

Gioachino

ROSSINI

Petite Messe solennelle



Carus 40.650/03

Gioachino
ROSSINI

Petite Messe solennelle

Soli (SATB), Coro (SATB)
Pianoforte concertato, Pianoforte di ripieno
ed Armonio

herausgegeben von / edited by
Klaus Döge

Klavierauszug, zugleich Stimme für Pianoforte concertato
Vocal score and part for pianoforte concertato



Carus 40.650/03

Petite Messe solennelle

Gioachino Rossini
1792–1868

1. Kyrie

Andante maestoso [♩ = 108]

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Soli con Coro

Piano 1°

pppp

stacc.

3

cresc. *a* *poco a poco* *f*

6

smorz. *pp*

9

sotto voce

sotto voce *sotto voce* *sotto voce*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

cresc. a poco a poco

Aufführungsdauer/Duration: ca. 85-90 min.

© 1993 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.650/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Klaus Döge

e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

le - i - son.
 le - i - son.
 le - i - son.
 le - i - son.

Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri -

21

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

sf *p* *pp*
sf *p*

24

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

27

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

f *pp* *f* *pp*
f *pp* *f* *pp*
f *pp* *f* *pp*
f *pp* *f* *pp*

unis.

pppp
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

son.
 son.
 son.
 son.

morendo

Andantino moderato [$\text{♩} = 66$]
 Tutto sotto voce, e legato

Chri - ste
 Chri - ste, Chri - ste e -
 Chri - ste e - le -
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

e - le - i - son,
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son,
- i - son, Chri - ste e - le - i - son,
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -
Chri - ste e - le - i - son, e -
e - le - i - son, e - le - i -
son, e - le - i - son,

Più lento

son, e - le - i - son, e - le - i - son.
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.
son, Chri - ste e - le - i - son.
e - le - i - son, e - le - i - son.

58 *pppp* *stacc.*

sotto voce
Ky - ri -

61 *sotto voce* *f*

sotto voce
Ky - ri - e e - le - i -

cresc. a poco a poco *f*

64 *smorz.* *p* *pp*

smorz. *p* *pp*

smorz. *p* *pp*

smorz. *p* *pp*

smorzando *pp*

67

son, *pppp* Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri -

son, *pppp* Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri -

son, *pppp* Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri -

son, *pppp* Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri -

pppp *f* *p*

70

e e - le - i - son, *pppp* Ky - ri - e e - le - i -

e e - le - i - son, *pppp* Ky - ri - e e - le - i -

e e - le - i - son, *pppp* Ky - ri - e e - le - i -

e e - le - i - son, *pppp* Ky - ri - e e - le - i -

sf *p*

73

son, Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* e - le - i -

pp

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

f e - le - i - son, *pp* Ky - ri - e *f* e - le - i -
f e - le - i - son, *pp* Ky - ri - e *f* e - le - i -
f e - le - i - son, *pp* unisono Ky - ri - e *f* e - le - i -
f e - le - i - son, *pp* Ky - ri - e *f* e - le - i -

85

pppp son, *pppp* Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i -

son, *pppp* Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i -

son, *pppp* Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i -

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i -

88

son.

son.

son.

son.

morendo

2. Gloria

Allegro maestoso [♩ = 120]

Piano 1°

ff^{mo}

4

8

f Tutti Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, *f* Tutti Glo - ri - a

Tutti *f* Glo - ri - a

Tutti *f* Glo - ri - a

13

in ex - cel - sis De - o, *f* Glo - ri -

in ex - cel - sis De - o, *f* Glo - ri -

in ex - cel - sis De - o, *f* Glo - ri -

Tutti *f* ex - cel - sis De - o, *f* Glo - ri -

ex - cel - sis De - o, *f* Glo - ri -

16

ff mo a, Glo - ri - a.

ff mo a, Glo - ri - a.

ff mo a, Glo - ri - a.

divisi *ff mo* a, Glo - ri - a. *grva*

in tempo

Et in

loco
pp
rallentando
pppp

27

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - ³ - tis.

36

Solo
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Solo
Lau - da - mus te. Be - ne -

Solo
Lau - da - mus te. Be - ne -

Lau - da - mus te. Be - ne -

di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus
 di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te, Ad - o - ra - mus
 di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

te, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus
 te, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus
 te, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus

te. Glo - ri - fi - ca - mus te,
 Glo - ri - fi - ca - mus te,
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te,
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te,

66

glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te.

ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te. Ad - o - ra - mus

71

Ad - o - ra - mus

Ad - o - ra - mus te.

Ad - o - ra - mus te.

te.

77

sotto voce

te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

sotto voce

Glo - ri - fi - ca - mus te.

sotto voce

Glo - ri - fi - ca - mus te.

sotto voce

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

8va

Segue Terzettino

Gratias agimus tibi

Andante grazioso [♩ = 76]

loco 83

Piano 1°

Musical score for Piano 1, measures 76-89. The score is in G major and 2/4 time. It features a piano introduction with dynamic markings of forte (*f*) and fortissimo (*ffmo*). The music consists of flowing sixteenth-note patterns in both hands.

Musical score for Piano 1, measures 90-96. The score continues with piano accompaniment, marked piano (*ppp*). The texture is light and delicate.

Musical score for Piano 1, measures 97-102. The score continues with piano accompaniment, marked piano (*pp*). The accompaniment features a mix of chords and moving lines.

Musical score for Piano 1 and Basso solo, measures 103-108. The score includes vocal lines and piano accompaniment, marked mezzo-forte (*mf*). The vocal line is in the bass clef.

103 Basso solo

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Musical score for Piano 1 and Basso solo, measures 109-114. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics.

109

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 am. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

glo - ri - am, glo - ri - am tu - am. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus
 Tenore solo
 Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am, glo - ri - am tu -
 bi, ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -
 cresc.
 rinforz.

