

SYMPHONIE

ANTON WEBERN op. 21

I

1 Ruhig schreitend (♩ ca 50)

2. Horn

1. Horn

Klar.

pp

pp

mp

p

16

17 *calando tempo*

18

19 *calando tempo*

20

Solo Bratsche

rit... tempo rit...

23^a 25^a

23^b Dämpfer auf 24^b

tempo

25^b Klav.

pp

pp

pp

32-33

34 Vic.

35 Solo Vic.

2. Gg.

36

37

38

39

40

41

42

43

44

Dämpfer ab

o. Dpf. Solo

pp

pp

pp

45

46

47

48

49

rit... tempo rit... tempo

Alle

Solo

Alle

dim.

p

f

p

50

51

52

53

54

2. Gg.

f

fp

f

f

55 *f* 56 *f* 57 *f* 58 *sf* 59 *Dämpfer auf* 60 *rit.* *Bklar.*

61 *tempo* *Solo m. Dpf.* 62 *rit.* 63 *tempo* 64 *tempo* 65^a *rit.* *Klar.* 66^a *m. Dpf. Alle* 65^b *tempo* 66^b *rit.*

II

VARIATIONEN

Thema
1 *Sehr ruhig* ($\text{♩} = \text{ca } 54$) *Klar.* 2 3 4 5 6 7 8 9

10 *m. Dpf. sehr zart* 11 12 *lebhafter* ($\text{♩} = \text{ca. } 66$) *pizz. arco* 13 14 15 *arco* 16

17 18 19 20 *pizz.* 21 *arco* 22 23 *pizz.* **II. Var.** *sehr lebhaft* ($\text{♩} = \text{ca } 84$) *arco* *f*

24 -30 31 32 33 34 *pizz.* **III. Var.** *rit.* *wieder mäßiger* ($\text{♩} = \text{ca } 66$) *Klar.* 35

36 37 38 39 *arco* *rit.* *tempo* 40 41

42 *pizz.* *Solo molto rit* **IV. Var.** *äußerst ruhig* ($\text{♩} = \text{ca } 40$) *arco* 43 44 45 *Klar. 3* 46 *vicc.* 47 *(Solo)*

48 49 50 *molto rit.* *Hörner* 51 *tempo* 52 *Klar.* 53 *2. Horn*

V. Var.

sehr lebhaft (♩ = ca. 84)

Allegretto

54 *Vic.* *rit.* *ppp* *arco* 55 *Klar.* 56 57

58 59 60 *pp* *cresc.*

61 62 63 *p cresc.*

64 65 66 *mp cresc.* *mf cresc.* *rit.* *Bklar. f*

VI. Var. marschmäßig (♩ = ca 66), nicht eilen

67 68 69 70 71 *dim.*

72 73 74 75 76 *p* *cresc.*

VII. Var.

etwas breiter

78 Hrfe. (♩ = ca 54)

77 79 80 81 *rit.* *tempo* *rit.* *pizz.* *f*

82 83 84 85 86 *tempo* *rit.* *tempo* *rit.* *f* *1. Horn*

87 88 89 90 91 92 *tempo* *arco* *Coda* *rit.* *Solo Vic.* *tempo* *Solo* *f dim.*

93 94 95 96 97-98 99 *rit.* *tempo* *Solo* *rit.* *tempo*