

INTERMEZZO D-MOLL

Violine 1

Anton Bruckner

Moderato

p lang gezogen *cresc.* *p lang gezogen*

dim. *G-Saite* *ff lang gestrichen* **10**

pp *dim.* *G-Saite* *ff lang gestrichen* *pp*

mf *pp* **20**

p *cresc.* *f*

dim. *pp* **30**

pp *cresc.* *cresc. sempre*

f **40**

1 *pp*

50 *cresc.* *ppp* *G-Saite* *mf*

G-Saite

60 *p* *gestrichen*

p *dim.*

pp *dim.*

70 *ff* *ppp*

ff *dim.* *ppp*

80 *pp*

dim. *pp* *dim.*

90 *ppp* 1

1. Violine

pp cresc. p

dim. G-Saite 100 ff lang gestrichen

pp dim. G-Saite ff lang gestrichen pp

mf pp 110

p cresc. pp

cresc. f cresc. pp

120 dim. pp

dim. ppp

130 cresc. sempre

fff gestrichen

140

Trio

Langsamer
mit Ausdruck

10

20

30

D sehr sanft

40

rit.