

II. KLAVIERKONZERT

Batteria

piccola cassa [tamburo]
triangolo
gran cassa
piatti a 2
Tm Tm

BÉLA BARTÓK

I.

Allegro [1] [5] [10] [15] *Timp.*

[20] *Tamb. picc. s.c.* *

[25] *din.* - - - - - *pp* *ritard.*

[30] *Tuba* *f* *Mosso* *Tamb. picc. s.c.* *

[35]

[40] *Tranquillo*

[45] *Triangl.* *

[50] *p* [55] [60] [65] [70] [75] [80]

[85] *ritornando* - - - - - *al*

[90] *pp*

*) Abwärtsgestrichene Noten sind immer am Rand, aufwärtsgestrichene in der Mitte des Falls zu spielen.
* Alle Noten sind mit einem Holzstäbchen zu spielen, ausgenommen die mit + bezeichneten, welche mit einem Metallstäbchen zu spielen sind.

2

Batteria

95 *Mosso*
Tamb. picc.

f

100

più f

105

110

115

Gr. cassa

=sf *f*

Tempo I.

120

Un poco tranquillo

125

tornando . . . al Tempo I.

130

Cl. 1.2. (si b)

f

135

Mosso
Tamburin

ppp

140

Tamb. picc.

145

Cor. I. (Fa)

260

tacet *mf*

Batteria

con sord. **265** *Cor. 1. (Fa) (con sord.)* *Tam Tam* *pppp*
mf marc. 2 *mf* *pp*

rall. *accel. Mosso* **270** **280** *Ob. 1.2.* *pp*

Triang. tornando . . al **285** *fadei bis:*

II.

Adagio *Presto* **5** **15** *Fig. 1.*
fadei bis: 4 10 3 *p*

20 *etc.* **25** *Cor. 1.3. (Fa) con sord.* *p marc.*

Gr. cassa **30** **40**
p 1 10 10

50 **55** *Fig. 1.* **60** *b* *sf* *f* *ff*

Tam. picc. s.c. (solo) **65** **160** *Ob. 1.2.*
f *fadei* *ppp*

165 *Cor. 1. (Fa) (con sord.)* *Triang.*
pp *pp* 1

170 **175** **185** **190**
 4 10 5 3 1 1

Batteria

195 *Ol. 1. (si b)* 200 205

pp

Più adagio
Pf.

f *tauti bis:* *pp dolce* *pp* *Tam Tam*

III.

Allegro molto *Sostenuto* *accel.* 5 *al*

Gr. cassa *ff* *pp cresc.* *f*

Più allegro *Gr. cassa* 10 15

pochiss. allarg. *a tempo* 20 25

Gr. cassa *p*

30 *pochiss. allarg.* *a tempo* 35 40

Gr. cassa *p*

pochiss. allarg. 45 *Tempo I.* 55

Pf.

60 *Piaff* 65

pp *ppp*

70 75 *accelerando* *al* *Più allegro*

Gr. cassa *dim.* *p* *f*

80 85 90

Batteria

Tempo I.
Cor. 1. 2. 3. 4. (Fa) **95** Gr. cassa

f *f* *facet* $\left(\frac{2}{4}\right)$ 2 *Timp.* *ff*

accel. **140** *mf* *al Più allegro* **145** Gr. cassa

aim. **150** **160** *Pf.* *Piatti a 2* *mf*

Fl. picc. *ff* **205** *allargando*

facet *ff* *f*

accel. **210** *al Più allegro* Gr. cassa

fff 3 *fff* 2 1 *f*

215

220 *p* *f*

225 *p* *f*

230 **235** Gr. cassa

3 $\frac{3}{4}$ 2 *f* 1 $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{2}{4}$

240 Gr. cassa

1 1 *f* 1

245

1 1 1 1 1 1

Batteria

250

Vi. 1.

allargando
Piatti c. 1.

255

Presto

3

f

f

Gr. cassa

pp

260

1

265

p

1

270

275

mf

4

10

285

290

calmandosi

300

poco ritard. . . Tempo I.

5

10

2

2

1

305

310

5

2

1

1

1

315

Trbn. 2.

320

molto ritard.

3

ff

325

a tempo

Iriana

accel.

p

cresc.

mf

Piatti a 2

pp p mf