa - tris, Do - mi - ne De - us,

6 # 6 5 # 5/2 6 7 # 6 5 7 # 6 4/2 6 5 7

88

Vln.

B.

B.C.

A - gnus De - i, Fi - lius Patris, A - gnus De - i,

6 4/2 6 5 7 # 7 5 # 7 6 5

91

Vln.

B.

B.C.

Fi - lius Pa - tris, A - gnus, A - gnus De-i, Fi - lius

6 4/3 # 6 6 4 # 7 6 6 7 # 6 # 6 5 6

94

Vln.

B.

B.C.

Pa - tris.

6 4 5 # 6 # 6 5 7 5

97

Vln.
B.
B.C.

IV. Aria (Soprano): Qui tollis peccata mundi

1.
Flauto
traverso
2.

Soprano

Violino I,II
Viola

8

1.
Fl.
2.

S.

Vln.
Vla.

14

1.
Fl.
2.

S.

Vln.
Vla.

21

1.
Fl.
2.

S.

Vln.
Vla.

Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, peccata mundi, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta, peccata mundi, mi - se -

28

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

re - re, mise - re - re, mi - se - re - - - re no -

34

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta,

41

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

48

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

54

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

no - stram, de - pre - ca - ti - o - - - nem no - stram,

60

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

sus - ci - pe depre - ca - ti - o - nem nostram,

67

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

sus - ci - pe de - preca - ti - o - nem nostram, sus - ci - pe depreca - ti - o -

74

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

- nem nostram, sus - ci - pe depreca - ti - o - nem, de - preca - ti - onem no -

81

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

stram. Qui se -

88

1. Fl.

2. Fl.

S.

Vln. Vla.

- des, qui se - des ad dextram, ad dextram Pa - tris, mi - se - re - re,

94

1. Fl. 1

2. Fl. 2

S.

Vln. Vla.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui se - des ad dextram

100

1. Fl. 1

2. Fl. 2

S.

Vln. Vla.

Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re -

106

1. Fl. 1

2. Fl. 2

S.

Vln. Vla.

re no - bis.

V. Aria (Alto): Quoniam tu solus

Violino I,II
Viola

Alto

Basso Continuo

5

Vln. Vla.

A.

B.C.

9

Vln. Vla.

A.

B.C.

6 6 6 6 6 6 - $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ - $\frac{4}{2}$ 6

13

Vln. Vla.

A.

B.C.

Quo - ni - am tu so - - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus sanctus,

p

6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

17

Vln. Vla.

A.

B.C.

tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus,

6 7# 6 $\frac{6}{4}$ 5+ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{2}$

21

Vln. Vla.

A.

B.C.

tu so - - lus al - tis-simus, so - - - - -

6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{7}{5}$ # 6 6 $\frac{4}{2}$ + 6 6 6

25

Vln. Vla.

A.

B.C.

lus al - tis - si-mus;

f

6 6# 6# 6 $\frac{6}{5}$ # 6 6# 6

29

Vln. Vla.

A.

B.C.

quo - ni - am tu so -

6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{4+}{2}$ $\frac{6}{5}$ 6 # 6 6 $\frac{6}{-}$

33

Vln. Vla.

A.

B.C.

- lus san - ctus Je - su Chri - ste, tu so - lus Do - mi - nus Je - su Chri - ste, tu

$\frac{6}{5}$ # $\frac{4+}{2}$ $\frac{7}{5\sharp}$ # 6 7 7

37

Vln. Vla.

A.

B.C.

so - lus al - tis - simus Je - su Chri - ste;

6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{\sharp}$ f $5\sharp$ $\frac{4+}{2}$ $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$

41

Vln. Vla.

A.

B.C.

tu so - lus san - ctus, tu so - lus

6 $\frac{6}{5}$ 6 6 - # 6 7 6 6 6 # 7 #

45

Vln. Vla.

A.

B.C.

Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste; Je - su Chri - ste;

6 7 $6\sharp$ $\frac{4+}{2}$ $\frac{6}{-}$ 6 7 7 # $\frac{7}{5}$ # -

49

Vln. Vla.

A.

quo - ni-am tu so - lus san-ctus, tu san - ctus, tu so - lus,

B.C.

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$

53

Vln. Vla.

A.

B.C.

f

6 6 6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ 6

57

Vln. Vla.

A.

quo - ni-am tu so - lus san - ctus, quo - ni-am tu so - lus sanctus,

B.C.

p

6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 7 $\frac{7}{5}$ 4 6 -

61

Vln. Vla.

