à Monsieur JEAN ROGISTER

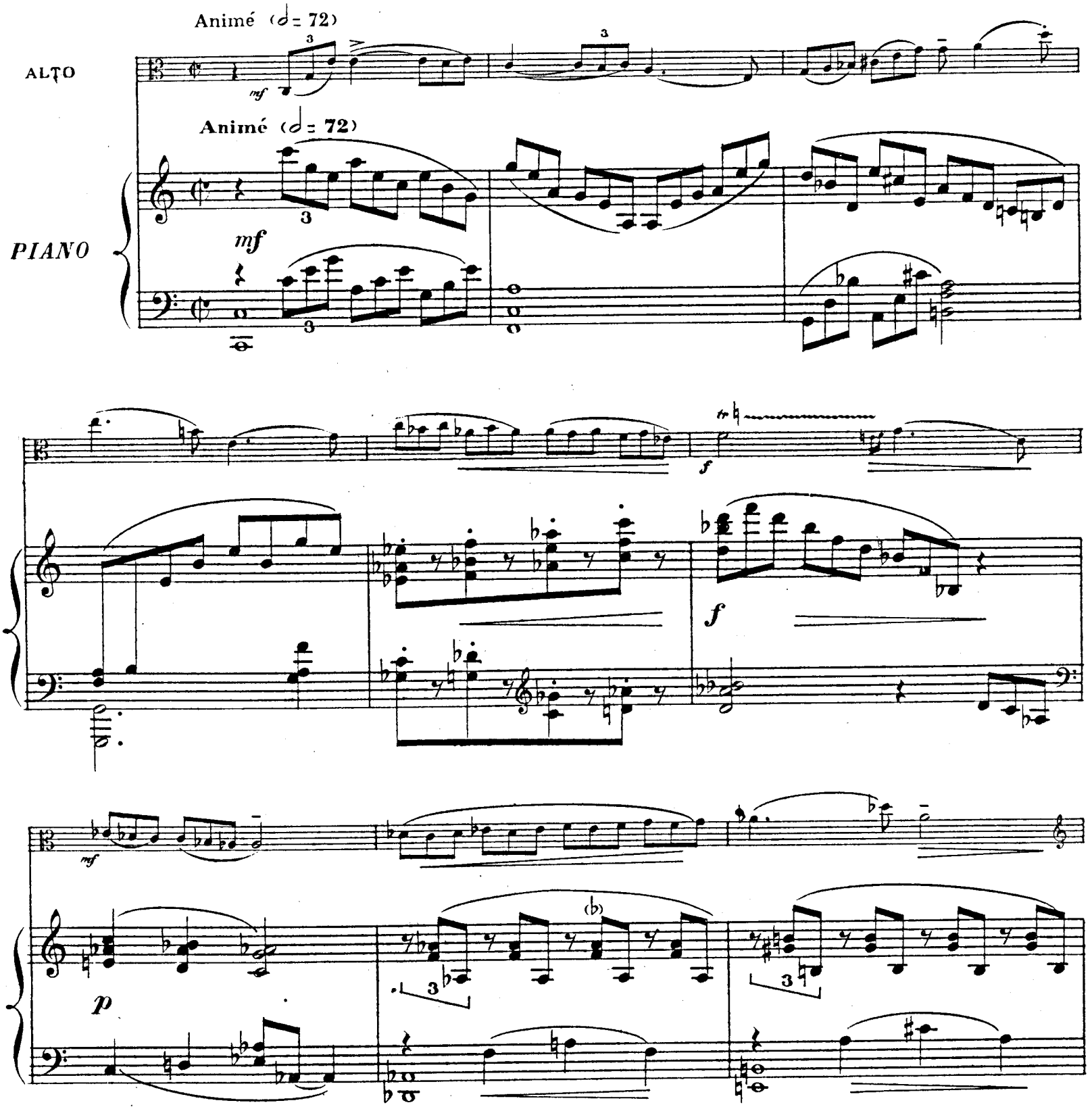
Professeur au Conservatoire Royal de Liège

CAPRICE

POUR ALTO ET PIANO

LÉON DELCROIX

Op. 72 (Février 1925)



Editions Musicales BUFFET CRAMPON & Cie
Copyright MCMXXVII by EVETTE
18-20 Pl.e du Gd. Cerf. Paris. France.

