

1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai
c.sord.

1-4
5-8

ff flautando
c.sord.

ff flautando

①

1-4
5-8

②

1-4
5-8

③

1-4
5-8

cresc. molto

cresc. molto

1-4
5-8

(cresc.)

(cresc.)

pizz.

sfz

pizz.

sfz

1

1

④ arco poco rall. poco meno mosso

1-4 *pp* *dolciss.*

5-8 *pp* *dolciss.*

⑤ rall. ancora meno colla parte

1-4

5-8

⑥ sempre allarg. sub. più mosso, a tempo pizz. capriccioso

⑦ ancora più mosso Vivace assai arco s. pont.

1-4

5-8

⑧ pizz.

1-4

5-8

9 più tranquillo (poco meno)

1 solo arco

2-5 (pizz.) *sfz* arco *tr* *sfz* *dim.* *ppp*

6-8 (pizz.) *sfz* *sfz*

ppp *dolce espress.*

1 sola allarg.

10 molto tranqu. e dolce (meno mosso)

11 Lento tranquillo

1-8 *ppp* *dolciss.* *rit.* *perdendosi* *ppp*

tutte arco

12

1-4 *ppp* *poco cresc.* *ppp* *dolciss.*

5-8 *ppp* *poco cresc.* *rall.* *ppp* *dolciss.*

13 sub. Vivace assai

1-4 *dim.*

5-8 *dim.*

14 s. sord. pizz. sfz

15 arco

16 arco dolce cantab. poco cresc.

17 poco cresc.

18 allarg. sub. molto vivace sfz cresc. pizz. marc. poco sfz

19 (pizz.) marc. poco sfz

20 pizz. pizz.

21 arco poco sost. poco rall.

1-4 sfz > *pp* 1 *pp* poco cresc. *p*

5-8 arco sfz > *pp* 1 *p*

22 poco meno (quasi tpo di marcia), scherzando

1-8 pizz. marc. *più f*

23 saltando arco

poco f

24

25 poco sost. rall. sfz cresc. molto sfz sfz allarg.

26 ff sempre (all arg.)

1-4 ff sempre

5-8 ff sempre

27 ancora poco meno s. pont. poco avviv. div. pizz.

1-4 dim. molto s. pont. *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

5-8 dim. molto s. pont. *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

*) sul 2 corde

28

arco

rall.

1-4

5-8

pp *dolciss. cresc.*

f *dim. molto*

ppp

arco

pp *dolciss. cresc.*

f *dim. molto*

ppp

1-4

5-8

pp

pp

rall.

29

tempo comodo. Andantino

solo gracioso e affabile

30

poco sost.

1

2-5

6-8

p *dolce*

p

poco sost.

31 poco rit. a tempo

1-2

2 1

p *cresc.* *sfx* *f*

3-4

2 1

p dolce *cresc.* *mf*

5-6

2 1

p dolce *cresc.* *mf*

7-8

2 1

p dolce *cresc.* *mf*

32 poco sost.

rall.

1,2

pp *pp* *ppp* *pp*

pizz.

3,4

poco sfx *poco sfx*

pizz.

5,6

poco sfx *poco sfx*

pizz.

7,8

poco sfx *poco sfx*

33 sost. arco

poco avviv.

1-4

p dolce

arco

2

5-8

p dolce

2

rit.

34 dolce tranquillo
s. tasto

1-4
5-8

ppp
s. tasto
ppp
dolciss.
ord.

35 pizz.

avviv. arco
dolciss.

1-4
5-8

ppp
sfz dolce
ppp
avviv. arco
dolciss.

36 a tempo
pizz.

poco accel.
arco

37 sost.

1-3
4-6
7,8

ppp
marc.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
f
ppp
1

38 Lento assai
colla parte

1,2
3,4
5,6
7,8

ppp
ppp
ppp
ppp
sfz
ppp
sfz
ppp
ppp
ppp
cresc.
cresc.

