

Campanelli
 Timpani
 Triangolo
 Piatti
 Tamburo basco
 Tamburo piccolo
 Gran Cassa

1. Violinkonzert

op. 35

Percussione

Karol Szymanowski

Vivace assai

①

②

③

④

⑤

poco rallentando poco meno mosso rall. ancora meno sempre allarg.

⑥ sub. più mosso, a tempo capriccioso

⑦ ancora più mosso Vivace assai

Trgl.

Pi.

con bacch. di Trgl.

con bacch. di Timp.

con bacch. di Trgl.

3 1 1 3 1

⑧

Camp.

Trgl.

Pi.

con bacch. di Timp.

poco sfz

1 1 1

⑨ più tranquillo (poco meno)

Pi.

pp dolciss.

perdendosi

allarg.

1 2

⑩ molto tranquillo e dolce (meno mosso)

⑪ Lento tranqu. rit.

Timp.

pp dolciss.

pp sempre dolciss.

Trgl.

ppp

5 1 5 1

⑫ rall.

⑬ sub. Vivace assai scherzando con bacch. di Trgl.

Pi.

6 2 p 2/4 1

⑭

⑮

Trgl.

ppp

5 3 3/4

16

Musical score for measures 16. Instruments: Tamb. b., Trgl., Pi.

Measure 16: *ppp* (Tamb. b., Pi.), *poco cresc.* (Pi.), *sfz poco* (Pi.).

17

allargando

Musical score for measures 17. Instruments: Timp., Tamb. b., Trgl., Pi.

Measure 17: *ppp poco cresc.* (Timp.), *cresc. molto* (Timp.).

Measure 18: *pp cresc.* (Pi.).

18 sub. molto vivace

Musical score for measures 18. Instruments: Timp., Trgl., Pi.

Measure 18: *sfz* (Timp.), *mp* (Timp.), *sfz* (Pi.).

19 con bacch. di Trgl.

20

Musical score for measures 19 and 20. Instrument: Pi.

Measure 19: *Tr.* (Pi.).

Measure 20: *Tr.* (Pi.).

21 poco sostenuto

poco rall.

Timp.

22 poco meno (quasi tempo di marcia) scherzando

23

Timp.

Tamb.b.

Trgl.

Pi. *con bacch. di Trgl.*

Timp.

Tamb.b.

Trgl.

Pi.

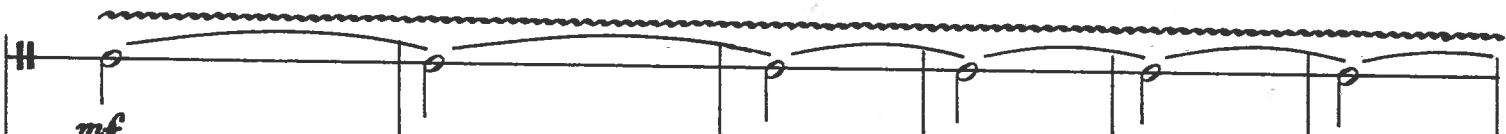
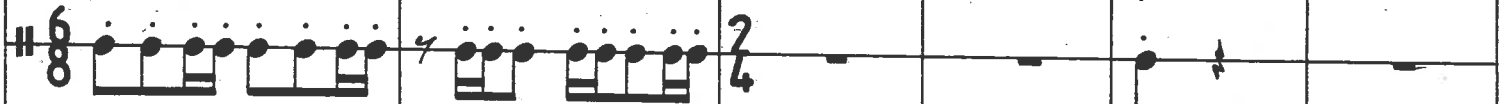

24

Timp. 
Tamb.b. 
Trgl. 
Pi. 
cresc. molto

25


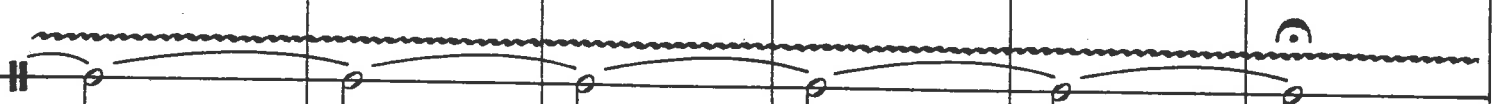

poco sostenuto

rall.