B.C.2837.I.

Tous droits d'exécution de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays y compris Suède, Norvège, et Danemark.

mf léger

cresc.

p

f expressif

mf

mf

mp léger

mp

mf

p

mp

f

f

mf

p

f

portez

mf

dim.

p

pp

pp

dim.

2 Ped.

2 Ped.

2 Ped.

mf

mp

f

dim.

mp

dim.

f

p

f

3

mf

8

mp

3

pp

8

8

pp

p

8

pp

ff

ritend.

portez

au temps

f

au temps

ritend.

8

f

mp

f

mp

p subit.

pp

rit.

rit.

Modéré (♩ = ♩ précéd.)

p

Modéré (♩ = ♩ précéd.)

pp

dim.

p

rit. - - - *pp*

dim.

p *rit.*

Très Modéré (♩ = 60)

p

tranquille expressif

Très Modéré (♩ = 60)

p doux

sur la 2e Corde

expressif

ppp

pp

mf express.

mp

rit.

rit.

Temps initial (♩= 72)

p

cresc.

Temps initial (♩= 72)

ff sf

mf

f

p

f

mp

f

Ped.

long

5

5

3

3

f

mf

3

(♭)

f

p

mf léger

cresc.

p

f

f

mf

tr

cresc.

p

mf

f

mf

f

au temps

f rit.

p cresc.

au temps

rit.

pp

cresc.

rit.

au temps

portez

f

au temps

rit.

f

mf

mf

f

mf

cresc.

p

cresc.

f

ff

mf

accel.

f

p

accel.

cresc.

ff

sonore

Vif

cresc.

f

Vif

ff

sec

Trochet - Collier Grav.

B. C. 2887. I.

Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis, 18, Paris.

1927

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS DE FIN D'ÉTUDES

DES

CONSERVATOIRES de MUSIQUE

PUBLIÉS CHEZ

EVETTE & SCHAEFFER, Éditeurs, Passage du Grand Cerf, 18 & 20.

		Concours du Conservatoire
ROUGNON, 1er solo de Concert	Cornet	Paris.
SAVARD, Morceau de Concours	—	»
SILVER, Scherzo	—	»
THOME, Fantaisie	—	»
BERTHELIN, Introduction et Rondo	Basson	»
BLOCH, Fantaisie variée	—	»
BOURDEAU, 1er solo	—	»
BOURDEAU, 2me solo	—	»
BOURGAULT-DUCOUDRAY, Fantaisie	—	»
BUSSER, Récit et thème varié	—	»
COOLS, Concertstuck	—	»
DALLIER, Allegro	—	»
DELCROIX, Prélude et Caprice	—	Bruxelles
JEANJEAN, Prélude et Scherzo	—	Paris.
MOUQUET, Ballade	—	»
PIERNE, Solo de Concert	—	»
PUGET, Solo de	—	»
TAUDOU, Morceau de Concours	—	»
BUSSER Prélude et Scherzo	Flûte	»
BUSSER, Sicilienne	—	»
CASELLA Sicilienne et Burlesque	—	»
MOREAU, Dans la Forêt enchantée	—	»
BUSSER Pièce en ut	Cont. basse	»
Pièce en la	—	»
DALLIER, 3me duo en sol	—	»
GAILHARD, Pièce	—	»
MARECHAL, L'Orateur	—	»
BACHELET, Dans la Montagne, ballade	Cor	»
BRÉMOND, 1me solo	—	»
BUSSER, Pièce en ré	—	»
CARRAUD, Lied	—	»
CHEVILLARD, Allegro	—	»
COLOMER, Fantaisie légende	—	»
PUGNO Solo	—	»
REUSCHEL Rêverie et Vilanelle	—	»
BUSSER, Ballade en la *b*	Harpe	»
— Impromptu sur airs japonais	—	»
— Eglogue	Hautbois	»
— Pièce en si *b*	—	»
DALLIER Fantaisie caprice	—	»
DESLANDRES, Introduction et Polonaise	—	»
DIEMER, Légende	—	»
MOUQUET, Bucolique	—	»
DELCROIX, Lied Elégiaque	Cor anglais	Bruxelles