A.

tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su - Christe, tu

B.C.

$\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{6}{5}$ 7 6 6 $\frac{6}{5}$ 6 - $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ 5 6

65

Vln. Vla.

A.

so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su - Christe, Je - su - Christe.

B.C.

f

5 6 5 6 $\frac{6}{5}$ 6 6 $\frac{6}{5}$ 6 - $\frac{6}{4+}$ $\frac{6}{5}$

70

Vln. Vla.

A.

B.C.

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ 6

VI. Coro: Cum Sancto Spiritu

Grave **Vivace**

1. Flauto traverso

2. Flauto traverso

I. Violino

II. Violino

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Cum San - - - - - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

Cum San - - - - - cto Spi - ri - tu

Cum San - - - - - cto Spi - ri - tu

Cum San - - - - - cto Spi - ri - tu

5 $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ 6 7 7 7 5 6 $\frac{4}{2}$ 6 7 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 7

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

De - i Pa - tris, a - - - - - men,

6 6 - 6 5 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

7

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

tutti *tr*

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

tutti *tr*

in glo - ri - a

6 7 6 6 5 - 6 6



9

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

men,

De - i Pa - tris, a -

tutti *tr*

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

[tutti] *tr*

in glo - ri - a

7 4/2 6 6 6 7 4+ 2

11

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

6 6 7 5 6 6 6 6 5 5 - 6 4/2

13

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

7 # 7 # 6 7 7b 6

15

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - men, in glo - ri - a

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - -

men, a - - - -

7 7 7 7 7



17

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

De - i Pa - tris, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - - men, in glo -

men, a - - - - men, in

men, a - - - - men, a - - - - men,

7 7 7 7 6 6 #

19

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

6/5 6 6 # 6/4/3 4/2+ 6 6 7 6 6 6/4/2+

21

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

7 6 6 6 7 6 7 #6/5 6/5 7 # 6 6 5 4/2+ 6 6 4 #

24

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.



26

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

solo
a -

tutti *tr*
in glo - - ri - a

Organo

28

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

tutti

solo

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

a - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

a - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

De - i Pa - tris, a - - - - men, in glo - - ri - a

7 # 6 7

30

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

tutti

solo

tutti

solo

tutti

tutti *tr*

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

a - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

a - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

De - i Pa - tris, a - - - - men, in glo - - ri - a

7 7 6 6 54

32

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

8 7 6 6 6 5 6 6 7 6 5

in glo - ri - a

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - men, a -

De - i Pa - tris, a - - - - -

38

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

7 6 6 6 6 6 6 5 6

$\frac{6}{4}$
2

40

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

men, a - men, in glo - ri - a

7 6 6 7 7 7 6

$\frac{6}{5}$ # # #

42

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S. *tutti*
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A. *[solo]* *[tutti]* *[solo]*
a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

TT. *[solo]* *[tutti]*
a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

B. *tr*
De - i Pa - tris, a - - - - - men, in glo - - ri - a

B.C.

6/5 6/5 6

44

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S. *solo* *tutti*
a - - - - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris, a - -

A. *[tutti]*
- - - - men, in glo - - ri - a De - - i Pa -

TT. *[solo]* *[tutti]*
a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

B.
De - i Pa - tris, a - - - men, in glo-ri - a De - i Pa - - tris,

B.C.

7/4 - 6 6/5 6/5 4/2

46

1. Fl. 2.

I. Vln. II.

Vla.

S. *solo*
- men, a - men, a - - - - men, a -

A. *[solo]*
- tris, a - men, a - - - - men, a -

TT. *[solo]*
a - - - - men, a - - - - men, a - men, a -

B. *[solo]*
a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a -

B.C.

6/5 4 3 7/5 7 6/5

50

1. Fl.

2. Fl.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

S.

A.

TT.

B.

B.C.

Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
- tris, a - - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
a - - men, a - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
- i Pa - tris, a - - - - men,
4/2 6/5 7 6 6/5 6 6/4 2

52

1.
Fl.

2.

I.
Vln.

II.

Vla.

S.
amen, in glo - - ri - a De - i Pa - tris, a - - men, a - - men.

A.
a - - - men, De - i Pa - tris, a - - men, a - - men.

TT.
a - - - men, De - i Pa - tris, a - - men, a - - men.

B.
in glo - - - ri - a De - i Pa - - tris, a - - men.

B.C.

6 7 6 4+ 6 7 6 6 5 4 6 5 6 4 5 3