39

Musical score for measures 1-8 of section 39. It consists of four staves (1, 2, 3, 4) with the following dynamics and markings:

- Staff 1: *sfz* > *pp*, *pp*, *pp cresc. molto*, *sfz* > *pp* *perd.*
- Staff 2: *sfz* > *pp*, *pp*, *pp cresc. molto*, *sfz* > *pp* *perd.*
- Staff 3: *sfz* > *pp*, *pp*, *pp cresc. molto*, *sfz* > *pp* *perd.*
- Staff 4: *sfz* > *pp* *accel.*, *pp*, *pp cresc. molto*, *sfz* > *pp* *perd.*

Musical score for measures 9-12 of section 39. It consists of four staves (1, 2, 3, 4) with the following dynamics and markings:

- Staff 1: *pp cresc. molto*
- Staff 2: *pp cresc. molto*
- Staff 3: *pp cresc. molto*
- Staff 4: *pp cresc. molto*

40 sub. meno mosso . Largo

Musical score for section 40, marked "sub. meno mosso . Largo". It consists of two staves (1-4 and 5-8) with the following dynamics and markings:

- Staff 1-4: *f non troppo*
- Staff 5-8: *f non troppo*
- Staff 1-4 (end): *sfz* > *p* > *pp*
- Staff 5-8 (end): *sfz* > *p* > *pp*

avviv. (41) rit. ancora avviv.

(avviv.) (42) poco sost. rall.

(43) poco meno sempre allarg.

Lento, dolce espress. rall. (44)

espress. (45)

(46) rall.

1-4

(cresc.)

f

f cresc.

pizz.

arco

pizz.

arco

5-8

cresc.

(47)

meno mosso

allarg.

Largo assai

lunga

1-4

ff

ff

p

ppp

div.

non div.

lunga

lunga

5-8

(48) Lento assai

s. pont.

1-3

pp

s. pont.

pp

s. pont.

pp

s. pont.

pp

4-6

7-8

(49) ord.

1-3
pp
3
3
cresc.

4-6
ord.
pp
3
3
cresc.

7,8
ord.
pp
3
3
cresc.

poco accel.

(50) sub. Vivace assai, scherz.

1-3
cresc.
3
3
3
sffz

4-6
cresc.
3
3
3
pizz.
sffz

7,8
cresc.
3
3
3
sffz

(51)

(pizz.)

1-3
1
sffz
sffz
arco

4-6
1
sffz
arco

7,8
1
sffz
arco

3
2

52 Vivace scherz.

pizz. > sfz 3 marc. (pizz.) cresc.

53

54 leggiero scherz.

8 sfz 3

arco pp cresc. arco pp cresc.

55

pizz. 3 3 3 3 calando rit. sfz dim. p dolce 2 1 p dolce 2 1

56 molto tranquillo (poco meno)

arco

ppp *dolciss.*

arco

ppp *dolciss.*

rit.

a tempo 57 Allegretto grazioso

pizz.

pp dolce

6

div. a 2

non div.

ppp *dolciss.*

58 tranquillo molto sub. avviv. deciso (più mosso)

poco rit.

pizz.

sfz

(pizz.)

sfz

(pizz.)

sfz

4

1

4

1

59 Vivace (come sopra)

sfz

mf

sfz

mf

1

1

4

4

(pizz.)

1-4

5-8

cresc.

cresc.

(60)

poco rall.

(cresc.)^o

sffz

2

(cresc.)^o

sffz

2

(61) poco meno mosso ma sempre vivace scherz.

1-4

5-8

sffz

dim.

sffz

dim.

(62) arco s. pont.

1-4

5-8

arco s. pont.

perdendosi

perdendosi

(63) poco meno Allegretto

1-4

5-8

ppp

2

ppp

2

grazioso e capriccioso

ord. pizz.

p rit. arco rall. (64) s. tasto

pp arco *pp* *dolciss.* s. tasto

(65) sost. ord. *p* *dolciss.* ord. *p* dolce pizz. rall. pizz.

(66) più mosso. Vivace rit. a tempo (pizz.) *p* *dolciss.* ord. *p* dolce (67) Vivace assai

(pizz.) (68) arco s. pont. *sfz* poco 1 *mp* arco s. pont. *cresc.* 1 *mp* arco s. pont. *cresc.* 1 *mp* *cresc.*

sfz ord. *sfz* ord. *sfz* ord. *poco dim.* *poco dim.* *poco dim.*

69

sempre avviv.