		Concours du Conservatoire
BUSSER, Pastorale	Clarinette	Paris.
COQUARD, Mélodie	—	»
HOLMES, Fantaisie	—	»
LEFEBVRE, Fantaisie caprice	—	»
MARTY, 1re Fantaisie	—	»
MESSAGER, Solo de Concours	—	»
MOUQUET, Solo de Concours	—	»
Max. d'OLLONE, Fantaisie orientale	—	»
PENNEQUIN, Cantilène et Danse	—	»
RABAUD, Solo de Concours	—	»
ROSE, Concertino (C.M. Weber op. 26	—	»
ROSE, Fantie et rondo (C. M. Weber op. 34	—	»
ALARY, Solo de	Trompette	»
BUSSER, Andante et scherzo	—	»
CHAPUIS, Solo	—	»
DALLIER, Fête joyeuse	—	»
ERLANGER, Solo	—	»
GEDALGE, Pièce	—	»
HILLEMACHER, 1er solo	—	»
Max. d'OLLONE, Solo de	—	»
PESSARD, 1er solo	—	»
BACHELET, Morceau de Concours	Trombone	»
BUSSER, Cantabile et scherzando	—	»
BUSSER, Pièce en Mi *b*	—	»
CROCE SPINELLI, Solo de	—	»
DUBOIS, Solo de Concert	—	»
GAUBERT, Morceau symphonique	—	»
MISSA, Morceau de	—	»
P. V. de la NUX, Solo de Concours	—	»
PFEIFFER, Solo	—	»
G. ROPARTZ Pièce en Mi *b* mineur	—	»
SALZEDO, Pièce pour	— ténor	»
STOJOWSKI Fantaisie pour	—	»
BALAY, Pièce de Concours	Cornet	»
BUSSER, Variations en Ré *b*	—	»
COOLS, Solo de Concours	—	»
GAUBERT, Cantabile et Scherzo	—	»
HUE, 1er solo	—	»
JONAS, Concertino	—	»
JONAS, 1re Fantaisie	—	»
JONAS, 2me Fantaisie	—	»
LEVADE, Caprice pour	—	»
MOUQUET, Légende héroïque	—	»
PENNEQUIN, Morceau de Concert	—	»

