

# I MEDICI

## ATTO PRIMO

RUGGERO LEONCAVALLO

Revisione critica di Graziano Mandozzi

### PRELUDIO E FANFARA DA CACCIA

Andante mosso (♩. = 96)

TROMBA 1 Corni Corni sul palco

in Mi

37

45

63

89

Corni marcato

97

5 stacc.

mf cresc. molto sino al **fff**

stacc.

102

109

115 **6** *con tutta la forza e grandiosità*

121 *molto rit. (in 6)*

*a tempo*

140 **8**

Clarini

**Poco meno**

146

*p*

*sempre p e legato*

*cambia in Mib*

155 **9** **Andantino** (♩ = 69)

**Più lento, largamente** (♩ = 126)

**Poco meno**

**Largamente** (♩ = 42)

**Cantabile** (♩ = 42)

**Larghetto** (♩ = 60)

203 **14** **Deciso** (♩ = 104)

*poco rit.*

(♩ = ♩ = 104)

*a tempo*

238 Corni

**15**

**7**

## Un poco meno, ma con vigore (♩. = 88)

249 **16** **11** **17** Violini I

265 **18** Cantabile sostenuto assai (♩. = 54)

metta la sordina

*ppp*

278 **19** Tempo deciso (♩. = 72)

lu - ce e ca - lor, sen - za lu - ce e ca - lor! \_\_\_\_\_

## Un poco più animato, ma non troppo (♩. = 76)

287 **20** con sord.

*p dolce cantabile*

292 **21**

leva la sordina

303 **22** Corni (senza sord.)

309 Movimento deciso (♩. = 120)

*f*

313 **23** Meno mosso (♩. = 92)

*f*

cambia in Mi♯

317 **11** **8** **24** **4** **7**

RISPETTO

Andantino (♩. = 80 - 88)(\*)

Andantino mesto (♩. = 69)

(\*) Questa indicazione è del revisore.

Tempo primo (♩ = 80 - 88) (\*)

348 **25** 5 11 **26** Oboi

368 8 2 **27** 4 3 **Come prima** (♩ = 69)

387 **28** 9 1 **29** 10 2 1 **tempo primo** (♩ = 80 - 88)

413 **30** **Andantino con moto** (♩ = 132) 11 **31** 13 **Poco meno** 3 **Meno ancora** 3 12 8

RITORNELLO TOSCANO  
Andante quasi Recitativo

444 **32** 1 Simonetta 4 **33** 7 Flauto 1  
Fio - rin di pra - to!

458 2 2 **34** **Vivace** (♩ = 80) 3 *f*

466 1 10 **35** 2

Un poco meno

484 8 **36** 4 Clarini *affrettando* 2

504 **37** *tempo primo* 1 1 *p cresc. moltissimo f*

DUETTO  
Vivace come prima (♩ = 69)

515 **38** 25 **39** 11 **40** 22 **41** 1 Corni 1 1

(\*) Andantino battuta 328

579 Simonetta

No, ca - va - lier, non trar-re il

594

col - po!...

639 **Quasi recitativo** **Andante sostenuto** (♩. = 48) **Poco più** (♩. = 56) **Poco più**

666 **Come prima** (♩. = 48) **Andantino Cantabile** (♩. = 52)

Violini I

691 **Andantino semplice** (♩. = 56)

Simonetta

Qui lie - ta mi - di -

737 **Lo stesso tempo** (♩. = 56)

col canto a tempo

mo - ro Si - mo - net - - ta. *pp dolce* *ppp perdendosi*

744 **Andantino** (♩. = 60) **Andante mosso**

772 **Sostenuto assai** (♩. = 42)

Oboi

807 Clarini *dolce*

metta la sordina

*p* *ppp appena sensibile*

820 **Animato** (♩ = 69)  
**60** (con sordino) **2** **61** *come prima*

830 **3** **62** **8**  
 via la sordina

847 **63** **12** **64** *Corno 1* **3**  
 p

**Largamente cantabile con passione e sempre animato**  
 867 *allargando* **65** **15** *Corni* **66** **Più Lento** **1**  
 dim. molto *ff* > *p* *ff* > *p*

