

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

65

HENRICI ISAAC<sup>x</sup>

(ca. 1450-1517)

<sup>x</sup> OPERA OMNIA<sup>x</sup>

EDIDIT

EDWARD R. LERNER

*2800/W*

II



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1974

# 7. MISSA DE BEATA VIRGINE (I) KYRIE

D  
CT  
T  
V  
B

Kyri Kyri Kyri Kyri Kyri

Ky - ri e e Ky - ri e e

5

Ky - ri e lei son e lei son e lei son e

10

e - lei son Ky ri e e lei son Ky ri e Ky lei son Ky ri e Ky

15

ri e lei son Ky ri e e lei son e lei son ri e e lei son e lei son

[0]  $\text{♩} = \text{♩} [02(\Phi)]$  20

Chri - ste e - lei

Chri

Chri - ste

Chri - ste

25

ste e - lei son

Chri - ste

Chri - ste

30

Chri - ste e - lei

son Chri - ste e -

ste

Chri

35

son Chri

lei son Chri - ste

e

ste

40

ste e lei son Chri-

e lei son

lei

lei

45

ste e lei son.

e lei son.

son.

son.

son.

[O 2] o = o [C 2 (♯)] 50

Chri ste e lei

Chri ste e lei

55

Chri ste e lei

lei son Chri

Chri ste

son Chri

son Chri

60

ste e ste e ste e

65

lei lei lei lei

70

son. son. son. son.

75

♩ = 0. [♩ 3]

Ky ri e lei Ky ri e Ky

80

Ky ri - e lei

ri - e e lei

85

e lei son

son e

Ky ri - e e

son e

son

lei son

lei son

lei son

e lei son

90

son e

e lei son e

e lei son

e lei

[Φ3] ◦ = ◦ [Φ]

95

lei son Ky  
 lei son  
 e lei son  
 lei son Ky  
 son Ky

100

ri e e lei  
 Ky ri e e lei  
 Ky ri e e lei  
 ri e e lei son  
 ri e e lei son

105

son e lei son.  
 son e le i son.  
 son e lei son.  
 e lei son.  
 e lei son.

GLORIA

5

Laudamus te:  
 In Vagante  
 Lauda Lau - da mus  
 Laudamus te:  
 In Vagante  
 Lauda Lau - da  
 Lauda Lau - da

10

Musical score system 10, measures 10-14. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). The lyrics are: Soprano: Lau - da - mus te lau -; Alto: da - mus te lau -; Piano: lau - da - mus te lau -.

15

Musical score system 15, measures 15-19. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). The lyrics are: Soprano: mus te. da - mus te.; Alto: da - mus te.; Piano: mus te. da - mus te.

20

Musical score system 20, measures 20-24. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). The lyrics are: Soprano: Ad - o - ra - mus te; Alto: Ad - o - ra - mus te; Piano: Ad - o - ra - mus te ad -

25

Musical score system 25, measures 25-29. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left). The lyrics are: Soprano: ra - mus te.; Alto: ad - o - ra - mus te ad -; Piano: ad - o - ra - mus te ad -



30

mus te.  
mus te.  
o - ra - mus te.

Gra - ti -

35

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

40

gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

45

ma - gnam pro - pter ma - gnam

50

ma - gnam glo - -  
gnām glo ri - -  
glo ri - am

55 60

ri - - am - -  
am - - tu - - am - - tu - -  
glo ri - -  
am - - tu - - am - -

65

tu - - am. - -  
am. - -  
am. - - tu - - am. - -  
tu - - am. - -

70

Spi - ri - tus et al - me or - pha - no - rum  
Spi - ri - tus et al - me or - pha - no - rum

75

pa - ra - cli - te, Spi - ri - tus et al - me or - pha -  
 rum pa - ra - cli - te, Spi - ri - tus et al - me or - pha -

80

no - rum pa - ra - cli - te  
 Spi - ri -

85.

ri - tus et  
 tus et al -  
 Spi - ri - tus  
 te Spi - ri - tus  
 Spi - ri - tus

90

al - me or - pha -  
 me or - pha -  
 et al - me or -  
 et al

95

no - rum pa - ra - ra - cli - pha - no - rum pa - me or pha - no - rum me or pha - no - rum

100

cli - te. ra - cli - te. pa - ra - cli - te. pa - ra - cli - te.