à Monsieur JEAN ROGISTER

Professeur au Conservatoire Royal de Liège

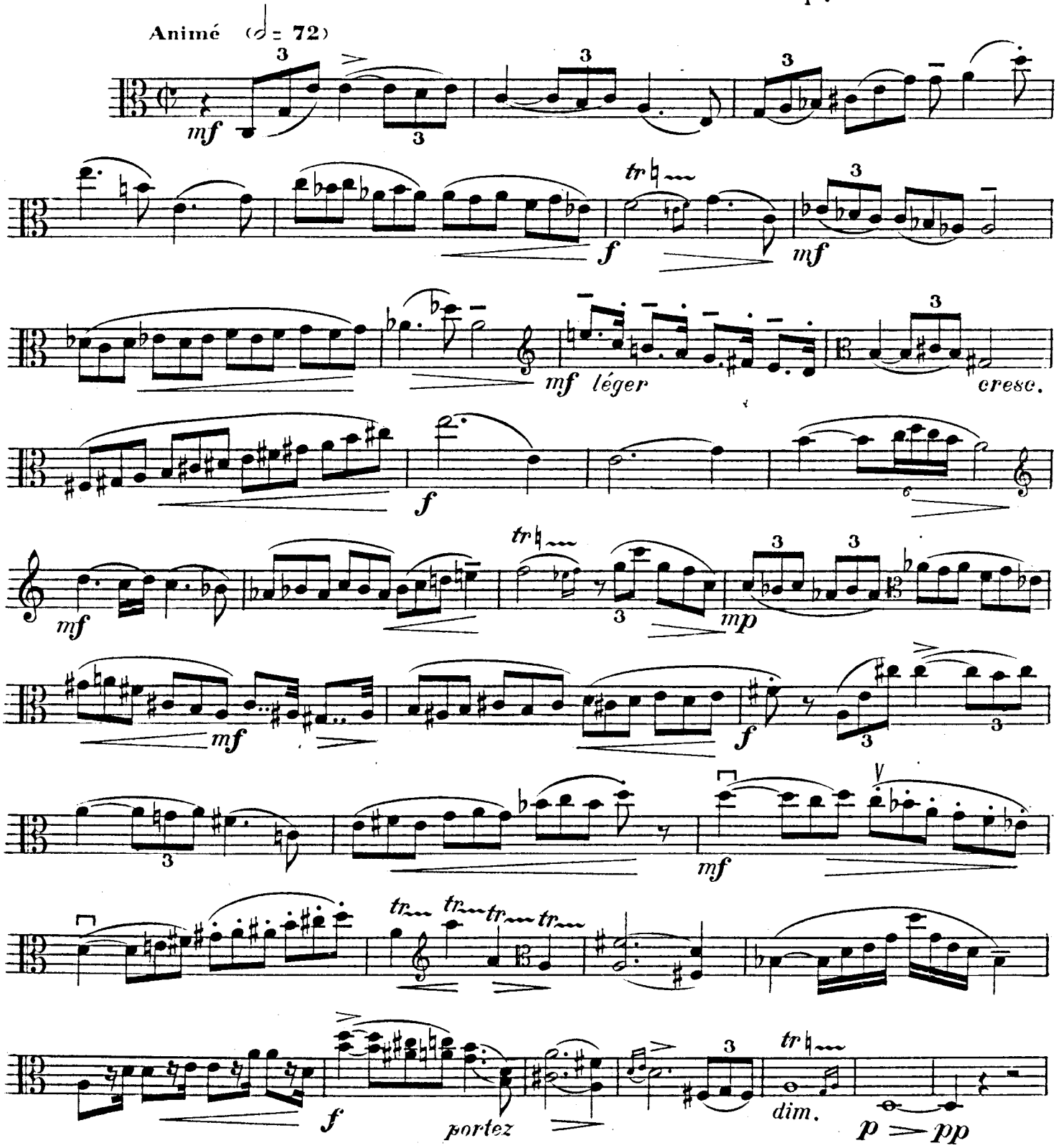
CAPRICE

ALTO

LÉON DELCROIX

Op. 72

Animé (♩= 72)



