

VIOLIN CONCERTO No. 1

Arpa 1

I

BÉLA BARTÓK
(Op. posth.)

Andante sostenuto (♩=72-76)

15 1 6 1 4 2

ritenuto a tempo

3 1 7 5 3 1 1

Poco meno sostenuto (♩=92)

2 1 4 3 1 7 1

riten. assai Tempo I

poco agitato (♩=80)

2 1 3 2 1

Cor. 1

poco rit. Tempo I

VI. Solo

1 4

Tuba b

sempre sostenuto

3 7

attaca

II

Allegro giocoso (♩=120-132)

13 3 1 1 1 7

rit. molto a tempo

poco rit. a tempo

1 2 1 4 6 6

12 VI. I

1 2 1 2

Arpa 1

poco a poco ritard.

Meno allegro e rubato (♩=100) rit.

a tempo

1 2
C. Ing. Cor.

rit. **13** a tempo (ma più quieto, ♩ = 84)

rit. - - -

1 1 1 1
poco rit. (♩=76)

a tempo (♩ = 88-92)

p grazioso

14

Poco più sostenuto (♩=72)

p Cl. 1 3

poco rit. **15** a tempo (♩=76) poco a poco ritardando

poco accel.

1 3 VI. Solo

Sostenuto molto (♩ = 69)

ritard. molto

Tempo I (quieto ♩ = 112)

p 1 3

Arpa 1

16 poco meno allegro a tempo Tempo I 17 ritard.

1 2 1 9 G.P. 5 7 1

Poco sostenuto rit. a tempo rit. molto Tempo I (♩=144)

(♩=104) (♩=94)

6 1 3 2 18 10 19 4 1 4

Picc. 20 21 4 4 Ob.1 tr

Meno vivo ritard. a tempo (♩=96) 22 ritard. a tempo

p *f* *mf*

23 24 ritard. a tempo rit. a tempo poco più Tempo I poco agitato

vivo (♩=120)

1 8 1 3 1 2

poco a poco più stringendo - (♩=168) - ritard. al 25 Tempo I (♩=120) poco rit.

1 3 3 1 2 1

Vivo (♩=132) 26 27 1 Cor 12 senza rit. ritard. molto

5 6 1 Vl. Solo

Molto sostenuto (♩ = 60 - 69) 28

p

27 28

1 3 3

Cor. 1

29 30

ritard. poco agitato (♩=76) ritard. al ♩=54

pp

* Repeat the four-note figure as fast and as many times as possible in two beats.

♩=54 ritard. - - - Sostenuto (♩=96) ritard. - - - poco

1 2 1 1 1

Fl. 1

30 vivo (♩=120) Tempo I (♩=132)

3

Cb. p

31 32

1 6 2 1 1 1 6 1

Poco più agitato (♩=152)

VI. II 33 7 VI. Solo

34 Lento (♩=58-60) ritard.

pp

Tempo I

1 1 3