

112406

VIOLIN

TRIO

H. WALDO WARNER
Op. 22.

118891

To M. de G. G.

QUARTET

IN C MINOR
for

TWO VIOLINS, VIOLA and VIOLONCELLO

by

H. WALDO WARNER

(Op. 15. N° 2.)

116932	SCORE	4s. net.
116933	PARTS (4)	4s. net.

All rights reserved

G. RICORDI & CO.

265. Regent Street
LONDON. W.

AND AT MILAN-ROME-NAPLES-PALERMO-LEIPZIG-BUENOS-AYRES AND NEW-YORK

PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

(Copyright MCMXX by G Ricordi & Co.)
(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

TRIO

for Piano, Violin and Violoncello

H. WALDO WARNER

Op. 22

I. QUASI FANTASIA

VIOLIN

Moderato con qualche licenza ♩ = about 80

f
ffz con audacia

pesante cresc.
con audacia ff

a tempo
p con molta espress.

p dolce
cresc.
mf dolce

PIZZ.
ARCO

ff
dim.

pp.
p cresc.
p con espress.

cresc.
mf

pp con dolcezza
poco cresc.
mp dim.

PIZZ.

VIOLIN

ARCO PIZZ. ARCO

pp misterioso

PIZZ. ARCO *espress. mf* 4

con audacia e cresc. molto ff molto dim. PIZZ.

ARCO *p con espress.* 5 *cresc. e poco a poco animato*

cresc. poco accelerando

8 *poco rit.*

con furia

6 *Tempo I.* *fff f con passione ff*

mf fz mf fz cresc. pesante

rit.

dd con audacia fff ff f mf

Un poco più allegro ♩ = about 92 - 100

⑦

pp leggero

pp leggero

PIZZ. *f* ARCO *pp* *p*

⑧ *con sonorità* *mp* *f* *mp espress.* *V* *con sonorità* *mp* *f*

mp espress. ⑨

PIZZ. *p* ARCO *ff* *dim. molto*

⑩ *p* *mp cresc. a poco a poco animato*

cresc. molto *ff* 3

⑪ *fff* 3 3

dd 3 3 *molto dim. e rit.*

VIOLIN

Andante moderato ♩ = 63-68

3

p *f* *p* *f*

12

sostenuto *con amore*

p *p*

13

con dolcezza

mp *mp*

10

poco a poco con abbandono

f *mp* *f* *mp*

14

sul G

ff *ff*

sul G

mf *ff*

15

poco a poco agitato

mp *f*

mf *ff* *fff*

molto rit.

dd *fz*

(16) *a tempo*
 3
p *f* *p* *f* *p*

sosten. (17)
p
con amore

sonore *poco a poco animato* (18) *Un poco più mosso*
mp *cresc.*

1 *f* 3 *p*
molto espress.

1 (19) *poco a poco più*
p 3 *pp*
molto espress.

mosso
p *cresc.*

accelerando 1 (20) 2 *Tempo I* *fff* 3

f 3 *p dolce*

(21) *PIZZ.* *molto rit.* 1 *ARCO*
dd *p* *pp*

II. SCHERZO

Presto ♩ and $\text{♩} = \text{about } 88$ VIOLIN

The musical score is written for a violin in G major, 6/8 time, with a tempo of Presto (approximately 88 beats per minute). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a **PIZZ.** (pizzicato) instruction and a dynamic marking of **f** (forte). It features a triplet of eighth notes followed by a quarter note, and another triplet of eighth notes. The second staff transitions to **ARCO** (arco) playing with a dynamic marking of **pp** (pianissimo) and the instruction **molto leggero** (very light). This staff includes a first ending bracket labeled **1** and a **V** (vibrato) marking. The third staff continues the **pp** and **molto leggero** texture, featuring a triplet of eighth notes and a **V** marking. The fourth staff includes a second ending bracket labeled **2** and a **pp** dynamic. The fifth staff features a triplet of eighth notes and a **V** marking. The sixth staff contains a first ending bracket labeled **1**, a **V** marking, and a dynamic marking of **p** (piano) with the instruction **leggero** (light). The seventh staff begins with a third ending bracket labeled **3** and continues with **pp** dynamics. The eighth staff features a dynamic marking of **f** (forte) and a **sul G** (sul G string) instruction, with a fourth ending bracket labeled **4**. The ninth staff continues with **p** dynamics and the **leggero** instruction. The final staff concludes with a dynamic marking of **dd** (decrescendo) and a first ending bracket labeled **1**.

VIOLIN

⑤ *f*

leggero ⑥ *p*

⑦ *f* *p* PIZZ.

⑧ *p* ARCO *trm trm trm trm*

⑧ *Solo* *mf* *molto cantabile* Pochissimo meno presto

⑨ *p* *pp* *leggero* *p*

sotto voce *p dolce* *cresc. poco a poco*

⑩ *cresc. molto*

pp subito e molto leggero

⑪ *pp* *loco*

VIOLIN

Solo
mf
 (12)
leggero
p
pp
p leggero
 (13)
p cresc. poco a poco ed accelerando
sempre cresc.

Tempo I.
f
 PIZZ
 (14)
 ARCO
 PIZZ.
p
 (15)
pp
molto leggero
pp
 (16)
dd

VIOLIN

mp *molto cantabile*

p *leggero*

mf

p *leggero*

mf *p*

f *p* PIZZ.

ARCO *trm trm trm trm trm trm* *pp*

pp PIZZ.

dd *leggero* *pp*

III. FINALE

VIOLIN

All^o ma non troppo

Andante moderato ♩ = about 72 *accelerando*

mf con molto espress. cresc. *con forza* *ff fz*

All^o ma non troppo

Andante moderato *accelerando*

mf con molto espress. cresc. *con forza* *ff fz*

① All^o e ritmico ♩ = about 160

fff dim. *> dim.* *mf*

② *cresc.* *f pleggero*

mf p *mf*

mf

③ *PIZZ.* *ARCO* *p* *mf*

④ *PIZZ.* *ARCO* *p* *mf* *f*

p *mf* *f*

mp cresc. *ff fz* *fz*

Allegro ma non troppo

Allegro

⑤ *fff poco a poco dim.* ⑥ *sempre dim.*

poco rit.
⑦ *mp dim.*

Un poco meno allegro (quasi andante)

⑦ *P con molto espress.* ⑧ 6

Un poco più sostenuto con tenerezza

⑨ *pp sottovoce* *ten.*

⑩ *mf* *pp sottovoce* *con tenerezza* *ten.*

poco rit. A Tempo (con moto)

⑪ *mf* *sost.*

⑫ *f* *p poco a poco animato* *mp*

⑬ *f più animato* *mf*

f cresc. *ff* *dim.*

Tempo I

⑭ *pp* *f* *p*

⑮ *f* *mp cresc. molto* **1**

1
sempre cresc. e con fuoco
ffz

16
PIZZ. ARCO
ffff dim. molto
mp espress.

17
mf cresc. poco a poco

sempre cresc.

18
sempre cresc.

19
fff dim.

mf

20
cresc. f P leggero

dd mf p mf

VIOLIN

(28) *poco a poco animato*

mf *f*

Tempo I.

mf cresc. *mf cresc. poco a poco*

(29)

sempre cresc.

fff dim.

(30)

mf *cresc.*

leggero

f *p* *mf* *p*

(31)

mf cresc. molto *accel. e sempre cresc.* *ffff*

rit.

rit.