

РУССКАЯ УВЕРТЮРА OUVERTURE RUSSE

TROMBA I IN B

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ } Op. 72.
SERGE PROKOFIEFF }
1936 (1937)

Allegro con brio 13 **1** Poco più sostenuto

Tempo I 3 1 3 2 1

Poco più sostenuto **3** T-ba I *f*

3 *f*

4 2 1 2 1 2 **5** 1

2 Cor. T-ba I *f* *f*

6 Tempo I 1 1 Cor. 2 1 **Poco più sostenuto**

7 **Tempo I**

5 2

Ob.,Cl.

Poco più sostenuto

8 T-ba I

f

con sord.

mf

1 2

(con sord.)

9

mf

2 1 2 1

senza sord. al - lar - gan - do

al 2 **10 Moderato** 12 **11** 10

ff

1 **12** 8 **13** 8 **14**

Cor.

15 T-ba I

f

p

5 **16** 6

v.I Solo

17

18 **Tempo I** T-ba I

mp

1 **19** 2 1 2 1 **20** **Più mosso** v.I 9

TROMBA I IN B

21 5 T-ba I
 Ob. *fp*

22 Ancora più mosso 5
f

23 2 1
pp ————— *ff*

24 Più tranquillo 6 6 8
pp ————— *ff*

25 poco a poco rit. Meno mosso 8 4 26 ancora rit. 8 27 Andante 4 28 Andante cantabile 8
 Aroli

28 7 29
 Cor.

30 8 31 Poco più mosso 10 32 2

33 4 1 3 2 pochiss. acceler.

34 8 35 Poco più mosso 4
 T-ba III,II,II

36 T-ba I 3
p ————— *f* espress.

37 *f* *ff cantabile*

38 *fff*

acceler. 39 *Più mosso*
f *mp*

con sord. *mf* ac 2 (con sord.) *mf* ce 2 le 2

1 2 1 2 1 2 *Più mosso* 40

al - lar - gan - do Moderato
41 *senza sord.* *ff* T-ba I

42 8 Fl. *mf*

43 T-ba I *mf*

8 con sord.

Più mosso

con sord.

T-ba I Sola

44

pp

pp cresc.

senza sord. 45 Sola

Più animato

mf *mp*

mf

46 Più mosso

mf

47

mf

48 v.i. 8

Picc., Cl.

mf

T-ba I

49

ff

50 Picc., Cl. 6

51

ff

52

ff

TROMBA I IN B

53 *ff* 3 *ff*

54 *ff* 2

55

56

cresc. *fff*

57

f

58 *ff* *fff* *fff*

1 *fff* 1 *fff*