889 **1** **2** **3** **67** **Sostenuto assai come prima** **6**  
 (♩ = 42)  
*mf* > *pp* cambia subito in Mi♭

902 **68** **8** **69** **3** *Corni* **3**

**Cantabile appassionatissimo** (♩ = 69)  
 921 **70** **4** *Oboi* *rit.* **Andante mosso** **3** **71** **Più mosso agitato** (♩ = 120) **10**

941 **72** **Poco più** (♩ = 126) **14** **73** **11** **74** **11** **75** **Recitativo** **2** **Moderato** **6**

**Andantino cantabile come avanti** (♩ = 52)  
 986 **76** **8** **77** **6** **1** **78** **9**

# ATTO SECONDO

Mosso e deciso (♩ = 112)

in Mi *f nobilmente* *sf* *p*

6 *affrettando assai con impeto* *f violento* *fff* 3

16 *strepitoso* 3

19 *un poco ritenuto* 1 *dim. molto* *p* 2 *Stesso tempo* (♩ = 112) 7 *Comi*

32 2 3 4 3 *f* *cupamente p*

42 4 3

51 1 4 7 *Pazzi* *poco ritenuto* **Meno** *dolce con solennità* *p*

ros - so un su - da - rio pre - pa - ra - to ab -

65 5 1 5 *Sostenuto maestoso* (♩ = 66) *Violini I*

74 *p ben cantato* *f* 4

Andante un po' sostenuto (♩ = 58)

82 **6** **14** **7** **14**

Andante mosso (♩ = 126)

112 **8** Ottavino Flauto 1 **1** **6**

123 Oboi **1** **3** **3**

128 **2** **9** **8** Poco meno (♩ = 120) Fagotti

143 **Molto meno** (♩ = 126) **2** **10** **5** **2**

*ff* *ff* <sup>3</sup> *deciso*

156 **1** Flauti **1** **1** Flauti

162 **11** **7** **3** **f**

172 **3** **3** **ritardando molto** **12** **Grandioso** (♩ = 120) **f** **ff**

176 **3**

181



187 *rit. con forza* *a tempo* *rit. con forza*

192 *tempo deciso* **13** *Meno* **4** *Dolce misterioso*  
*pp e legato*

201 **2** **3** **14** *Vivace* (♩ = 108) **5**  
*ppp* *mf*

216 *Meno* (♩ = 126) **2** **6** **15** *Vivace come prima* (♩ = 108) **3**  
*Oboe 1*

SERENATA  
229 *Movimento di Gavotta* (♩ = 126) **18** **16** **4** *rit. col canto* *affrettando* **15**  
*Oboe 1*

270 **17** **11** **18** **3** *Lorenzo* *poco rit.* *animando molto* **5**  
la, ce-di il Co - re al mio cor mia da-ma bel - la, mia da-ma

293 **19** **1** *LA LOTTA DEL CANTO* *Largamente quasi Recitativo* (♩ = 69) **6** **20** **8** *Andantino sostenuto* (♩ = 88) **8** *Lorenzo*  
Il cor mi bril-la e par che gli e-sca fuo -

311 **21** *Largamente come prima* (♩ = 69) **6** **22** *Andantino come prima* (♩ = 88) **8** *Celli*  
- re \_ "

328 **23** *Largamente, ben misurato* **1** **4** **1** **24** *Andantino* *poco più mosso* **1** **4**

342 Fagotti Violini I 25

*p*

345

26 **Più Presto**  
348

351

*p*

353 *sempre animando e cresc.* 27

*p*

356

*cresc. sempre*

359

*ff ff strepitoso*

362 28 **Lo stesso movimento un poco sostenuto** (♩ = 100)

365 29 Corni 3 e 4

374 30 **Più moderato** (♩. = 69) 31 **3** Corni *poco rit.* 32 **9**

401 **33** Corni *mf* **34** *Poco meno* (♩ = 66) *ff*

410 **35**

415 *p dolce*

418 **36** *Cantabile sostenuto* (♩ = 60) **37** *Cantabile* (♩ = 60)