1-8

Musical staff for measures 69-70, measures 1-8. Features triplets and a dynamic marking of *pp*.

pp

cresc.

(avviv.)

70

poco più mosso

Musical staff for measures 70-71, measures 1-8. Features triplets and a dynamic marking of *pp*.

(*cresc.*)

pp

poco cresc.

Musical staff for measures 71-72, measures 1-8. Features triplets and a dynamic marking of *cresc.*

(*cresc.*)

Musical staff for measures 72-73, measures 1-8. Features triplets and a dynamic marking of *cresc.*

(*cresc.*)

71 poco sost. (ritmo di 3 battute)

1-4
5-8

Musical staff for measures 71-72, measures 1-4 and 5-8. Features triplets and a dynamic marking of *poco sost.*

72

1-4
5-8

Musical staff for measures 72-73, measures 1-4 and 5-8. Features triplets and a dynamic marking of *poco sost.*

1-4
5-8

Musical staff for measures 73-74, measures 1-4 and 5-8. Features triplets and a dynamic marking of *poco sost.*

73 poco allarg. pizz. arco

74 molto vivace

75 sub. poco meno

76 ancora poco meno
enfatico e affettuoso

77 allarg.

pizz.

(78) (pizz.) Tempo comodo. Allegretto (79)

(80)

(81) poco meno
c. sord.
(pizz.) arco

(82) *pp* *dolciss.* (83) pizz.

arco

1-8

p *dolciss.*

84

1-4

p *dolciss.* *cresc.* *sost.* *sfz*

5-8

p *dolciss.* *cresc.* *sfz*

85

1-8

f *con passione* *s. sord.* *sost.* *molto passionato*

86

1-4

dim.

5-8

dim.

allarg. 87

ancora più sost.

1-4

pp *dolciss.*

5-8

pp *dolciss.*

88

1-4

espress. *p*

89

Lo stesso tempo
Temp. ♩ = ♩.

90

pizz. arco

91

pizz. poco rit. arco

92 animato sempre, non rall.

pizz. arco

arco

arco

93

pizz. poco avviv.

div. a 2

più mosso, deciso sempre avviv.

pizz.

unis. (pizz.)

94 Vivace (Tempo I)

(pizz.)
 1-4
 5-8
 marc.

95

1-8
 cresc.

96 ancora poco più mosso
leggero scherz.

1-8
 sfz

1-4
 arco
 p
 cresc.

5-8
 arco
 p
 cresc.

97

1-4
 pizz.
 sfz
 cresc. molto

5-8
 pizz.
 sfz
 cresc. molto

98

1-8
 arco
 gliss.
 sfz

1-8
 dim.
 p
 1
 pizz.
 sfz

Cadenza

Allegro moderato $\text{♩} = \text{♩}$

(99) *Timp.*

poco allarg.
Cor.

(100) sub. Allegro assai

arco

marc.

arco

marc.

sfz

(101) pizz.

sfz

pizz.

sfz

arco

pp

arco

pp

102

1-4 *poco a poco cresc.*

5-8 *poco a poco cresc.*

103

1-8 *(cresc.) sim. poco a poco cresc.*

104 *poco sost.*

1-4 *ff*

5,6 *f* *sempre cresc.*

7,8 *f* *sempre cresc.*

105

1-4

5,6

7,8

106 Andante sost. ma sempre con passione

107 *p dolce* allarg. poco

cresc.

cresc.

Maestoso, meno mosso (poco)

108

allarg.

109 Lento assai

allarg.

110 sub. poco animato
c. sord.
pizz.

111 meno

rit.

1-4
pp dolciss.
c. sord. pizz.
2 3 2

5-8
pp dolciss.
c. sord. pizz.
2 3 2

112 a tempo
arco

allarg.

1-4
pp dolciss.
arco
perdendosi

5-8
pp dolciss.
perdendosi

113 sub. animato, poco più mosso
pizz. poco scherz.

1-4
pppp
sfz dolce
pp
2

5-8
pppp
pizz.
sfz dolce
pp
2