Editions Musicales BUFFET CRAMPON & Cie

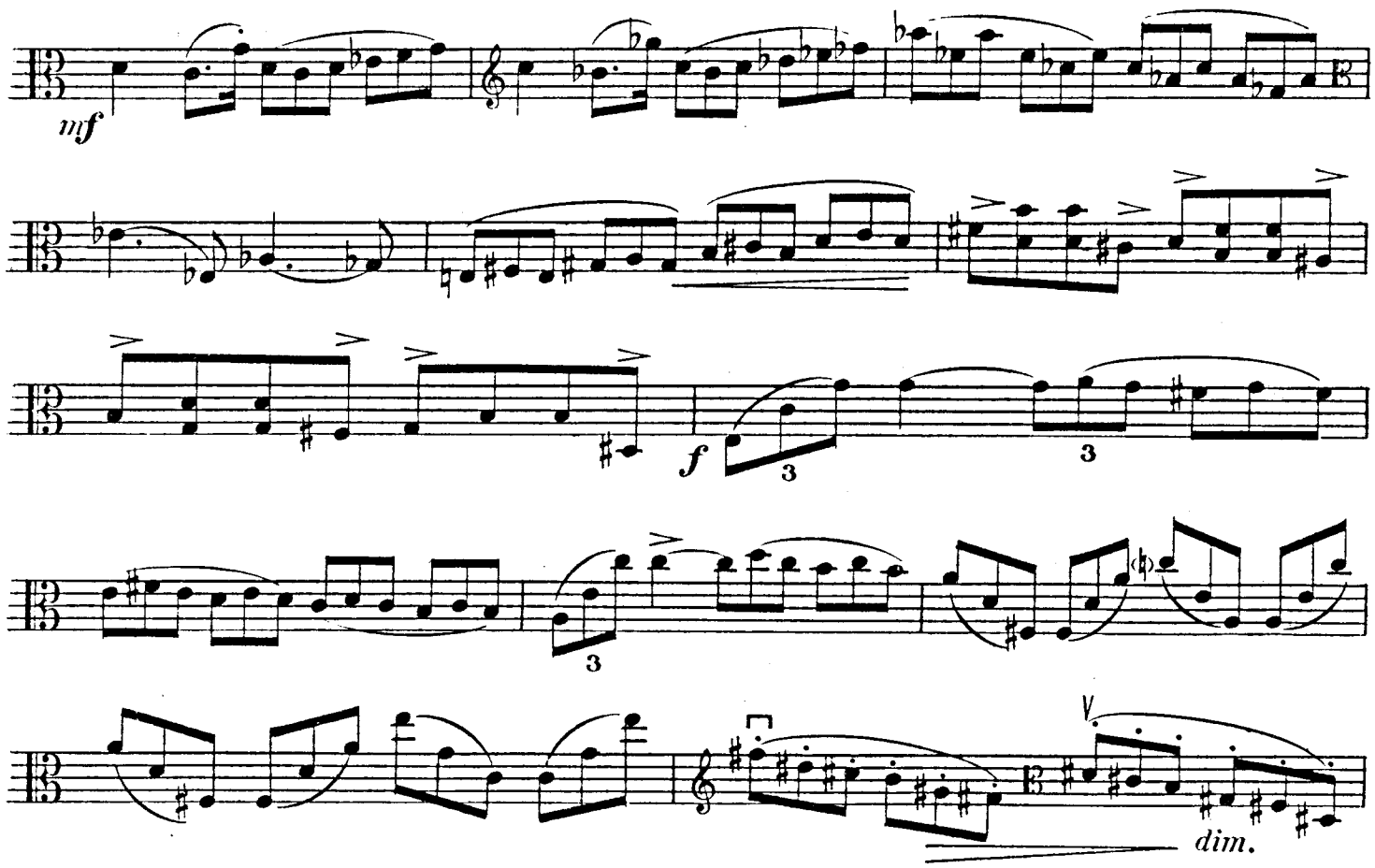
Copyright MCMXXVII by EVETTE

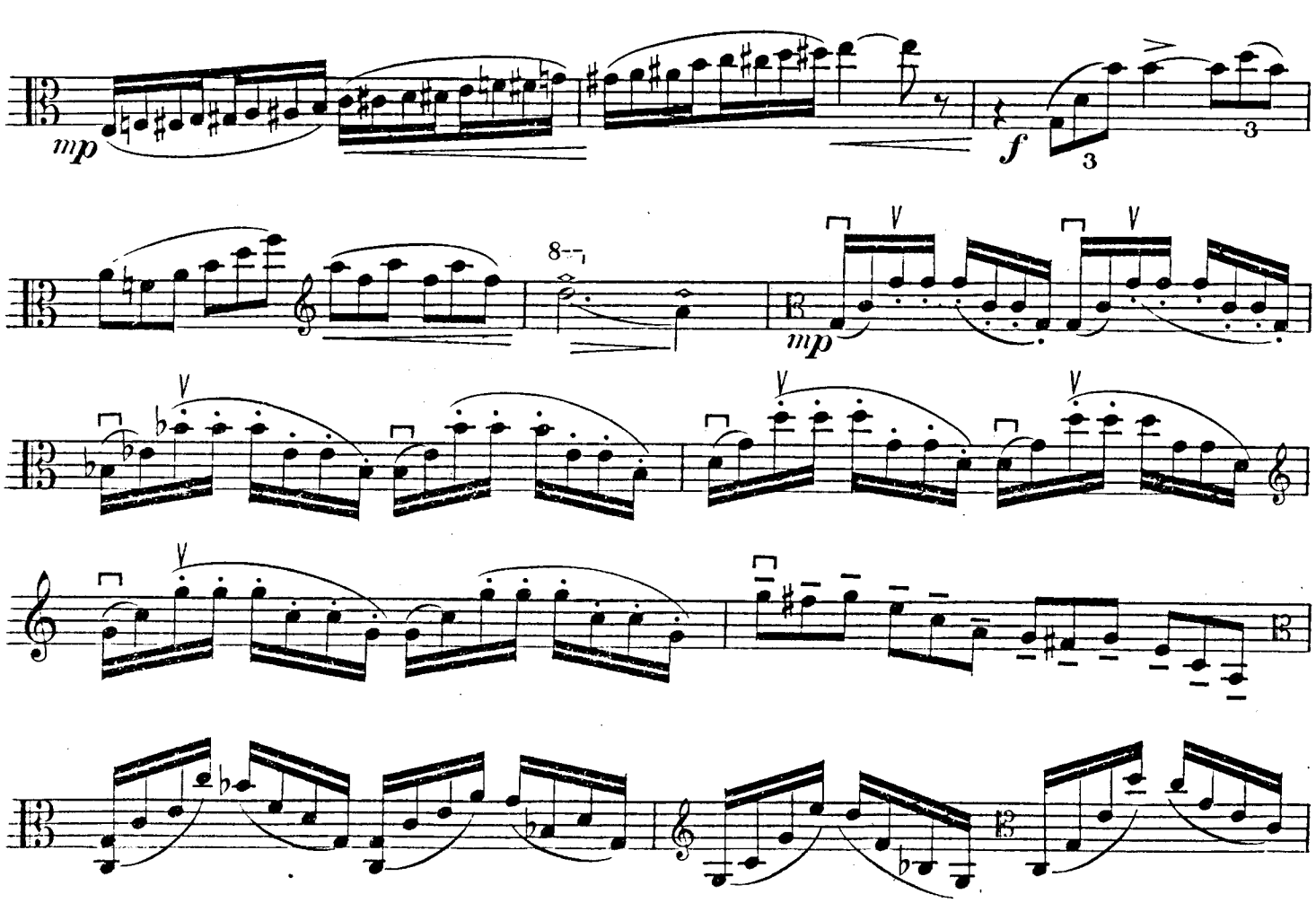
18-20 Pce du Gd Cerf. Paris. France.

B.C.2887.I.

Tous droits d'exécution, de reproduction, et d'adaptation, réservés pour tous pays y compris Suède, Norvège, et Danemark.

ALTO





tr

p

ff

rit.

au Temps

portez

3

f

mp

3

p sub.

rit.

tr

Modéré (♩= 𝅗𝅥 préc.)

p

Très Modéré (♩= 60)

tr tr tr tr tr tr tr

3

dim.

p

rit.

pp

ALTO

tranquille expressif

sur la 2e Corde

ppp

mf express

rit.

