

NURSERY SUITE

BASSO

I

AUBADE (AWAKE)

EDWARD ELGAR

Measure 1: Lento *p* *f* *pp* VI.I

Measure 2: *p* VI.I e Fl. Fl.

Measure 3: *pp* arco *pp* *pp* VI.I

Measure 4: *pp* *mf* *f*

Measure 5: *ff* *dim.* *p* Ob. *f*

Measure 6: *p* *cresc.* *f* arco

Measure 7: *sf*

Measure 8: *p* *pp* *p* *cresc.*

Measure 9: *f* *pp* *pp* *pp* arco

Measure 10: *ppp* *con sord.* *pp* Cello Solo

Measure 11: *ppp* *pp* *sf*

II

BASSO

THE SERIOUS DOLL

15 Andante
pizz.
pp

arco 16 pizz.

arco poco rit. pizz. 17 Clar. 2 Fag.

3 pp

pizz. 1 Fag. 2 18 pizz. pp

colla parte a tempo arco colla parte a tempo 19 pizz. pp

arco colla parte poco rit. 20 2 pizz. più lento rit. pizz. pp

pp

III

BUSY - NESS!

Allegro molto

21 VI. II Vla. f senza sord. pizz. p pp arco f

22 4

23 mf 2 pizz. arco 24 f ff

4 25 2 Cello poco rit. 26 pizz. pp

27 cresc.

p mf p pp

28

29

32

33

34

IV
THE SAD DOLL

35

37

38

THE WAGON PASSES

BASSO

39 Allegretto
Cello
senza sord.

40 Vla.
pp *p*

41 *pp*

42 arco
ff

43 arco
p *pp*

VI

THE MERRY DOLL

44 Allegro molto
Cello
ff

45 *f* *p cresc.* *f*

46 arco
sf

47 *p* **48** Fl.
Cello *f* *ff* *ff sf*

49 *ff*

2 50 *sf* *ff* *sf* *fsf*

2 51 3 Fl. *fsf* *fsf*

pizz. 52 4 Cello *pp* *pp* pizz. 53 *pp* *pp* Poco meno mosso

2 54 accel. Vi.I *ff* Presto arco

VII

DREAMING

55 Lento con sord. *p* 4 VI.I 56 4 *pp*

57 5 Lento *pp* *pp* 58 a tempo pizz. *pp*

3 arco *p cresc.* ten. Lento 59 a tempo VI.I

60 4 *pp* *pp* 3 lunga

ENVOY (CODA)

61 Solo Violin Cadenza *ad lib.* ends= Più lento accel. *dim. e rit.* Lento *p*

62 Andantino *sf* 63 Solo Violin Cadenza *ad lib.* ends *p* *espress.*

64 Allegro molto Solo Violin senza sord. *mf* *ff*

65 Più lento Solo Violin Cadenza 66 Andante Solo Violin *pp*

67 Allegretto Solo Violin *colla parte* *pp* 2

68 *mf* *cresc.* *f* *p*

69 *p* *pp* *p* *f*

70 *dim.* *p* *f*