133

am, glo - ri - am
 am, pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 am, pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am

139

tu - am.
 tu - am.
 tu - am.

145

Gra - ti - as a - gi - mus
 Gra - ti - as a - gi - mus
 Gra - ti - as a - gi - mus

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,
 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,
 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

glo - ri - am tu - am, pro - pter
 glo - ri - am tu - am, pro - pter ma -
 glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri -
 glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 gnam, ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
 am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

am, pro - pter ma - - gnam, pro -
 am, pro - pter ma - - gnam, ma - - gnam, pro -
 am, pro - pter ma - - gnam glo - ri - am tu - - am, pro -

pter - ma - - gnam glo - - ri - am tu - - am, glo - ri - am, glo - ri - am tu -
 - pter ma - - gnam glo - - ri - am tu - - am,
 pter ma - - gnam glo - - ri - am tu - - am,
 pter ma - - gnam glo - - ri - am tu - - am,

am, glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am,
 glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am,
 glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am,
 glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am,

sotto voce
 sotto voce
 sotto voce

181

ri - am - tu -

ri - am - tu -

ri - am - tu -

186

am.

am.

am.

191

mf *pp*

Segue Solo

Domine Deus (Tenore solo)

197 Allegro giusto [♩ = 126]

Piano 1°

f *sf*

201

pp

205

209

f *ff^{mo}* *sf*

213 Tenore solo

Do - mi - - ne - - De - - us, Rex - - coe -

ppp

217

le - - stis, De - - us Pa - ter o - mni - - pot -

221

ens. Do - mi - - ne Fi - - li u - - ni -

225

ge - ni - te, Je - - su, Je - - su Chri -

229

ste, Je - - su Chri - - ste, Je - - su

233

Chri - - ste. Do - mi - - ne De - - us, Rex coe -

237

le - stis, De - - us Pa - ter o - mni - - pot -

241

ens. Do - - mi - ne Fi - li u - ni -

pp *crescendo*

ppp *crescendo*

245

ge - ni - te, u - - ni - - ge - - ni - te, Je - su Chri - - ste.

rinforzando *f*

rinforzando *ff mo*

250

254

Do - mi - ne De - - us,

A - - gnus De - - i, Fi - li - us

Pa - - - tris, Fi - li - us

Pa - - - tris. Do - - mi - ne De - - us,

A - - gnus De - - i, A - - gnus De - - i,

279

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

283

tris. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

287

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot -

291

ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

295

ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri -

ste, Je - su Chri - ste, Je - su

303 Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

307 le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot -

311 ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

315 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

319

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

323

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

327

Pa - tris, Fi - li - us Pa -

331

tris. Do - mi - ne De - us, A - gnus

335

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

339

Pa - tris, Fi - li - us Pa -

smorz. *pp*

343

tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

ff mo *ff* *ff* *ff* *ff*

347

tris. *gra*

ff mo

351

loco

p *f* *p* *pp*

355

ppp *pppp* *ff mo*

segue Duetto

Qui tollis

Andantino [♩ = 84]

Piano 1°

361 *pp*

364

367 *ppp*

370 Soprano solo

Alto solo

Qui tol - - lis pec-

Qui tol - - lis pec-

373

ca - - ta, pec - ca - - ta mun - - di,

ca - - ta, pec - ca - - ta mun - - di,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta,
 no - bis. Qui

pec - ca -
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
 cresc.

- ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 f pp f

re - re no - bis, mi - se - re - re
 mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re

pp *f* *pp* *f*

no - bis, mi - se - re - re
 no - bis, mi - se - re - re

pp *pp*

no - bis.
 no - bis.

ppp *ppp*

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

pp

400

ca - ta mun - di, su - sci - pe

403

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui tol - lis pec -

407

ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

410

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre -

ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

rallent. no - stram. *f in tempo* Qui se - des ad de - xte - ram, ad

no - stram. *f in tempo* Qui se - des ad de - xte - ram, ad

col canto *ppp* *ff mo* *ff mo*

de - xte - ram Pa - tris, *pp* mi - se - re - re

de - xte - ram Pa - tris, *pp* mi - se - re - re

ff mo *ff mo* *pp*

no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

pp *pp*

se - des ad de - xte-ram,
Qui se - des ad

cresc. *f*
qui se - des ad
cresc. *f*
de - xte-ram, qui se - des, se - des ad

pp *f*
de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re
pp *f*
de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

pp *f* *pp*
no - bis, mi - se - re - re no - bis,
pp *f* *pp*
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

mi - se - re - re no -
 - se - re - re no -

ppp
ppp
ppp

bis. Qui se - des, qui se - des ad
 bis. Qui se - des, qui se - des ad

f
ffmo

de - xte ram Pa - tris, qui se - des, qui
 de - xte ram Pa - tris, qui se - des, qui

f

se - des ad de - xte ram Pa - tris, mi - se -
 se - des ad de - xte ram Pa - tris,

pp

450

re - re, mi - se - re - re - re

mi - se - re, mi - se - re - re, mi - se -

mf

453

crescendo

no - bis, mi - se - re - re - re no - bis, mi - se -

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mf *crescendo* *f* *ff mo*

456

pp

re - re no - bis, mi - se - re - re,

re - re no - bis, mi - se -

pp

459

crescendo

mi - se - re - re no - bis, mi - se -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

mf *mf* *mf* *mf* *cresc.*

462

f re - - re *ff mo* no - - bis, mi - se - re *pp* re no -

f re - - re *ff mo* no - - bis, mi - se - re *pp* re no -

465

bis, mi - se - re - re *tr* no - - bis, mi - se - re - re

bis, mi - se - re - re *tr* no - - bis, mi - se - re - re

468

a piacere *tr* no - - bis. *in tempo*

a piacere *tr* no - - bis. *in tempo*

mf *col canto* *ppp*

472

pppp

Adagio [♩ = 68]

Segue Basso solo

Quoniam (Basso solo)

476 Allegro moderato [♩ = 120]

Piano 1°

480

484

488

492

496

Quo - - ni - am tu so - - lus San - ctus,

quo - - ni am tu so - - lus San - ctus, tu so - - lus

Do - mi-nus, tu so - - lus Do - mi-nus, tu so - - lus Al - tis - si-mus,

Je - - su Chri - - ste, Je - - su, Je - - su

Chri - ste, tu so - - lus, tu so - - lus Al -

523

tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

crescendo *f*

527

ste, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su

ff mo *crescendo* *f*

ff mo

531

Chri - ste.

tr *ff mo* *ff* *pp*

535

Tu so - lus

ff

540

San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

tr

tis - si-mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri-ste.

cresc.

ff tr

f

cresc.

Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus

pp

San - ctus, tu so - - lus Do - mi - nus, tu so - - lus Al - tis - si - mus,

f

Je - su Chri - - ste, tu so - - lus San - - ctus, tu so - - lus

pp

pppp

Do - mi-nus, tu so - - lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - - ste,

cresc.

rinfor.

f

ff mo

569

Je - su Chri - - ste, tu so - - lus,

f
p

573

tu so - - lus Al - tis - - si - mus,

f

577

Je - - su Chri - - ste,

ppp
f
pp
mf

581

tu so - - lus, tu so - - lus Al - tis - - si - mus,

mf

585

Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - - ste, tu

crescendo
ff mo
ff mo

589

so - - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

cresc. *f* *ff mo*

593

ste,

ff *pp* *ff* *ff*

598

tu so - lus San - ctus,

pp

602

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, tu

tr.

606

so - - lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste.

f *ff mo* *tr.* *f*

611

Quo - - ni-am tu so - - lus, tu so - - lus

615

San - - ctus, tu so - - lus Do - mi - nus, tu so - - lus Al -

619

tis - - si - mus, Je - su Chri - - ste, tu so - - lus

623

San - - ctus, tu so - - lus Do - mi - nus, tu so - - lus Al -

627

tis - - si - mus, Je - - su Chri - - ste, Je - su Chri -

631

ste, tu so - - lus, tu

f *p*

635

so - - lus Al - tis - - si - mus, Je - - su

f

639

Chri - - ste, tu so - - lus, tu

mf *f* *pp*

644

so - - lus Al - tis - si-mus, Al - tis - si - mus, Je -

cresc. *ff mo*

648

- su Chri - - ste, tu so - - lus Al - tis - - si-mus,

ff mo

652

Je - su, Je - su Chri - ste, tu so - lus Je - su

Tutta forza

656

Chri - ste, tu so - lus Je - su, Je - su

8va

660

Chri - ste.

loco

ff fff

665

670

mf

675

p

ppp

Segue: Cum Sancto

Cum Sancto Spiritu

681 Allegro maestoso [♩ = 120]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Soli con coro

Piano 1°

ff *mo*

684

688

f

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

f \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge \wedge

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

f De - i Pa - tris.

fff A - - - - men, a - - - - men.

fff A - - - - men, a - - - - men.

fff *divisi* A - - - - men, a - - - - men.

fff *divisi* A - - - - men, a - - - - men.

fff *8va* *8va*

loco *loco* *ff*

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, A - - - men, a - - - -

Piano 1° e 2°
f
stacc.

711
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

716
 men, a - - - - - men, a - - - - -
 Pa - tris. A - - - - - men, a - - - - - men, Cum San - cto

men, a -
 a - men, a -
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -

men, a - men, a -
 men, a - men, a -
 men, a - men, a -
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

men, a -
 men, a -
 men, a - men, a -
 men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

sf sf

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

sf sf

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

sf sf

men, a - men, a - men, a -

a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a -

men, a -

men, a

a

sf sf sf sf

- men.

men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

- men, a -

- men.

A - men, a - men,
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men,
 - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

men, a - men, a - men, a -

Cum San - cto

men, a -

Pa - tris. A - men, a - men, a -

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -

a - men, a -

men, a -

men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a -

f *sf* *sf*

p

[A]
 men, a - men, a - men, a -
 - men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a - men,
 men, a - men, a - men, a - men, a -

- men, a -
 - men, a -
 - men, a -
 - men, a -
 a - men, a - men, a -

men, a - men, a -
 - men, a -
 - men, a - men, a -
 - men, a -
 men, a - men, a - men, a -

smorzando

men, a - men, a - men, a - men, a -

p

men, a - men, a - men, a - men, a -

ppp

men, a - men, a - men, a - men, a -

f
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -
 men,
 a - - - - - men.
 men, a - - - - - men, a - -
 men,
stacc.

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - -
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, a - -
 men, a - - - - - men. Cum San - cto
 a - - - - - men, a - - - - - men,
sf

- men, a - - - - - men, a - -
 men, a - - - - -
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, a - -
 a - - - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in
sf

men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a -
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, a - - men, a -

men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a -
 men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

fff
fff
fff
fff
stacc.

musical score for measures 871-875. The score includes vocal parts with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "mer, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -". The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

musical score for measures 876-880. The score includes vocal parts with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -". The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

musical score for measures 881-885. The score includes vocal parts with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -". The piano part features a prominent *fff* dynamic marking and a rhythmic accompaniment.

men.

men.

men.

men.

ff mo

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis,

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis,

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis,

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis,

ff mo

in ex - cel - sis De - o. A - men,

in ex - cel - sis De - o. A -

in ex - cel - sis De - o. A -

in ex - cel - sis De - o. A -

Tutta forza

a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men,

men, a - men, a -

a - men, a - men, a -

- men, a - men, a -

a - men, a - men, a -

sf sf sf sf ff mo

men, a - men, a -

men, a -

men, unis. a -

men, a -

men, a - men, a - - men, a -

men, a - - men, a -

men, a - - men, a -

men, a - - men,

men, -

men, -

men, -

men, -

men, -

a - - - men, a - - - men, a - - -
 a - - - men, a - - - men, a - - -
 a - - - men, a - - - men, a - - -
 a - - - men, a - - - men, a - - -

men.
 men.
 men.
 men.

