

Al Quartetto Léner
Quartetto Dorico
 Violoncello

O. Respighi

1924

Energico (♩ = 92)

ff *sf* *cresc.*

5

rit. **Animato** (♩ = 116)
ff *f*

10

1 **Più animato** (♩ = 132)

15

sf *sf* *sf* *sf*

19 *marc.* 2 **Meno mosso e tranquillo**
ff *dim.* *p*

24 *dolce*

31 3 **a tempo**
mf cresc. *cresc.* *più f sf sf*

37 *più f sf sf*

Tempo I° (♩ = 92)
41 *ff*

45 4 **Trattenendo Pesante**
ff sf

50 *sf sf sf sf*

55 **Lento** *p* *ppp* *Va.*

Violoncello

61 *Va.* *ppp* *ppp*

66 **5** *espress.* *mp* *sf > p* *molto appassionato* *mf*

72 *mf* *mf*

76 **6** *f* *cresc.*

Animando molto

80 *ff* *dim.* **Ritendo** *a tempo* *p* *espress.*

84 *p* *dolce* **7** *Moderato* (♩ = 88) *pp*

90 **8** *Animando poco a poco*

97 *sf*

Animato con slancio (♩ = 116)

101 *sf*

9 *Moderato* (♩ = 88) *espress.*

105 *ff* *dim.* *dim.*

112 *poco rit.* **Allegro moderato** (♩ = 100) *p*

10

poco rit. a tempo

119

126

11

a tempo poco tratt.

133

Molto animato (♩. = 72)

141

148

12

156

(sempre in uno)

163

13

170

177

Molto vivo (♩. = 88)

14

185

Violoncello

195 *Vn. I*
 pizz. *f* pizz. *f*

203 **15** arco *f* **Trattenuto**

210 *a tempo* pizz. *p* *tr* arco **16** *più f* **Trattenuto**

217 *a tempo* pizz. *p* **2**

226 **17** *Vn. II* arco *ff* *sf*

233 *Vn. I* *ff*

239 *dim.*

244 **18** pizz. *p* *sempre dim.*

250 *Moderato* (♩ = 88) *Va.* **19** pizz. *p*

261 3 3 Va.

267 3 arco *pp*

20
Poco più agitato (♩ = 92)

271 6 6

275 5 5 *f* *p*

21

279 **Animando**
cresc. *f cresc.*

283 **Allegro** *ff* **rall.** *dim.* **Tempo I^o** *p*

287 **sempre dim. e calmando** **poco rall.**

22 **Meno**

291 *pp* *p* *dim. pp*

295 **Molto lento** (♩ = 50) *p*

299 **poco animato** **a tempo** **23** *mp* *p* *cresc.* *sf* *dim.*

307 *dolcissimo*
p

310 *poco animato*
cresc. *a tempo*
f

313 *f dim.*

316 **24**
p *pp*

320 *sulla tastiera*
dim. *ppp*

324 *Più mosso* (♩ = 73) *segue* *animando* **25** *a tempo animando*
sempre ppp *posiz. naturale*
p cresc.

327 *Largamente*
ff

331 *segue* *stent.*
ff *sf* *sf*

335 **a tempo** 26 $\text{♩} = 80$ *molto espressivo*

339 *tr* **Moderato-Energico** $\text{♩} = 96$

345 27 *sf*

348 *marcatissimo*

351 *3*

354 28 *3*

string. **Andante** $\text{♩} = 66$

363 **29** Poco meno mosso

pp

365

p

30 Moderato tranquillo (♩ = 88)
poco riten.

mf

31 Poco più moderato
espress.

molto p

cresc. a poco

mf

378 **32** Più mosso (♩ = 96) e sempre animando

f

sempre cresc.

f

382 **Largamente**

ff

33

ff

ff