Temps initial (♩ = 72)

cresc.

p *ff* *8f* *mf*

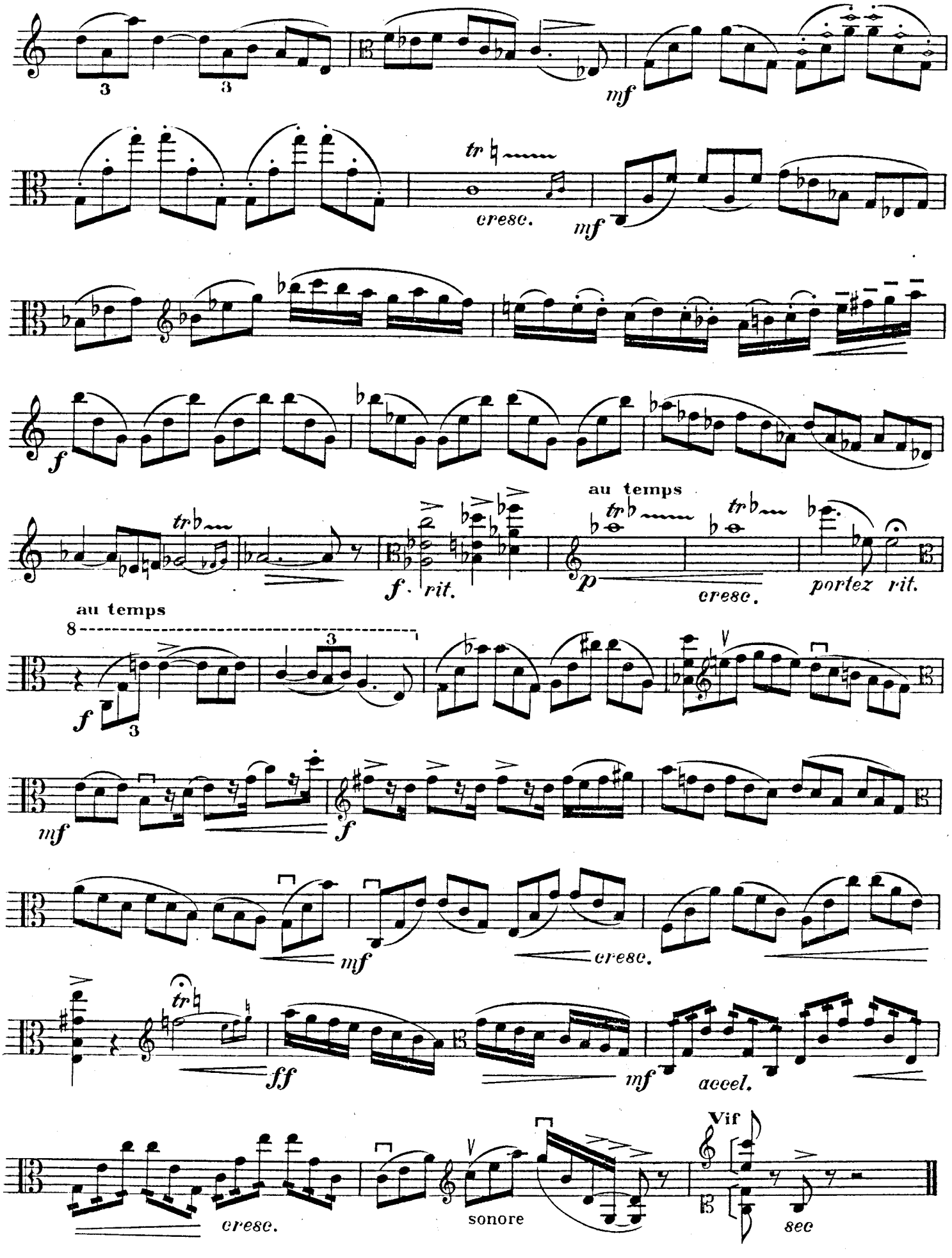
f

long

mf léger

cresc.

f



Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis, 18, Paris.