gva-7
 loco
 ff ff ff fff

3. Credo

Allegro cristiano [♩ = 120]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Soli con Coro

Tutti *f*

Cre -

Piano 1°

4

Tutti *f*

Cre -

do,

7

ff *pp*

do, Cre - do in

ff *pp*

Cre - do in

ff *pp*

Cre - do

u - num De - um, cre - do in u - num De - um,
 in u - num De - um,
 u - num De - um, cre - do in u - num De - um,
 in u - num De - um,

cre - do, Pa - trem o-mni - pot -
 cre - do, Pa - trem o-mni - pot -
 cre - do, Pa - trem o-mni - pot -
 cre - do, Pa - trem o-mni - pot -

en - tem, Solo
 en - tem, Solo fa -
 en - tem, Solo
 en - tem, Solo factorem coeli et terrae, fa -

Solo

fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -
cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -
vi - si -

cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

mf

bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um.

pp *crescendo* *f*

f **Tutti** Cre - do, cre -

f **Tutti** Cre - do, cre -

f **Tutti** Cre - do, cre -

f **Tutti** Cre - do, cre -

Cre - do, cre -

ff *ff*

do in u - num De - um, cre - - do in u - num
 do in u - num De - um, cre - - do in u - num
 do in u - num De - um, cre - - do in u - num
 do in u - num

De - - um, cre - - do. Et in u - - num
 De - - um, cre - - do. Et in u - - num
 De - - um, cre - - do. Et in u - - num
 De - - um, cre - - do. Et in u - - num

Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum, Solo
 Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum, Fi - - li - um
 Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum,
 Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum,

50

Solo

u - - ni - - ge - - ni-tum.

De - i u - - ni - - ge - - ni-tum. Et ex Pa - tre

Solo Et ex Pa - tre

Solo Et ex Pa - tre

54

an - - te o - - mni - a sae - - cu - -

na - - tum an - - te o - - mni - a sae - - cu - -

na - - tum an - - te o - - mni - a sae - - cu - -

na - - tum an - - te o - - mni - a sae - - cu - -

mf *crescendo*

58

Tutti *f* la. Cre - - - do.

Tutti *f* la. Cre - - - do.

Tutti *f* la. Cre - - - do.

Tutti *f* la. Cre - - - do.

ff

61

f Cre - - - do

f Cre - - - do *pp* in u - num De - um, cre -

f Cre - - - do *pp* in u - num De - um, cre -

f Cre - - - do

ff *pp*

66

pp in u - - num De - um, cre - - - do.

do in u - - num De - um, cre - - - do.

do in u - - num De - um, cre - - - do.

pp in u - - num De - um, cre - - - do.

mf

71

ppp De - - um de De - - o, lu - - men de lu - - mi - ne,

ppp De - - um de De - - o, lu - - men de lu - - mi - ne,

ppp De - - um de De - - o, lu - - men de lu - - mi - ne,

ppp De - - um de De - - o, lu - - men de lu - - mi - ne,

mf *mf* *mf* *mf*

Solo

Solo

Solo

Solo

de De - o ve - - ro.
De - - um ve - - rum.
de De - o ve - - ro.

mf *mf* *mf* *mf*

Solo

Solo

Solo

Solo

Ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - - lem
Con - sub - stan - ti - a - - lem
Ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - - lem
Ge - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - - lem

mf *mf* *crescendo*

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Pa - - tri: fa - - cta,
Per - - quem o - - mni - a
Pa - - tri: Per - - quem o - - mni - a fa - - cta,

f *f* *f* *f*

87

f
fa - cta sunt.
fa - cta sunt. Pro - pter nos
fa - cta sunt. Qui pro - pter nos
fa - cta sunt. Qui pro - pter, pro - pter nos ho - mi - nes,

91

Nos ho - mi - nes,
ho - mi - nes, no - stram sa -
ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, sa -

95

ff mo
sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -
ff mo
lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -
ff mo
lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -
ff mo
lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -

gr^{va} *loco*

scen - - dit de coe - - lis, de - scen - - dit de coe - -

scen - - dit de coe - - lis, de - scen - - dit de coe - -

scen - - dit de coe - - lis, de - scen - - dit de coe - -

scen - - dit de coe - - lis, de - scen - - dit de coe - -

- lis. *f* Cre - - do,

- lis. *f* Cre - - do,

- lis. *f* Cre - - do,

- lis. *f* Cre - - do,

cre - - do. Solo sotto voce Et in - car - na - - tus

cre - - do. Solo sotto voce Et in - car - na - - tus

cre - - do. Solo sotto voce Et in - car - na - - tus

cre - - do. Solo sotto voce Et in - car - na - - tus

est de Spi - ri - tu San - cto, Spi - ri - tu

est de Spi - ri - tu San - cto, Spi - ri - tu

est de Spi - ri - tu San - cto, Spi - ri - tu

est de Spi - ri - tu

San - cto ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

San - cto ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

San - cto ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

San - cto ex Ma - ri - a

Vir - gi - ne: Et ho - - - - - mo

Vir - gi - ne: Et ho - - - - - mo

Vir - gi - ne:

Vir - gi - ne:

Tutti f

ffmo

fa - ctus est. *Tutti f*
 Et
 Et

ho - mo fa - ctus est. *f*
 ho - mo fa - ctus est. *f*
 8va

loco *pp* *f* *8va*
loco *pp* *f* *8va*

loco *pp* *f* *8va*

Crucifixus

Andantino sostenuto [♩ = 80]

137

Soprano solo

Solo

Cru - - ci - fi - xus, cru - - ci -

Piano 1°

loco

pppp

141

fi - xus et - i - am pro no - - bis, et - i - am pro no - - bis: sub

cresc.

f

146

Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - - sus, —

pp

cresc. a poco a poco

f

ppp

151

pas - - sus et se - pul - tus est, pas - sus, — pas - sus —

pp

ff

pp

et se-pul - tus est. — Cru - ci - fi - xus,

pp *pp*

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

pp *pp*

cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis,

f *pp* *cresc.*

et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

f *pp* *cresc. a poco a poco*

172

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus

176

et se-pul - tus est, pas - sus, pas - sus

180

et se-pul - tus est, et se-pul - tus est,

184

et se-pul - tus est.