105

110

Pri - mo - ge ni - tus Pri - mo - ge ni - tus Pri - mo - ge ni - tus

115

ni - tus Ma - ri ge ni - tus Ma - ri ge ni - tus Ma - ri ae Ma - ri

120

ae vir - gi - nis ma -

ae vir - gi - nis vir - gi -

ae vir - gi - nis

vir gi - nis vir gi -

ae vir - gi - nis

125

tris.

nis ma - tris ma - tris.

ma tris.

nis ma - tris.

ma tris.

130

Ad Ma - ri - ae glo -

Ad Ma - ri - ae Ma - ri -

Ad Ma - ri -

Ad Ma - ri -

Ad Ma - ri -

135

140

ri - am

ae glo ri - am glo ri -

ae glo ri - am

ae glo ri - am

ae glo ri - am

Ad Ma - ri - ae glo - ri - am Ad Ma - ri - ae glo - ri - am

ri - am glo - ri - am. ae glo - ri - am. ri - am. glo - ri - am.

Ma - ri - am Ma - ri - am san - cti - fi - cans Ma - ri - am Ma - ri - am san - cti - fi -

san - cti Ma - ri - am san - cti - fi - cans am san - cti fi cans, Ma - ri -

165

fi - cans Ma - ri - am san - cti - fi - cans Ma - ri - am san - cti - fi - cans Ma - ri - am san - cti - fi - cans Ma - ri - am san - cti - fi - cans

170

ri - am san - cti - fi - cans. san - cti - fi - cans. am san - cti - fi - cans. cti - fi - cans.

[Φ] = o - [φ3]

175

Ma - ri - am Ma - ri - am Ma - ri - am Ma - ri - am Ma - ri - am gu -

180

am gu - ber nans. am gu - ber nans. ri - am gu - ber nans. ber - nans gu - ber nans. gu - ber - nans.

[♩] ♩ = ♩ [♩]

185

Ma ri

Ma ri

190

ri am. Ma ri am.

Ma ri am.

am.

195

Co ro

Co ro

Co ro nans co nans ro

200

nans co

nans co

nans co



205

ro nans. nans. nans. nans.

nans co ro nans.

210

215

Je - su Chri - ste Je - su Chri -

Je - su Chri - ste Je - su Chri -

220

ste Je - su Chri - ste Je - su Chri -

ste Je - su Chri - ste Je - su Chri -

225

ste. Chri ste. Je - su Chri ste.

Je - su Chri ste.

# SANCTUS

5

San San San San San

Sanctus: in Discanto

Sanctus: in Tenore

10

San ctus San ctus San ctus

15

San ctus

20

Ple ni sunt coe

25

coe - li sunt coe - li sunt  
 - - li - sunt  
 Ple - ni sunt coe -  
 Ple - ni

30 35

coe - li coe - li et  
 coe - li et  
 li et ter - ra et  
 sunt coe - li  
 Ple - ni sunt coe - li

40

ter - ra et ter - ra et ter -  
 ter - ra et ter -  
 ter - ra et ter -  
 et ter - ra et ter -

45

ra glo - ri a glo - ri a  
 - - ra glo - ri -  
 - - ra glo -  
 glo - ri - a  
 - - ra glo - ri a

50

tu a  
a glo - ri - a tu a tu  
ri a tu a  
glo - ri - a tu  
tu

Detailed description: This system contains measures 50 through 54. It features five staves: a vocal line at the top, followed by two piano staves, and two bass staves at the bottom. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'tu a', 'a glo - ri - a tu a tu', 'ri a tu a', 'glo - ri - a tu', and 'tu'.

55 60

tu a tu a.  
a tu a tu a.  
tu a.  
a tu a tu a.  
a tu a.

Detailed description: This system contains measures 55 through 64. It features five staves: a vocal line at the top, followed by two piano staves, and two bass staves at the bottom. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'tu a tu a.', 'a tu a tu a.', 'tu a.', 'a tu a tu a.', and 'a tu a.'.

65

Be - ne  
Be - ne di  
Be - ne di ctus be -  
Be - ne di

Detailed description: This system contains measures 65 through 69. It features five staves: a vocal line at the top, followed by two piano staves, and two bass staves at the bottom. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'Be - ne', 'Be - ne di', 'Be - ne di ctus be -', and 'Be - ne di'.