443 **38** *Tempo del Coro seguente* (♩ = 104) *ff*

Violini I

446 *fff deciso*

449 **39** *Andante mosso con vigore* (♩ = 104)

452 **40** *p stacc.* **41** *f marcato*

Fagotti

462 *ff* **42**

466 *Grazioso* **11** **43** *Tromboni* **3** *Fagotti*

483 **44**

486 **45** 1 *f*

491 **46** *p*

496 **47**

499 *p stacc.*

502 **48** 4 **49** *cresc. e rit. molto* *a tempo* *ff*

509 *fff strepitoso*

512 **50** 7 **51** 3 Oboi **52** Trombe 2 e 3

525

Lo stesso movimento

528 **53** 5 **54** 3 **55** 5 **56** 2

544 **Più lento assai** **Andantino cantabile** (♩ = 92) **57** 1 1 Violini I

556 **Andantino** **Sostenuto** 4 **58** 5 1 1 2

571 **Andantino sostenuto** 13 1 1 4 1 1

595 **Recitativo, largamente** **Simonetta** **59**

Si, can-te - rò! Fa - te - mi co - ro e vo - i Se - gui-te-mi som-mes-so. At -

602 **Allegretto, scherzando** (♩ = 92) 1 **60** (♩ = 96) 1 4 **61** 17

- ten - ti. *ff*

629 **Tempo molto più lento** (♩ = 116) **Simonetta** **62** 4 **63** 7

E men - tre bi - sbi-glia - no le ga - ie man - do - le

645 **64** (♩ = 108) 1 9 **65** 7 **66** 5 **Simonetta** **67** **Tempo primo** (♩ = 92)

O stra-na ver - ti - gi-ne, pia -

671 10 **68** 4 **69** (♩ = 96) 9 **70** 8

cer so - vru - ma - no Mi

704 **71** (♩ = 104)  
Simonetta

Più pre-sto! pre-sto! *f*

716 **73** **74** Simonetta Soprani Simonetta

An-cor! An - cor! An-cor!

727 *tempo più affrettato* (♩ = 112) **75** **76** *animando sempre*  
Violini I

*p* *f*

741 **77** *Più presto* (♩ = 160) *con fuoco* **78**

*p* *f*

753 *p* *cresc. molto* - - - *sempre* - - - *sino* - - - *al* - - - *ff*

761 *Largamente*

*p* *f*

**DANZA GENERALE**  
768 **79** *Presto, con fuoco* (♩ = 168) *ff* *vertiginoso*

773 **80** *Meno* (♩ = 112)

*p* *f*

779 *ritenendo* - - *un* - - *poco* **1**

*p* *f*

81 **Poco meno** (♩ = 104) 82

786 *mf* *p*

795 **Corni 1 e 2** 83 *incalzando*

*sonoro* *crescendo* - - - *poco* - - - *a* -

812 84 (♩ = 96)

*fff squillante con nobiltà*

- - *poco* - - - *sino* - - - *al* - -

822 **Più lento quasi andante** (♩ = 60) 85 **14**

*p marcato ma dolce*

847 **Ottavino** **Corni** *rit.* 86

*ff* *diminuendo subito* *pp*

856 **Tranquillo** (♩ = 104) 87 **3** **5** **6** 88 **4** **Lento** **Mosso agitato** (♩ = 112) **5**

881 **Presto** **2** 89 **Agitato** (♩ = 112) **7** **Lento quasi Recitativo** **2**

894 **Movimento della canzone precedente** 90 **7** 91 **Adagio** **7**

Tenori del Coro

"Ve - ni - te al - la fre - scu - ra Del li ver - di ar - bu - scel - li,

911 92 **5** 93 **Andante cantabile** (♩ = 63) **5** 94 **11**

Violini I

938 95 **4** **Oboe 1** *incalzando* 96 **10** 97 **4**

*Tempo* (♩ = 76)

