

Le nozze di Figaro

Opera buffa in vier Akten

KV 492

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia

in Do/C

Presto

7
Cor. I

14

29

40

50

74 Fl.

85

96 24 Viol. I

128

152

168

192 Fag.

203

35 Ob. I

Clarino II

2

248 + Fl. *f*

258 1

268 1

278

287

attacca subito

ATTO PRIMO

Scena I - II

Nº1 Duettino - Nº3 Cavatina: tacet

Scena III

Recitativo: tacet

Nº4 Aria

in Do/C

Allegro

11 *sf* *p* *f* *p* *f* *f* 2

14 *f* 2 10

46 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *f* 21 *f* *p*

75 *f* *p* 1 1 1

85 *f* 7

99

Nº 5 Duettino-Nº 9 Coro: tacet

Recitativo : tacet

Nº 10 Aria

in Do/C

Allegro vivace

Viol. I

39

45

52

87

95

102

109

p

f

Viol. I

Fine dell' Atto primo

Clarino II

ATTO SECONDO

Scena I-V

Nº11 Cavatina-Nº15 Duettino: tacet

Recitativo: tacet

Scena VI-X

Nº16 Finale

in Sib/B

Allegro

604

605 Andante

Clarino II

Scena V-XIII

Nº 19 Sestetto - Nº 22 Coro: tacet

Nº 23 Finale

Recitativo: tacet

in Do/C

Musical score for Clarino II, starting with a *Marcia* section. The score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). It includes various dynamics such as *pp*, *f*, and *p*, and tempo markings like *Allegretto*. The score is divided into measures, with measure numbers 14, 22, 30, 39, 48, 58, 70, 84, 94, 108, 118, and 125 indicated. The piece concludes with a 3/4 time signature.

Clarino II

132 *Andante* 42 *Maestoso* 175 *Viol. I 8va* *Recitativo* 9 *attacca subito*

186 *Allegretto* *Viol. I* *p* 2 1 *f*

197 2 1 *f*

208

215

222 *Fine dell' Atto terzo*

ATTO QUARTO

Scena I - XI

Nº 24 Cavatina - Nº 28 Recitativo ed Aria / Recitativo: tacet

Recitativo: tacet

Clarino II

8

Scena XII - Scena ultima

Nº 29 Finale

in Do/C

Andante 4/4

Viol. I

tacet

446

Allegro assai

p

f

453

5

1

f

465

p

473

480

f

488

5

f

5

f

505

514

Fine dell' Opera