G.C. 
Trgl. 
Pi. 
mf
ord.
sfz

allargando

26

Timp. 
G.C. 
Pi. 
pp poco cresc.
dim.
dim. molto

27 ancora poco meno

poco avviv.

Camp.

Timp.

Trgl.

Pi.

ppp sempre

ppp sempre

ppp

ppp

28

rall.

Timp.

Trgl.

Pi.

pp cresc.

mf dolce dim. molto ppp

ppp dolciss.

poco cresc. mp dim. molto ppp

29 Tempo comodo. Andantino

30 poco sost. poco rit.

31 a tempo

$\text{♩} = 76 - 72$

4 3 1 4

32 poco sostenuto

rall.

33 sostenuto

poco avviv.

rit.

34 dolce tranqu.

Cel.

3 1 2 3 1 6

35

avviv.

36 a tempo poco accel.

37 sostenuto

Timp.

2 2 4 poco f

38 Lento assai

rall.

Pi. *ppp sempre* *perdendosi*

39

accel.

Pi. *ppp cresc. molto* *poco cresc.*

40 sub. meno mosso. Largo

avviv. 41

Timp. *poco f dolce*

G.C. *ppp possibile*

Pi. *poco sfz*

42 poco sost.

rit. ancora avviv. rall.

43

poco meno sempre allarg. Lento dolce espress.

Timp. *ppp sempre* *perdendosi*

Tamb.b. *pp dolce*

Trgl. *pp*

rall.

(44)

44

Timp. *ppp possibile ppp sempre poco cresc.*

Tamb. b.

Pi. *ppp > ppp*

(45)

(46)

45

46

Timp. *(cresc.) poco sfz*

Pi. *pp cresc.*

(47)

meno mosso

allargando

Largo assai

47

Timp. *f ff p ppp*

G.C. *mf f ppp*

Trgl. *sfz*

Pi. *sfz cresc. sfz*

(48) Lento assai

(49)

48

49

Camp. *pp*

Trgl. *pp*

Pi. *ppp sempre*

Perc.

poco accel.

50

sub. Vivace assai scherzando

Musical score for measures 50-51. Instruments: Camp., Timp., Trgl., Pi.

Measures 50-51: Camp. (treble clef), Timp. (bass clef), Trgl. (snare), Pi. (snare). Measure 50 includes *ppp* and *con bacch. di Trgl.*. Measure 51 includes *1* and *1*.

51

Musical score for measures 51-52. Instruments: Camp., Trgl., Pi.

Measures 51-52: Camp. (treble clef), Trgl. (snare), Pi. (snare). Measure 51 includes *1* and *1*. Measure 52 includes *cresc.* and *con bacch. di Trgl.*.

52 Vivace scherz. ♩ = 116 - 120

53

Musical score for measures 52-53. Instrument: Pi.

Measures 52-53: Pi. (snare). Measure 52 includes *3*, *sffz*, and *5*. Measure 53 includes *5*.

54

55 marcato

Musical score for measures 54-55. Instruments: Timp., Trgl., Pi.

Measures 54-55: Timp. (bass clef), Trgl. (snare), Pi. (snare). Measure 54 includes *5*, *5*, *5*, and *sempre con bacch. di Trgl.*. Measure 55 includes *5*, *ppp*, *poco cresc.*, *3*, *sffz*, *dim.*, *sffz*, and *sffz non troppo*.

rit. 56 molto tranqu.(poco meno)

Musical score for measures 55-56. Instruments: Timp., Trgl.

Measures 55-56: Timp. (bass clef), Trgl. (snare). Measure 55 includes *3*, *3*, *pp*, *2*, *1*, and *6*. Measure 56 includes *pp*, *2*, *1*, *pp*, and *6*.

rit. (57) a tempo Allegretto grazioso poco rit. (58) tranqu. molto

Trgl. 1 7 1 3 *ppp dolci*

sub. avviv. deciso (più mosso) (59) Vivace (come sopra)

Timp. 1 *sfx poco* 7

Trgl. 1 *sfx* (con bacch. di Trgl.) 7

Pi. 1 7

(60) ♩ = ♩. poco rall. (61) poco meno mosso ma sempre vivace e scherz.

