

Symphonie Nr. 9

(Aus der Neuen Welt)

e-moll

Horn II

Antonin Dvořák op. 95
herausgegeben von Christian Rudolf Riedel

in E

Adagio $\text{♩} = 126$

8

VI. *ff*

I

13

6

f

24

Allegro molto $\text{♩} = 136$

12

Ob. I, II

ff

42

6

ff *fz*

55

fz *fz* *ff*

A

64

11 B 14 C 30

D

121

28 E 18

Fl. I

Fag. I/II *f* *ff*

172

1. 2.

F

177b 2.

31 G 2

Trp. I/II

ff

213

ff *ff*

220

ffz *ff*

227

ffz *ff* *ffz*

236

ff *ffz*

249

ff

255

ff *ffz*

Fl. I

285

ff *ffz*

292

ffz *ffz* *fz* *fz*

299

p *pp*

321

329 **6** **L** **1** Ob. I *mf* *cresc.* *f*

cresc.

342 **4** **20**

ff *dim.* *p*

M
370 Fl. II **18** Klar. I *f*

f

395 **N**

ff *ffz* *fz* *fz*

403

ffz

411 **1** **1** **1**

ff

419 **1**

ffz

426

ffz

433

ffz

441

ffz *ffz*

Horn II

II

Largo $\text{♩} = 52$

in E

1 15

ppp

f dim.

21 **A** 2 Hn. I *p fz* *con sord.* 7 1

ff *pp*

35 6 VI. I *pp* *con sord.* *senza sord.* *p* *dim.*

B Un poco più mosso poco ritard. Poco meno mosso $\text{♩} = 66$ **C** Poco più mosso $\text{♩} = 72$ Meno $\text{♩} = 66$

46 $\text{♩} = 72$ 7 1 10 14 12

90 **D** 5 Trp. I *f* *cresc.* *senza sord.* *ff* *ffz* 3 **E** Meno mosso $\text{♩} = 62$ 6

107 9 ritard. 1 in tempo 5 ritard. 1 Molto adagio 2

III Scherzo

Molto vivace $\text{♩} = 80$

in E

16 Hn. III *p*

23 10 3 3 *ff* *ff* *ff*

43 **A**

50

57 8 Poco sostenuto 31

99 **B** in tempo
9

114
cresc. *f*

122 **C**
ff

130

138 *al Coda* **D** 12 22

176 15 1. 1 2. 1 **E** 24 Fl. I *fr* *p* 1

218 4 *p*

228
cresc.

236 **F** 5 *D.C. Scherzo e poi Coda*

248 (cresc.) - - *fz* *p* *fz* *f*

Coda 12 *ff* 4

268 **G** 2 *ff* *ff* *ff*

277 *fff* *dim.* *mf* *dim.* *p*

287 7 1 *Kb. pizz.* *ff*

IV

Allegro con fuoco ♩ = 152

in E

7 *f* *ff*

14 *ff*

21 8 A *ff*

35

42 B *f*

48 4 *f*

57 *fz* *fz* *fz*³ *fz*³ *fz* *fz*³

62 7 C 20 Hn. I *mf* *f*

92 D *ff*

99 4 *f* *ff*

Horn II

108 muta in F 12 E 8 Ob. I

132 in F muta in E 3

f *dim.* *p*

140 in E F 1

f *fz*

146 1 5

fz *fp* *pp* *fp* *pp* *f*

158 6 G 4 FL. I/II

p *pp*

cresc. molto

173 4

ff *ff*

183 6 H 1 1

ff *ff* *ffz*

195

ffz *f* *cresc.* *ff*

201

ffz

208

fff

214 I Poco meno mosso in tempo 9 2

p *dim.* *pp*

229 **2** Hn. I *mf* *dim.* **9** *p* *fz*

247 *f* *dim.* *p* **K Un poco sostenuto** **16** Hn. I *p* *f* *dim.* *p* **Solo**

272 **poco stringendo** *cresc.* *molto cresc.* **L Tempo I** *ff* *fff*

280

287 *ff*

294 **M** *ff*

300 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fff* *dim.* *p*

310 **11** **Solo** *p* *pp* **poco a poco rit.** **in tempo**

327 **Meno mosso e maestoso** **2** *ff* *ff* **rit.** **in tempo** **un poco meno mosso**

336 **in tempo (Allegro con fuoco)**

342 *lunga corona* *ppp* *dim.*