Et resurrexit

188 Allegro [♩ = 120]

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Piano 1°

Soli con Coro

Tutti *f*

Et re - sur - re -

Et re - sur -

Et re - sur -

Et re - sur -

ffmo

192

- xit ter - ti - a di -

re - xit ter - ti - a di -

re - xit ter - ti - a di -

re - xit ter - ti - a di -

196

e, se -

e, se -

e, se -

e, se -

tutta forza

cun - dum Scri - ptu -

cun - dum Scri - ptu -

cun - dum Scri - ptu -

cun - dum Scri - ptu -

ras. Cre - do, cre -

ras. Cre - do, cre -

ras. Cre - do, cre -

ras. Cre - do, cre -

do.

do.

do.

do.

212

Musical score for measures 212-215. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal parts are mostly rests, with some notes appearing at the end of the section. The piano accompaniment is also mostly rests, with some notes appearing at the end.

212

Piano accompaniment for measures 212-215. The right hand features a melodic line with eighth notes and a final phrase marked *ff* and *8va*. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

216

Vocal score for measures 216-219. The lyrics are: "Et a - scen - dit, a - scen - dit in". The score is marked *ppp* (pianissimo) and includes parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

216

Piano accompaniment for measures 216-219. The right hand has a melodic line marked *loco* and *mf* (mezzo-forte). The left hand has a bass line with chords and a *mf* dynamic marking.

220

Vocal score for measures 220-223. The lyrics are: "coe - lum: a - scen - dit in" and "coe - lum, et a - scen - dit, a - scen - dit in". The score is marked *Solo* and includes parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

Piano accompaniment for measures 220-223. The right hand has a melodic line marked *mf*. The left hand has a bass line with chords and a *mf* dynamic marking.

Solo

se - det ad de - xte-ram, se - det ad
 coe - lum: se - det ad de - xte-ram, se - det ad
 se - det ad
 coe - lum: se - det ad de - xte-ram, se - det ad

mf *mf* *mf*

Solo

Tutti

de - xte - ram Pa - tris. *Tutti* Et
 de - xte - ram Pa - tris. *Tutti* Et
 de - xte - ram Pa - tris. *Tutti* Et
 de - xte - ram Pa - tris. *Tutti* Et i - te-rum ven -

cresc. *ff mo*

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,
 i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,
 i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,
 tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

ff mo

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
 ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

os: cu - jus re - gni non e - rit
 os: cu - jus re - gni non e - rit
 os: cu - jus re - gni, re - gni non e - rit

fi - nis.
 fi - nis. San - ctum,
 fi - nis. Spi - ri - tum San - ctum,
 fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum,

Do - mi - num,
Do - mi - num, vi - vi - fi -
Do - mi - num, et vi - vi - fi -
Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi -

vi - vi - fi - can - tem:
can - tem: Fi - li - o - que pro -
can - tem: Pa - tre Fi - li - o - que pro -
can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

pro - ce - dit. *sotto voce* Qui cum
ce - dit. *sotto voce* Qui cum
ce - dit.
ce - dit.

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,
 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui
 et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui
 Qui
 Qui

lo - cu - tus est per Pro -
 lo - cu - tus est per Pro -
 lo - cu - tus est per Pro -
 lo - cu - tus est per Pro -

phe - - - - - tas.
 phe - - - - - tas.
 phe - - - - - tas.
 phe - - - - - tas.

mf

ppp Et u - - nam san - - ctam ca - tho - li - cam,
ppp Et u - - nam san - - ctam ca - tho - li - cam,
ppp Et u - - nam san - - ctam ca - tho - li - cam,
 Et u - - nam san - - ctam ca - tho - li - cam

mf *mf* *mf* *mf*

Solo san - - ctam ca - tho - - li - cam
 Solo san - - ctam ca - tho - - li - cam
 Solo et u - nam san - - ctam

mf *mf* *mf* *mf*

et a - po - sto - - li - cam Ec -

et a - po - sto - - li - cam, et a - po - sto - - li - cam Ec -

Solo et a - po - sto - - li - cam, et a - po - sto - - li - cam Ec -

et a - po - sto - - li - cam, et a - po - sto - - li - cam Ec -

mf *mf* *crescendo*

cle - - si - - am. *Tutti f* Cre - - do,

cle - - si - - am. *Tutti f* Cre - - do,

cle - - si - - am. *Tutti f* Cre - - do,

cle - - si - - am. *Tutti f* Cre - - do,

ffmo *ff*

cre - - do. Con - fi - - te - or

cre - - do. Con - fi - - te - or

cre - - do. Con - fi - - te - or

cre - - do. Con - fi - - te - or, con - fi - te - or

ff *A* *A*

u - num ba - ptis - ma, con -

u - num ba - ptis - ma, con -

u - num ba - ptis - ma, con -

u - num ba - ptis - ma, con - fi - te - or, con -

fi - te - or u - num ba - ptis - ma

fi - te - or u - num ba - ptis - ma

fi - te - or u - num ba - ptis - ma

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

rum. Re-sur-re-cti-o-

rum. Re-sur-re-cti-o-

rum. Ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-

rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-

nem, re-sur-re-cti-o-

nem, re-sur-re-cti-o-

nem, ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-

nem, et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-

nem, re-sur-re-cti-

nem, re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-

nem, re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-

nem, re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-

326

o - - - - - nem mor - - - - - tu - o -

o - - - - - nem mor - - - - - tu - o -

o - - - - - nem mor - - - - - tu - o -

o - - - - - nem mor - - - - - tu - o -

ff mo *ppp* *ppp* *ppp*

330

rum. Cre - - - - - do, cre - - - - -

rum. Cre - - - - - do, cre - - - - -

rum. Cre - - - - - do, cre - - - - -

rum. Cre - - - - - do, cre - - - - -

f *f* *f* *f*

334

do.

do.

do.

do.