70

di ctus be - ne  
ctus be - ne di ctus be  
ne di ctus  
ctus be - ne di -

Detailed description: This system contains measures 70 through 74. It features five staves: a vocal line at the top, followed by two piano staves, and two bass staves at the bottom. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'di ctus be - ne', 'ctus be - ne di ctus be', 'ne di ctus', and 'ctus be - ne di -'.

75

di ctus Ma - ri  
 ne di ctus Ma  
 be - ne - di ctus Ma - ri ae  
 ctus Ma - ri ae  
 di - ctus

80

ae Ma - ri  
 ri ae Ma  
 Ma - ri ae  
 Ma - ri ae  
 Ma - ri ae

85 90

ri ae Fi  
 Ma - ri ae Fi - li  
 Fi - li us Fi - li

95

li us qui  
 li us qui ve  
 us qui ve nit  
 us qui ve

100  
[C] o = o [3]

ve nit in no  
nit in no  
ve nit in  
qui ve nit in no  
nit in no

105

mi ne Do mi  
no mi ne Do  
mi ne Do  
mi ne Do mi

mi.  
Do mi ni.  
mi ni.  
mi ni.

110 [3] o = o [Φ]

O san na o san na  
O san  
O san  
O san na

115

O - san - na  
o - san - na  
na  
na  
o - san - na  
o - san

120

in - ex - cel - sis  
in - ex - cel - sis  
in - ex - cel - sis  
in - ex - cel - sis  
na in - ex - cel - sis

125

sis - ex - cel - sis  
ex - cel - sis ex - cel - sis  
cel - sis ex -  
ex - cel - sis in  
cel sis

sis - ex - cel - sis  
sis - cel - sis sis -  
cel sis  
ex - cel - sis sis.  
ex - cel sis.  
sis.

AGNUS DEI

D  
CT  
T  
V  
B

Agnus  
Agnus  
Agnus  
Agnus  
Agnus

Agnus De  
Agnus De

5

Agnus De i  
Agnus De i  
i  
i  
Agnus De

10

De i, qui  
qui  
De i, qui  
i, qui  
i, qui

15

tol  
tol  
tol  
tol  
tol  
tol



20

lis pec ca - ta mun - di:  
lis pec ca -

25

ta mun di: mi - se - re  
mi - se - re  
ta mun di: mi - se - re

30

re re mi se re  
mi se re  
re no bis mi - se - re  
re no bis

35

re re no bis  
re no bis  
re no bis  
re no bis

III. MISSA DE BEATA VIRGINE

1. Kyrie: G.P. fol. 180r

Ky - ri - e lei - - son -  
Ky-ri - e lei - - son - Ky - ri - e  
lei - son - Chri-ste  
- lei - son Chri - ste  
lei - son - Chri- ste lei - - Ky-ri - -

Ky - ri - e  
 lei - son. Ky - ri - e  
 lei - son. Ky - ri - e  
 lei - son.

2. Gloria: G.P. fol. 180r-181r  
 (original a fourth lower)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in - ter - ra pax  
 ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus - te.  
 Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -  
 mus - te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter - ma - gnam glo - ri - am -  
 tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex - coe - le - stis, De -  
 us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -  
 ge - ni - te Je - su Chri - ste. Spi - ri - tus et al - me or - pha -  
 no - rum pa - ra - cli - te. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i,  
 Fi - li - us Pa - tris. Pri - mo - ge - ni - tus Ma - ri - ae vir - gi - nis  
 ma - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -  
 ti - o - nem no - stram. Ad Ma - ri - ae glo - ri - am. Qui se - des ad

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re - no - bis. Quo - ni - am tu  
 so - lus san - ctus. Ma - ri - am san - cti - fi - cans. Tu so - lus Do - mi - nus.  
 Ma - ri - am gu - ber - nans. Tu so - lus Al - tis - si - mus. Ma - ri - am  
 co - ro - nans, Je - su Chri - ste. Cum San - cto  
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 A - - - - - men.

3. Sanctus: G.P. fol. 190 r  
(original a fifth lower)

San - ctus, San - ctus, San - ctus  
 - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
 Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.  
 O - san - na in ex - cel - sis Be - ne - di - ctus  
 Ma - ri - ae Fi - li - us qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 Osanna ut supra.

4. Agnus Dei: G.P. fol. 190 r  
(original a fifth lower)

A - gnus De - i, qui tol - lis  
 - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re - no - bis.  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - di: mi - se - re - re - no - bis. do - na - no - bis pa - cem.  
 1 2  
 CMM 651