Camp. *ppp*

Trgl. *sfx* *ppp*

Pi. *sfx*

(62)

Camp. 2 3/4

Trgl. 2 3/4

Pi. *ppp sempre* 2 3/4

con bacch. di Timp.

63 poco meno. Allegretto grazioso e capriccioso

rit. rall. 64 65 sost.

Trgl. $\frac{3}{4}$ 6 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 1 4 2 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

ppp

rall. 66 più mosso. Vivace rit.

Timp. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ 2 1

ppp sempre ppp sfz poco

Trgl. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ 2 1

sfz poco

a tempo 67 Vivace assai 68

2 6 4

a. fg.

Timp. *sfz* *p* *dim.*

Trgl. *sfz*

69 sempre avviv. 70 poco più mosso

Timp. *pp* *poco cresc.*

Pi. *pp sempre*

Timp. *(cresc.)* *sempre p* *poco cresc.*

71 poco sost. (ritmo di 3 battute) 72

Trgl. 2 2 2

Pi. *Mp* 2 *pp* 2

Perc.

73 poco allarg.

73 poco allarg.

Timp.

Trgl.

Pi.

p *cresc.*

74 molto vivace

75 sub. poco meno

74 molto vivace

75 sub. poco meno

Trgl.

Pi.

p *cresc.* *sfz*

76 ancora poco meno
enfatico e affettuoso

76 ancora poco meno
enfatico e affettuoso

Timp.

Trgl.

mf dolce *f* *dim.*

77 allarg.

78

77 allarg.

78

Timp.

Pi.

(dim.) *ppp* *ppp perdendosi*

79 Tempo comodo. Allegretto

79 Tempo comodo. Allegretto

Tamb. b.

ppp

80

80

Tamb. b.

81 poco meno

82

Tamb.b. *sfz poco*

Trgl. *pp*

83

84

sostenuto

Tamb.b. *ppp*

85

sostenuto

Timp. *mp* *cresc.* *sfz*

Trgl.

86

allarg.

Timp. *sfz* *sub.mp* *pp* *poco marc.*

87

ancora più sostenuto

Timp. *ppp*

Pi. *ppp sempre*

88 sub. più mosso, scherz. risvegliando

89

Tamb.b. *ppp*

Trgl. *ppp*

Lo stesso tempo

Timp.

 Tamb.b.

 Trgl.

90

Timp.

 Tamb.b.

 Trgl.

91 poco rit. 92 animato sempre, non rall.

Trgl.

93 poco avviv. più mosso, deciso sempre avviv.

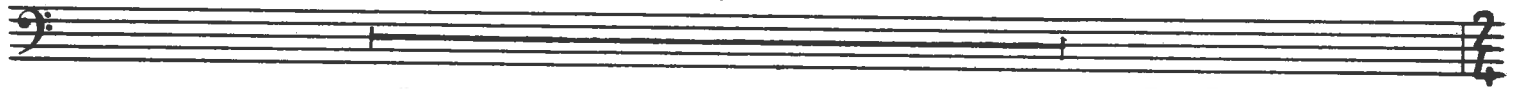
94 Vivace (Tempo I)

Timp.

 Trgl.

 Pi.

Cadenza



Allegro moderato (99) poco allarg.

Timp. *ppp* poco a poco cresc.

(100) sub. Allegro assai (101)

Timp. *sfz*

Trgl. *f*

Pi. *sfz*

7

(102) Cfg. Cor. 1° solo (103)

Timp. *pp* sempre cresc.

Pi. *pp* sempre

(104) poco sost.

Timp. (cresc.)

Pi. *sfz*

2

(105)

Timp. *sfz*

Trgl. *f*

Pi. *pp* cresc. *sfz*

2

106 $\text{♩} = \text{♩}$ Andante sost. 107 allarg.

Timp. pp f

Trgl. f

Pi. pp sfz

108 Maestoso, meno mosso (poco) allarg.

Timp. mp

G.C. f ma dolce dim. pppp perdendosi

Trgl. sfz

Pi. sfz sfz poco

109 Lento assai allarg. 110 sub. poco animato

Timp. ppp perd. ppp

Trgl. ppp

111 meno, dolce espress. rit. 112 a tempo allarg.

Timp. ppp sempre pppp perdendosi

113 sub. animato, poco più mosso

Trgl. 2