342 Allegro [♩ = 108]

348

men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

men, a - men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a -

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men. Et vi - tam ven - tu - ri

men, a - men, a -

men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a -

sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a -

Musical score for measures 372-377. The score includes vocal lines with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Musical score for measures 378-383. The score includes vocal lines with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Musical score for measures 384-389. The score includes vocal lines with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - - men,
 a - - men, a - - men,
 sae - cu - li. A - men, a - - men, a - - men, a - -
 men. Et vi - tam ven -

a - - men, a - - men,
 men, a - -
 men, a - - men, a - - men,
 tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - men, a -

a - - men,
 men, a - -
 a - - men, a - -
 men, a - -

a - - men, a - - men, a - -
 - men, a - - men, a - -
 - men, a - - men, a - -
 men, a - - men, a - -

men, a - men, a - men, a - men, a - -
 - men, a - - men, a - - men, a - -

men, a - -
 men, a - -
 men, a - - men, a - -
 men, a - -

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

unis. *pp*

- men, a - - men, a - - men, a -

cresc. men. *f* Et vi - tam ven -
cresc. men.
cresc. men, a -
cresc. men,
cresc. *ff*

tu - ri sae - cu - li. A - - men, a - - men, a -
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 - men, a - - men.
 a -

- men, a - - - men, a - - - men,
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - -
- men, a - - - men. Et vi - tam ven -

a - - - men, a - - - men, *pp*
men, a - - - men, *pp*
- men, a - - - men, *pp* a - - -
tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - -

pp *cresc.*
a - - - men, *cresc.*
men, a - - - men, a - - - men, a - - -
men, a - - - men, a - - - men, a - - -
- men, a - - - *cresc.*
- men, a - - - *cresc.*
- men, a - - - *cresc.*

478

478

ff mo

a - - men, a - - - -

men, a - - men, a - - - -

a - - men, a - - - -

men, a - - - -

ff mo

men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - -

483

483

men, a - - - - men,

men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - -

488

488

a - - men, a - - men, a - - men,

men, a - - men, a - - men, a - - men,

men, a - - men, a - - men, a - - men,

men, a - - men, a - - men, a - - men,

men, a - - men, a - - men, a - - men,

fff

a - - - - - men, - - - - - a - - - - -

fff

a - - - - - men, - - - - - a - - - - -

fff

a - - - - - men, - - - - - a - - - - -

fff

a - - - - - men, - - - - - a - - - - -

men, *pp*

men, *pp*

men, unis. *pp*

men, a - - - - -

pp *cresc.*

a - - - - - men, *cresc.*

men, a - - - - - men, a - *cresc.* - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, *cresc.* a - - - - - men,

- men, a - - - - -

cresc.

ff mo
 a - - men, a - -
 men, a - - men, a - -
 a - - men, a - -
 - men, a - -
ff mo

men, a - - men,
 men, a - - men, a - -
 men, a - - men, a - -
 men, a - - men, a - -
 men, a - - men, a - -

a - - men, a - - men, a - - men,
 men, a - - men, a - - men, a - - men,
 men, a - - men, a - - men, a - - men,
 men, a - - men, a - - men, a - - men,

523

fff
a - - - - - men, a - - - - -
fff
a - - - - - men, a - - - - -
fff
a - - - - - men, a - - - - -
fff
a - - - - - men, a - - - - -

528

- men, a - - - - - *ff mo*
- men, - - - - -
- men, unis. *ff mo*
- men, a - - - - - *ff*

533

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
ff mo
a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
ff mo
a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

ff

men, a - - men, a - - men,
 men, a - - men, a - - men,
 - - - - - men, a - - - - - men,
 men, a - - - - - men, a - - - - - men,

ff *fmo*

ff mo

a - - - - - men.
 a - - - - - men.
 a - - - - - men.
 a - - - - - men.

ff mo *8va*
tutta forza

sotto voce Solo

In u - - num De - - um.
 In u - - num De - - um.
 In u - - num De - - um.
 In u - - num De - - um.

loco *ppp*

Primo Tempo

Tutti *ff^{mo}*

Cre -

Cre -

Cre -

Cre -

Primo Tempo

pppp

ff^{mo}

fff

do.

do.

do.

do.

ff

fff

ff

fff

Seque Prélude religieux

4. Offertorium

Prélude religieux

Andante maestoso [♩ = 92]

Piano 1°

ff mo

pp ff ff ff ppp

17 Andantino mosso [♩ = 76]

f f

42

42

f *p* *f* *f* *f* *p*

This system contains measures 42 through 47. The music is in a key with two sharps (D major or F# minor) and a 3/4 time signature. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano).

48

48

cresc.

This system contains measures 48 through 53. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a steady accompaniment. A *cresc.* (crescendo) marking is present in measure 51.

54

54

f *f* *p*

This system contains measures 54 through 59. The right hand has a more active melodic line with eighth notes. The left hand has a consistent accompaniment. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano).

60

60

p *f*

This system contains measures 60 through 65. The right hand features a melodic line with some rests. The left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte).

