

QUINTETTE

pour Harpe, Flûte, Violon, Alto et Violoncelle

Jean CRAS

I

ALTO

Assez animé $\text{♩} = 120$

Flûte

Alto

1

accél. poco a poco de 128 à 135

Cédez $\text{♩} = 69$ Comptez à 2 temps

cresc. *mf* *p subito* *cresc.* *f* *p*

Cédez un peu 2 a Tempo 2

Un peu plus vite $\text{♩} = 80$

cresc. poco a poco

Sans ralentir

ff

rit. 3 Animé $\text{♩} = 132$ pizz. *p*

dim.

arco Accél. de 132 à 152 *pizz.* *mf* *p*

Un peu plus vite $\text{♩} = 152$ arco *f* *mf* 3 *f* *p subito*

cresc. *f* *ff*

1 Un peu moins vite $\text{♩} = 132$ molto accel. 1 a Tempo molto accel. 1 Un peu plus vite $\text{♩} = 152$ 1 *mf*

pizz. *f* *p* arco

mf rit. de 152 à 132 *dim.*

5 Un peu moins vite
♩ = 132

p

rit. de 132 à 100 *dim.*

Modéré
♩ = 100

pp poco cresc.

accel. de 100 à 116

p cresc.

Un peu plus vite
♩ = 116

6 Animé
♩ = 132

mf cresc. *ff*

p *mf*

f *ff*

tr... tr¹ tr² tr³ tr⁴ tr⁵ tr⁶ tr⁷ accel. de 132 à 152

mf *p*

Un peu plus vite = 152

f 3

pizz. arco 7

p subito *cresc.*

f

Un peu moins vite = 132

dim. *p*

serrez

desserrez

Un peu plus vite = 152 très net

f *p*

accel. a Tempo pizz.

cresc. poco a poco *ff*

ALTO

II

Animé $\text{♩} = 138$ pizz. *p*

pp *mf* poco accel.

p rit. jusqu'à 138

8 $\text{♩} = 138$ 1^{er} Mouvement *p* un peu en dehors

serrez

desserrez - - *f* *mf* accel. de 138 à 160 *cresc.*

f *p* *f* *p* *mf* *p* *mf* Assez lent (dédoublez le mouvt) $\text{♩} = 80$ 2 3 *p* 3

9 *f* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *sfz*

rit. de 80 à 50 *dim.* *p* Lent $\text{♩} = 60$ serrez desserrez

espressivo *mf* *accel.* *v^{on}* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *rit.* *mf*

10 *a Tempo* *p* *cresc.* *serrez* *desserrez* *Moins lent* *p* *accel.*

molto rit. *Modéré* *p* *accel.* *a Tempo* *accel.*

11 *a Tempo* *accel.* *rit.* *a Tempo* *p* *cresc.* *Plus vite* *p*

Moins vite *mf* *cresc.* *serrez* *f*

desserrez *f* *p* *cresc.* *ff*

Cédez un peu *dim.*

12 *Modéré* *p* *mais nettement perçu* *p*

sans céder **14** *molto accel. de 80 à 116* *p* *nerveux* *cresc.*

Assez animé *f* *sauvage*

f

1

13 Un peu plus vite
cuivré
ff

rit. poco a poco de 126 à 40 environ

Lent
56
sul C
p

dim.

Cédez a Tempo

Cédez a Tempo rall. poco a poco
dim.

III

Assez lent sans traîner
76
Sul D
p

Cédez un peu a Tempo
1 1 2
3
1 2
cresc.

Cédez un peu **14** a Tempo
f *p* *cresc* *f*

p

rit. poco a poco a Tempo rall. poco a poco de 76 à 44 env.
dim. *mf* *dim.*

15 Très lent
ten. *50*
V
pp

Cédez un peu ² a Tempo *p* *mf*

Cédez a Tempo *pp* Cédez un peu

16 a Tempo accel. poco a poco de 50 à 76 *cresc. poco a poco*

Moins lent $\text{♩} = 76$ *f* *cresc.*

Accel. de 76 à 100 *ff* *p* *cresc. poco a*

17 Modéré $\text{♩} = 100$ *poco* *ff* *rit.* *dim.*

a Tempo ($\text{♩} = 100$) *p* *cresc.* *ff* *1er Mouvt Large* $\text{♩} = 76$

18 *ff* *accel. de 76 à 132*

$\text{♩} = 88$ *ff*

rall. *dim.* *Très lent* $\text{♩} = 50$ *p* *mf*

sul G *espressivo* *f* *dim.* Cédez (b) a Tempo rall. poco a poco

IV

Très animé
♩ = 160 pizz. vibrato

mf La 2^e des notes liées n'est pas pincée *p*

mf *cresc.*

p *cresc.*

desserrez - - 19 *f*

f *mf* *f*

arco *p subito* *p*

Pizz (V avec le dessus de l'index déplié de droite à gauche)
mf

arco *f* *dim.*

desserrez 20 à l'aise *p*

Un peu plus vite
♩ = 192
mf *p subito* *cresc.*

Un peu moins vite

f *ff*

reprenez le mouvt

Cédez un peu **21** a Tempo

mf *p*

Cédez un peu a Tempo

f *p* *mf*

Un peu moins vite

fp

Cédez ₄

a Tempo

22 Tranquille

f *p*

mf

1 **1** **V**

rit. poco a poco de 160 à 100 environ

f *dim.*

Un peu moins vite

p

à l'aise

mf en dehors

accél.

p

23 Un peu plus vite

f *p* *f*

accel. de 160 à 200 environ

cresc.

Un peu plus vite

ff

24 Un peu moins vite

Cédez *mf*

Plus vite (comptez à un temps)

f

accel.
dim.

rall. poco a poco
pizz.

pizz.

25 *arco* $\text{♩} = 84$

pp *accel.*

Un peu plus vite

f *accel.*

v *cresc.*

Très animé $\text{♩} = 192$

ff *accel. poco*

a poco de 192 à 240

26 Plus vite $\text{♩} = 80$

1 2 3 4 5 6 7

Très animé $\text{♩} = 192$

ff 1 2 3

à bord de la Provence
Toulon 8 Avril 1928