

1. Gestrichene erste Fassung des Menuett - Trios aus KV 186 (159^b)

Trio

Oboe I, II

Fagotto I, II a2

9

Da capo Menuet

*) Zu T. 8 in den Fagotten vgl. Krit. Bericht.

2. Beginn des Menuetts aus KV 166 (159^d) in separater Niederschrift

Oboe I

Oboe II

Clarinetto I
in Si^b/B

Clarinetto II
in Si^b/B

Corno inglese I

Corno inglese II

Corno I, II
in Mi^b/Es*)

[Fagotto I, II]**)

*) In dieser Version schreibt Mozart keine Corni da caccia vor.

***) Das System der Fagotte ist im Autograph abgeschnitten.

+) T.2, Oboe I / II ; 1. und 2. Viertel: Variante gegenüber der auf S. 25 wiedergegebenen Fassung.

3. Menuett aus KV 166 (159^d): Gestrichene erste Fassung der Takte 12 ff.

Oboe I
12

Oboe II

Clarinetto I in Si^b/B

Clarinetto II in Si^b/B

Corno inglese I

Corno inglese II

Corno I, II in Mi^b/Es

Fagotto I, II
a2

4. Gestrichenes Menuett - Trio aus KV 166 (159^d)

Trio

Corno inglese I
p

Corno inglese II
p

Fagotto I, II a2
p

11

Da capo Menuetto