960 **Andante agitato** (♩ = 60)  
 4 **98** Como inglese 4

973 **99** 8 **100** 7 2 **101** 3 14

**102**  
 1008 **Più lento, cantabile espressivo** (♩ = 112)  
 Fioretta 4 3

Tut - ti i so - gni di ver - gi - ne m'è for - za d'o - bli ar! \_\_\_\_\_

1019 **Tranquillo** (♩ = 44) **Sostenuto poco più presto** **Tempo come prima**  
**103** 5 *con anima* **104** 4  
 Oboi

**105**  
 1032 **Più mosso affannoso** **Meno** **Sostenuto come prima**  
 (♩ = 108) **6** **8** **106** **5** *più energico che la prima volta*  
 Oboi

1053 **107** **Come prima** (♩ = 84) **Senza rigore** **108** **Allegro**  
 1 8 2 Fioretta

T'a-mo!

1066 **Andante sostenuto** (♩ = 80)  
 fff

1072  
 sempre **fff** con tutta la violenza della passione

1077 *stentato* **109** **Tempo primo** (♩ = 44) 4  
 ff = pp

**110**  
 1085 2 Flauti **3** **Sostenuto** *tronco*  
 fff



# ATTO TERZO

**Andante sostenuto** (♩ = 50)

6  
in Mi<sub>b</sub> *dolcissimo*

*animando poco a poco con fuoco e passione*

14 **1** (♩ = 60) 8 **2** 8 **3** (♩ = 84) 16

*ritenendo molto*

51 **4** 12 **5** 6 Corni *ritornando al tempo primo*  
*ff dolce dolce sempre*

**Andante sostenuto** *a tempo come prima*

77 **6** 12 **7** (♩ = 69) 17 **8** 5  
*cambia in Mi<sub>b</sub>*

114 **2** Corni **9** **10** Corni  
*(in Mi<sub>b</sub>) f secco*

**Assai vivo ed agitato** (*in Uno*)

132 **2** **10** (♩ = 80) **13** **11** 20 Corni

171 **12** **5** *incalzando*  
*f mf*

**Sostenuto come prima**

181 **4** **1** **13** (♩ = 69) **5**

194 **Deciso con moto** (♩ = 126) **Lento con tristezza** **Andante sostenuto, cantabile** (♩ = 108)

6 3 14 (♩ = 52) 15 1 1 1 1

223 1 1 1 2 16 1 1 2 5

237 **Un poco meno**

17 6 2 1 18 1 1 2

252 **Andante sostenuto** (♩ = 69) **Più sostenuto ancora** (♩ = 58)

6 Clarini (in Mi $\flat$ ) 19 5

*p*

266 **cupamente**

1 20 5

*p*

277 **Vivacemente** (♩ = 112) **Sostenuto assai cantabile** (♩ = 116)

5 6 21 8 22 5

*p dolce ma sonore*

304 **Tempo primo** (♩ = 58) **Presto** **Andantino agitato** (♩ = 96)

7 Violini I 1 poco rit. 23

*p*

322 **Un poco meno, andantino** (♩ = 88) **Assai mosso** (♩ = 132) **Agitato misterioso** (♩ = 152)

17 8 25 13 26 11 27 8

380 **Oboi** **Comi**

28 8

*f* *p* *ff secco*

397 **Assai sostenuto solenne** (♩ = 52)

2 3 3 1 30 4

*f* *f* *p*

409 (in Mi) 31 *p*

413 32 (♩ = 63) **10** 33 **9** 34 **6** *Oboi*

**Andantino cantabile** **Più lento, grandioso** (♩ = 46)

441 35 **3** *rit.*

**Lo stesso movimento** *incalzando un poco e cresc.*

*p*

449 *poco rit. ben cantato* 36 (♩ = 58) *pp stacc.*

*riprendendo il tempo*

*dim. molto*

454 **1** 37 **4** *stacc. assai*

**Poco più mosso**

464 38 **2** *incalzando* **ff**

*p sonoro con solennità*

471 *rit.* 39 **Largamente grandioso, tempo primo** (♩ = 46) *3*

*squillante*

476 *rit. molto* **Più mosso** *incalzando con grande passione, affrettando un poco e cresc. sempre sino al fine* **ff**

480 *cresc. ancora e rit. stentato*

483 *Lento* 40 **Tempo primo** (♩ = 58) **9** *Tromboni* **1** *pp*

498 **41** *Mosso agitato*  
 Musical notation for Tromba 1, measures 498-503. Includes dynamics *f* and rehearsal mark **41**.

