

SECHS STÜCKE SIX PIECES

für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

Langsam 1. Fl. 1

rit. - - - I. - - - tempo

get. *p* *m. Impf.* *pp* 1

5 Solo *pp* *(m. Impf.)* *p* *sfp cresc.*

d. übr. *(m. Impf.)* *p* *sfp cresc.*

9 Alle *f* *p dim.*

13 *pizz.* 15-16 *pizz.* 17 *pizz.* 18-19 *rit. - - - -*

get. *pp* 2 *pizz.* *pp* 2

pp *pp*

Bewegt

II.

rit.----- etwas langsamer

B.-kl.(B) 1

pp 1

5 tempo I. m. Dmpf. am Steg. Wieder

pp

etwas langsamer

accel.

Solo pp cresc.

d. übr. pp cresc.

tempo I.

rit.

Alle get. 1 p dim. arco

tempo

Dmpf. ab.

Alle 1 ff arco

accel.

Alle get. 1 ff arco

ff

ff

Bratsche

21 rit. ----- Rasch mässiger

get. pizz. ff 1

24 tempo mässiger tempo ff mässiger tempo

zus. p ff

Mässig III rit.----- tempo (♩=♩) rit.---

1 Solo m. Dmpf. pp pp 1

5 tempo rit.----- a tempo rit.----- tempo rit.-----

10-11

IV.

1-40 tacet

V.

Sehr langsam mit Dmpf. am Steg am Steg am Steg

1 pp pp 1 pp 1

get. mit Dmpf. am Steg am Steg am Steg

pp pp pp

4 rit. - - - - tempo *Bratsche* rit. - - - - tempo rit. - - - -

7 8-9 10 B:kl.(B) Solo-Vic. 4

1 2

tempo *get.* rit. - - - - tempo rit. - - - - tempo rit. - - - -

13

pp p pp

19 tempo, sehr ruhig rit. - - - - noch langsamer rit. - - - -

Solo 1 1 pp verlöschend

VI.

Langsam mit Dmpf. 1 (h) am Steg rit. - - - - tempo Solo

3-4 Dmpf. ab 5 Solo

2 f p sehr zart

7 rit. - - - - pizz. arco tempo 11-14

Solo 4

d. übr. pizz. p

15-17 rit. - - - - tempo Solo-Gg. 18 m.D. rit. - - - - immer langsamer 20-25

Solo 3 p pp 6

d. übr.