

Atto terzo, scena VII: Tito Recitativo accompagnato dall' opera *La Clemenza di Tito*

Testo di Signore Pietro Metastasio
Messo in Musica dal Signore Cavaliere Cristoforo Gluck

Tito solo

E dove mai s'intese

Più contumace infedeltà! Poteva

Il più tenero padre un figlio reo

Trattar con più dolcezza? Io deggio alla mia negletta

Disprezzata clemenza una vendetta. (va con isdegno verso il tavolino, e s'arresta)

Vendetta! Ah! Tito, e tu sarai capace

D'un sì basso desio? Eh! viva... In vano

Parlan dunque le leggi? Io lor custode

Le eseguisco così? di Sesto amico

Non sa Tito scordarsi? Han pur saputo

Obliar d'esser padri e Manlio e Bruto.

Sieguansi i grandi esempi. (siede) Ogni altro affetto

D'amicizia e pietà taccia per ora.

Sesto è reo: Sesto mora! (sottoscrive) Ma che diranno poi

I posteri di noi? Diran che in Tito

Si stancò la clemenza...Ah! non si lasci

Il solito cammin. Viva l'amico, (lacera il foglio)

Benché infedele; e, se accusarmi il mondo

Vuol pur di qualche errore,

M'accusi di pietà, non di rigore. (getta il foglio lacerato)

Publio!

violini

viola

Tito solo

basso

f

E do - ve mai s'in - te - se più con - tu - ma - ce in - fe - del -

4

ten.

f

vlni.

vla.

Tito

tà? Po - te - a il più te - ne-ro Pa-dre un Fi-glio re - o trat-tar con più dol-cez-za?

basso

ten.

f

8

vlni.

vla.

Tito

Io deg-gio al-la mia già ne-glet-ta di-sprez-za - ta cle-men-za u - na ven-det - ta. Ven-

basso

12 *ten.*

vlvi.

vla.

Tito

det-ta? Ah, Ti-to, e tu sa-rai ca-pa-ce d'un si bas-so de-sio? No, vi-va... In-va-no par-lan dun-que le

basso *ten.*

17

vlvi.

vla.

Tito

leg-gi? Io lor cu-sto-de l'e-se-gui-sco co-si! Di Se-sto a-mi-co non sa Ti-to scor-dar-si? Han pur sa

basso

22

vlni.

vla.

Tito

basso

f *sim.* *sim.* *sim.*

pu-to ob-bli-ar d'es-ser Pa-dre e Man-lio, e Bru-to. Se - guan-si i grand'e - sem-pi. Ogn'al-tro af-fet-to d'a-mi - ci-zia, e pie-tà tac-cia per

27

vlni.

vla.

Tito

basso

o - ra. Se-sto è reo, Se-sto mo-ra. Ma che di-ran-no po - i i po-ste-ri di noi?

33

vlni.
 vla.
 Tito
 basso

Di-ran che Ti-to si stan-cò la cle-men-za... Ah, non si la-sci il

39

vlni.
 vla.
 Tito
 basso

so - li - to cam-min! Vi - va l'A - mi - co, ben chè in-fe-de - le, e se ac-cu-sar-mi il Mon-do vuol par di qua-le er-ro - re, mi ac-

43

vlni.

vla.

Tito

basso

cu - si di pie - tà, non di ri - go - re. Pu - blio.

segue scena VIII

Scena VIII

Tito e Publio

Publio: *Cesare.*

Tito: *Andiamo
Al popolo che attende.*

Publio: *E Sesto?*

Tito: *E Sesto
Venga all'arena ancor.*

Publio: *Dunque il suo fato...*

Tito: *Sì, Publio, è già deciso.*

Publio: *(Oh sventurato!)*

Scena VIII

Publio Tito

Publio Tito

basso

Ce - sa - re. An - dia - mo al Po - po - lo, che at - ten - de. E Se - sto? E Se - sto ven - ga al - l'a - re - na an -

Publio Tito

Publio

basso

cor. Dun - que il suo fat - to... Sì Pu - blio, è già de - ci - so. Ah sve - ntu - ra - to!

segue Aria Tito