

Violoncello

5 Etudes de Jazz

I. Charleston
pour Zez Confrey

Erwin Schulhoff

$\text{♩} = 104$

8

f 3

8

f 4

15

f *f*

20

f 13 *ff* *ff*

37

f 8 *ff* 2 *ff*

50

p 2 *poco a poco cresc.* 3 *mf*

59

Meno mosso

pizz.

f

2. Blues
pour Paul Whiteman

61 $\text{♩} = 96$

6 arco

mp

2

73

p *p*

80

3

p *p*

88

95

4

2

105

3

112

4

5

pp

III. Chanson pour Robert Stolz

125 ♩ = 108]

rit.

129 Tempo

136

unis.

div.

143 poco rit.

molto rubato

A tempo

151

div.

unis.

div.

159

168

176

184 rit.

194

molto rit

pp

IV. Tango
pour Eduard Koennecke

♩ = 84]

202 pizz.

mp

208

f arco

212

pizz.

216

f

221

mp

227 arco

pizz.

f *mp*