

QUINTETTE

pour Piano, deux Violons,
Alto & Violoncelle

I

Gustave DORET

VOLONCELLE

Allegro risoluto e con calore

1 *ff*
pizz. arco *ten.*
mf
2
3
mf *cresc.*
4 *f* *con calore* *arco* *ff* *ff* *mf* *pizz.*
5 *f* *arco* *ff* *p*
6 *pp* *mf*
7 *p* *espressivo* *f* *pizz.*
8 *ff* *arco* *mf* *pizz.*
9 *ff* *mf*
10 *cresc.* *f* *ff* *V.S.*

VOLONCELLE

11 *mf* *cresc.*

12 *f* *ff*

pizz. *arco* *mf* *f* *ff*

13 *Poco calmato* *Più tranquillo* *pizz.* *arco* *p espr.*

14 *poco a poco crescendo* *ff* *Risoluto*

più tranq. *calmato e dim.* *p*

15 *pizz.* *arco* *mf* *espr.* *p* *p subito* *mf*

16 *ff* *pizz.*

pizz. *arco* *fff*

Poco agitato 17

Poco pesante *fff con tutta forza*

II

Intermezzo

Andante comodo

18

pp *ppp* *pizz.* *p* *mf*

19 Cédéz un peu

Tempo I^o

p espressivo *cresc.*

p *cresc.*

Poco ritenuto

20

f *Solo* *mf subito* *pp*

Tempo I^o

21

mf *pizz. arco* *Solo* *mf*

Poco più lento

p *p*

Lento

22

pp *espressivo* *p*

III

Lento e espressivo

23

2

mf <> <> *p* *espress.*

(b)

6

(piano) *p* *sonore*

pizz. *arco*

mf <> *p* <> *mf* < *f* <

25

mf <> <> *p* *espressivo*

1

pp

26

mf <> *p* <> *mf* *en dehors*

dim. *p* <> *pp* <> *p*

27

mf <> <> *f*

Solo

sostenuto *dim.* *p* *pp* *p*

23
mf espr.

p subito
pizz.

29 Poco più lento
pp
dim.

Poco animato
pp
mf

Poco rall. Tranquillo
p

30
mf
f
allarg.
mf
f

p

mf
cresc.
f

31
ff
mf
espressivo

p
mf molto tranq.
p

VIOLONCELLE

V

Finale

All^o con fuoco

ff

32

33

mf *ff* *sempre f*

34

pizz. *arco* *mf* *cresc.*

35

p subito *poco a poco cresc.* *mf*

36

f *pizz.* *arco* *cresc.* *ff*

1

f *pizz.* *arco* *mf*

VIOLONCELLE

37

38 *Appassionato*

38

Poco allarg.

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

VIOLONCELLE

mf — *f* — *f*

mf sostenuto — *poco cresc.* — *mf*

46

ff — *ff*

mf subito — *mf*

ff — *ff*

47 *Tempo I?*

poco allarg. — *poco allarg.*

mf — *f*

ff — *ff*

48

fff — *fff*

49 *Animato*

Lento — *Lento*

poco pesante — *ffff*