66

66

f *f* *(p)* *p*

This system contains measures 66 through 71. The right hand has a melodic line with some rests. The left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *f* (forte), *(p)* (piano), and *p* (piano).

72

72

This system contains measures 72 through 77. The right hand has a melodic line with some rests. The left hand has a rhythmic accompaniment.

78

Musical score for measures 78-83. The piece is in G major (one sharp) and 7/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. Measure 78 includes a fermata over a chord. Measure 83 ends with a double bar line.

84

Musical score for measures 84-89. The right hand continues with a melodic line, showing some chromaticism. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano). Measure 89 ends with a double bar line.

90

Musical score for measures 90-95. The right hand has a more active melodic line with sixteenth notes. The left hand accompaniment is consistent. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano). Measure 95 ends with a double bar line.

96

Musical score for measures 96-101. The right hand features a melodic line with eighth notes. The left hand accompaniment is steady. Dynamic markings include *f* (forte). Measure 101 ends with a double bar line.

102

Musical score for measures 102-107. The right hand has a melodic line with some chromaticism. The left hand accompaniment is steady. Dynamic markings include *p* (piano). Measure 107 ends with a double bar line.

108

Musical score for measures 108-113. The right hand has a melodic line with eighth notes. The left hand accompaniment is steady. Dynamic markings include *f* (forte) and *pp* (pianissimo). Measure 113 ends with a double bar line.

114 *ppp*

120 *cresc.* *f*

126 *rallent. un poco* *pp* *in tempo* *ff^{mo}*

132 *ritenuto* *in tempo* *sf* *pp* *cresc.* *f* *ritenuto* *ff* *ff*

140 *in tempo* *ppp*

147 *cresc.* *f* *f* *Maestoso* *ff^{mo}*

5. Sanctus

Ritournelle

Andantino mosso [♩. = 60]

Harmonium

Sanctus

Andantino mosso [♩. = 116]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Soli con Coro

10 *Tutti* *f*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

coe - li et ter - ra glo - - ri - a tu - - a. *Solo f* Ho - san - - na in ex -

ter - ra glo - ri - a, glo - - ri - a tu - - a.

ra glo - ri - a, glo - - ri - a tu - - a. *Solo f* Ho - san - - na in ex -

14 *Solo f* *ff^{mo}* *Tutti sotto voce*

Ho - san - - na in ex - cel - - - sis. Be - - ne - -

cel - - sis. *Tutti sotto voce* Be - - ne - -

Ho - san - - na in ex - cel - - - sis. Be - - ne - -

cel - - sis. *Tutti sotto voce* Be - - ne - -

19 *f*

di - - ctus, be - - ne - - di - - ctus qui ve - nit, ve - - nit in

di - - ctus, be - - ne - - di - - ctus qui ve - nit, ve - - nit in

di - - ctus, be - - ne - - di - - ctus qui ve - nit, ve - - nit in

di - - ctus, be - - ne - - di - - ctus qui ve - nit, ve - - nit in

24 *pp* *f*

Do - - mi - - ni. Ple - ni sunt coe - li et

pp no - mi - ne Do - - mi - - ni. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra

Do - - mi - - ni. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra

pp Do - - mi - - ni. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a,

pp no - mi - ne Do - - mi - - ni. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a,

28

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.
 glo - ri - a tu - a. Ho -
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

32

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, be - ne -
 Be - ne - di - ctus, be - ne -
 san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, be - ne -
 Be - ne - di - ctus, be - ne -

38

di - ctus qui ve - nit, ve - nit in Do - mi - ni -
 no - mi - ne Do - mi -
 di - ctus qui ve - nit, ve - nit in Do - mi -
 pp pp
 di - ctus qui ve - nit, ve - nit in Do - mi -
 no - mi - ne Do - mi -
 di - ctus qui ve - nit, ve - nit in Do - mi -

42

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in
 ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in
 Solo ppp Solo ppp Solo pppp Solo ppp
 ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

46 *f* *ppp* *Tutti*

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,
 no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni,
 no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni,
 no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

50 *Solo ppp* *f*

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

54 *ppp* *Tutti* *ff mo*

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san - na, ho - san -
 ni, no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san - na, ho - san -
 ni, no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san - na, ho - san -
 ni, no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san - na, ho - san -

58 *ff mo* *fff*

na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 na, ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.
 na, ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.
 na, ho - san - na in ex - cel - sis.

6. O salutaris hostia

Andante mosso [♩ = 88]

Piano 1°

Measures 1-5 of the piano introduction. The music is in G major and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Dynamics include *pp*.

Measures 6-10 of the piano introduction. The melodic line continues with grace notes and slurs. Dynamics include *pp*.

Measures 11-15 of the piano introduction. The music features a dynamic shift from *f* to *ppp*. The right hand has a more active melodic line with slurs and accents.

Measures 16-20 of the piano introduction. The music continues with a dynamic shift from *f* to *p*. The right hand has a melodic line with slurs and accents.

Measures 21-25 of the soprano solo. The vocal line is in G major and 3/4 time. The lyrics are: "O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae cae - li pan -". The piano accompaniment includes dynamics *ppp*, *ff*, *mf*, and *p*.

Measures 26-30 of the soprano solo. The vocal line continues with the lyrics: "- dis o - sti - um, o sa - lu - ta - ris". The piano accompaniment includes dynamics *ppp*, *ff*, *mf*, and *p*.