514 *stringendo*  
 Musical notation for Tromboni, measures 514-519. Includes dynamics *p* and *sf p*, and tempo marking *tempo un po' più lento*.

527 *Andante agitato* (♩ = 52)  
 Musical notation for Tromba 1, measures 527-541. Includes rehearsal marks **42**, **43**, **44**, **45** and dynamic *sf p*.

564 *Lento, con intenzione*  
 Musical notation for Clarini, measures 564-573. Includes rehearsal marks **46**, **47** and tempo marking *Presto*.

585 *Solenne*  
 Musical notation for Corni, measures 585-594. Includes rehearsal mark **48** and dynamic *ff*.

607 *a tempo, deciso*  
 Musical notation for Tromboni, measures 607-616. Includes rehearsal mark **48**.

620  
 Musical notation for Tromba 1, measures 620-624. Includes dynamic *fff*.

# ATTO QUARTO

**Allegro con fuoco** (♩. = 92)  
 3 vuota 8 1 3 vuota 8 2  
 in Mi *ff* *ff* *f*

28 *selvaggiamente*  
*p* *cresc. molto* *ff* 11

49 3 **Un poco meno, Solennemente** 4 11 4 **Tempo primo** (♩. = 92) 9 5 **Stesso movimento** 6  
 Fagotti

83 Tromboni Trombe 2 e 3 6 **Salmodiando largamente** (♩. = 56) 8 7 **Andante** (♩. = 60) 6 Ragazzi  
*ff* Cre - do!

105 8 **Allegro vivo** (♩. = 96) 5 9 **Salmodiando come prima** (♩. = 56) 7 10 **Andante** (♩. = 60) 9  
*f* *f* (Organo)

129 11 **Solennemente** 6 12 **Poco più mosso** (♩. = 69) 10 13 **Andante sostenuto** (♩. = 58) 8 14 13 5 Montesecco  
 (Coro a cappella) (Organo) Lo-ren-zo ar -

172 15 **Più Animato** (♩. = 63) 5  
 - ri - va! At - ten - ti. *mf* *f* senza esagerare

Andante un poco sostenuto (♩ = 80)

182 *p* 1 16 9 17 10 Tromboni

207 *f* rit. 18 13 19 9 20 13 21 7  
cambia in Mib

250 Ragazzi Campana **Allegro vivo, ferocemente** (♩ = 126)  
A - men! (in Mib) *ff* ruvido 22

260 *ff* *trm* *trm*

269 *trm* *trm* 23 **Molto meno** (♩ = 69)

278 3 3 3 3

286

297 24 4 *ff* squillante

310 25 4 *cresc. molto*

322 26 3 7 27 3 7

348 *sonoro incalzando* **2** **28** **3** *p*

362 *ff* *violento tutta la forza* **9** **29** **20** **30** Tromboni

399

406 *ff* **31** **13** **32** Corni

428 *p* **33** **6** *ff*

443 *incalzando* **34** **7** **6**

463 **35**

472 **36**

480 **2** **5**

Andante quasi recitativo (♩ = 50)

Lento, solennemente (♩ = 50)

492 **37** 5 **38** Corni 5 **39** 6 **40** 1

513 Corno 1 1 *p*

519 **41** 4 **42** 1 1 *f* *pp*

528 1 **43** 5 3 3 *f*

Poco più mosso

537 **44** 1 1 1 *f*

Tempo primo

543 *ff* 1 **45** 6 6 6

546 1 1 *f*

dolce

551 **46**



555 3

cambia in Mi

562 **Andante mesto** (♩ = 52)

47 10 48 1 Oboi

579 **Andante mosso, deciso** (♩ = 126)

49 (in Mi) *ff* *violento*

582

586 2

591 **Meno, solennemente** (♩ = 66)

50 7 Lorenzo 51

Tu mi ven - di - ca o ple-be, lo re - gno al *fff* *sino*

603 *alla Fine*

609