31 *f*

ho - - sti - a, quae cae - li pan - - dis o - - sti - um,

37

quae cae - li pan - - dis, quae cae - li pan - - dis -

43 *animando un pochino*

o - - sti - um: *f* Bel - - la pre - munt ho -

50

sti - - li - a, bel - - la pre - munt ho - sti - - li - a,

56

da ro - bur, fer au - xi - - li - um, da ro - bur, fer au -

62

xi - li - um, — da ro - bur, fer au - xi - li - um,

68

da ro - bur, fer au - xi - li - um. —

ritornando al Primo tempo

ritornando al Primo tempo

74

O sa - lu - ta - ris ho - sti -

Primo Tempo *f*

Primo Tempo

pp *ff* *mf* *sf*

81

a, quae cae - li pan - dis o - sti - um, —

p

86

o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae cae - li pan -

ff *mf* *pp*

91

dis o - sti - um: Bel - la

96

pre - munt, pre - munt, pre - munt,

101

pre - munt ho - sti - li - a, da

106

ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au -

112

xi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li - um, da

118

ro - - bur, fer au - xi - li - um,

123

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la

129

pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a,

135

da ro - - bur, da

cresc.

141

ro - - bur, da ro - - bur, fer au - xi - li - - um, da

147

ro - bur, — fer au - - xi - li - - um, da — ro - - bur, fer —

smorzando *p* *f*

153

au - xi - li - um.

pppp

158

A - - men,

163

a - - men.

169

8va *loco* *fff*

7. Agnus Dei

Largo [♩ = 88]

Piano I°

ppp

p

ff^{mo}

mf

ff

f

ppp

Alto solo

dolce

A - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

pp

ff

pp

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

ff

f

17 *pp*

mun - di: mi - se - re - re, mi se - re - re - no - -

19 *bis. sotto voce*

Do - na no - bis - pa - cem, do - na no - bis - pa - cem.

sotto voce

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

sotto voce

Do - na no - bis - pa - cem, do - na no - bis - pa - cem.

sotto voce

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

21 *dolce*

A - - gnus - -

ppp

23 *f*

De - - i, qui tol - - lis pec-ca-ta mun - - di, qui tol - - lis pec-ca-ta

f

25 *pp*

mun - - di: mi - se - - re - re, mi - se-re - re

ff

pp

27

no - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

ff

29

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re — no - -

pp

pp

31

bis.

sotto voce

Do - na no - bis — pa - cem, do - na no - bis — pa - cem.

sotto voce

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

sotto voce

Do - na no - bis — pa - cem, do - na no - bis — pa - cem.

sotto voce

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

33

dolce

A - - gnus —

ppp

35

De - - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta

37

mun - di: do - - na - no - bis pa - - -

39

cem, do - - na - no - bis pa - - -

41

cem, do - - - na - no - - - bis, do - - - na -

43

no - - bis, do - - na, do - na no - bis pa - -

cem. *ppp* Qui tol -

sotto voce Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - - - cem. Qui tol - lis

sotto voce Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - - - cem. Qui

sotto voce Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - - - cem. Qui tol - - - lis

Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - - - cem. Qui tol -

lis pec - ca - - ta, *cresc.* pec - ca - ta

pec - ca - ta, *cresc.* pec - ca - ta mun - *cresc.* - - -

tol - lis pec - ca - ta, *cresc.* pec - ca - ta

pec - ca - - - ta, *cresc.* pec - ca - ta mun - di:

lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta

rinforz. *ff mo* mun - di: mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi - se - re - - re

di:

mun - di:

mun - di:

52 *ff mo* *ppp*

no - bis, do - na no - bis pa - cem. Qui tol -

do - na no - bis pa - cem. Qui tol - lis *ppp*

do - na no - bis pa - cem. Qui *ppp*

do - na no - bis pa - cem. Qui tol - lis

do - na no - bis pa - do - cem. Qui tol -

54 *cresc.*

lis pec - ca - ta, *cresc.* pec - ca - ta

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

56 *rinforz.* *ff mo*

mun - di: mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re

di:

mun - di:

mun - di:

rinforz.

no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -
ff mo do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -
ff mo do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -
ff mo do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -
ff mo tremolo
Tutti forza

cem.
cem.
cem.
cem.
cem.
Tutta forza

ppp
ppp
p

mf
ff
f
ff mo
ff mo
fff

Inhalt / Contents

| | | |
|---|-----|--|
| Vorwort / Foreword | 1 | |
| 1. Kyrie Coro (SATB) | 5 | |
| 2. Gloria in excelsis Deo Soli, Coro | 13 | |
| Laudamus te Soli, Coro | 15 | |
| Gratias agimus tibi Soli (ATB) | 18 | |
| Domine Deus Tenore solo | 24 | |
| Qui tollis Soli (SA) | 32 | |
| Quoniam Basso solo | 41 | |
| Cum Sancto Spiritu Soli con Coro | 50 | |
| 3. Credo in unum Deum Soli, Coro | 68 | |
| Crucifixus Soprano solo | 79 | |
| Et resurrexit Soli, Coro | 82 | |
| Et vitam venturi Soli con Coro | 94 | |
| 4. Offertorium (Prélude religieux) | 108 | Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor: Partitur (Carus 40.650), Studienpartitur (Carus 40.650/07), Klavierauszug, zugleich Stimme für Pianoforte concertato (Carus 40.650/03), Chorpartitur (Carus 40.650/05), komplettes Orchestermaterial (Carus 40.650/19). |
| 5. Sanctus Soli con Coro | 112 | |
| 6. O salutaris hostia Soprano solo | 116 | The following performance material is available for this work: full score (Carus 40.650), study score (Carus 40.650/07), vocal score and part for pianoforte concertato (Carus 40.650/03), choral score (Carus 40.650/05), complete orchestral material (Carus 40.650/19). |
| 7. Agnus Dei Alto solo, Coro | 122 | |

Zu diesem Werk ist **CARUS** MUSIC, die Chor-App, erhältlich, die neben den Noten und einer Einspielung einen Coach zum Erlernen der Chorstimme enthält. Mehr Informationen unter www.carus-music.com.

For this work **CARUS** MUSIC, the choir app, is available. In addition to the vocal score and a recording, the app offers a coach which helps to learn the choral parts. Please find more information at www.carus-music.com.