

Trompeta en Sib I
Trompeta en La

El amor brujo

Manuel de Falla

Introducción y Escena.

Allegro furioso ma non troppo vivo. (♩=132)

Tmpt. Sib con sord.

ff

6

11

p ————— *molto* — *ff*

16

dim. - - - - - *p* Attacca

En la Cueva. La noche.

Tranquillo e misterioso (♩=72)

1 18 2 Solo sempre con sord.

mf marc. *dim.*

24 senza sord. muta Trombe. in La 3 5 7

pp *p* *dim.*

Pour enchaîner avec le 4 au cas où la Chanson serait supprimée

Pour enchaîner avec la Chanson

41

Tempo 2 **poco rit.**

Attacca No. 4

Attacca subito

Canción del amor dolido.

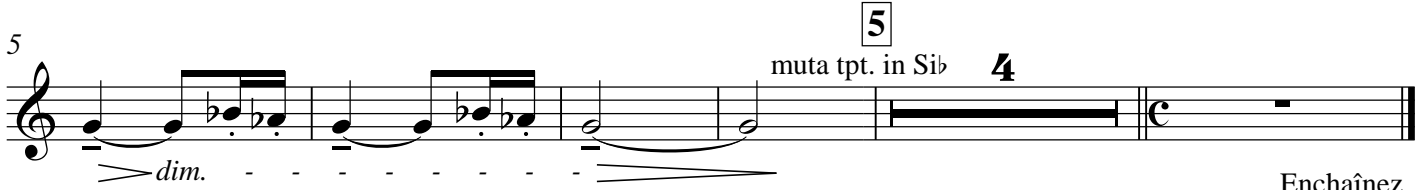
Allegro (♩=160)

TACET



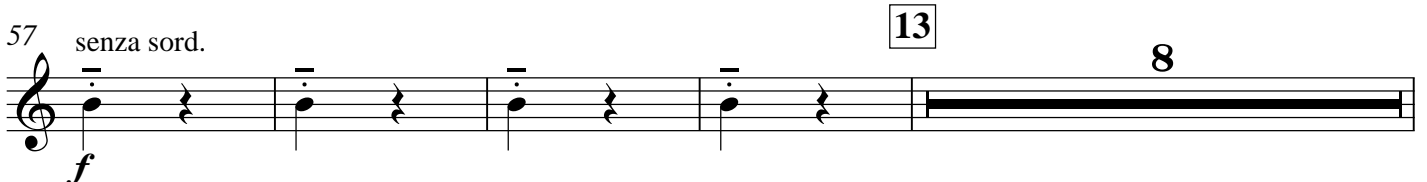
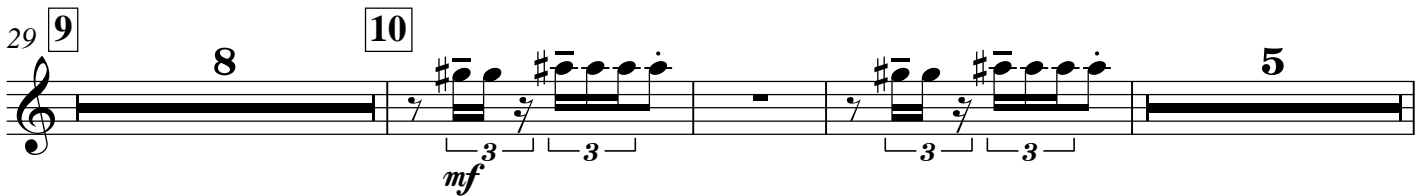
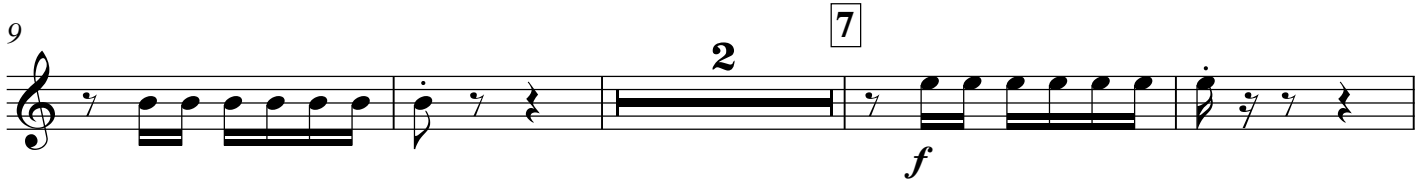
El Aparecido.

4 Vivo, ma non troppo. (♩=126)
Trombe in La. Solo (con sord.)



Enchaînez.

6 Allegro ritmico (♩=126) **4** Danza del Terror.
Trumpet in Bb Solo sempre con sord.



69 **14** senza sord. Solo
f marc. *mf*

74 **15** con sord.
f

81 **16** senza sord.
p *mf* *f*

88

93 **17** *più f* **18** Poco più vivo
 1ero. sempre senza sord. *ff* 3

98 *pp* 3

103 **19** *pp* *f* 3

107 *pp* *pp* 3

113 **20** Furioso. ma ritmico **21**
sf *mf* 2 6

El Círculo Mágico.

Romance del Pescador.

Andante molto tranquillo. (♩=44)

con sord.

pp

6

2

13 22 12 23 Tempo I. 7 a tempo 2

A Media noche.

Los Sortilegios.

Lento e lontano. (♩=72)

TACET

Danza ritual del Fuego.

(Para ahuyentar los malos espíritus)

Allegro ma non troppo e pesante (♩=126)

24 24 15 25 *mf*

44

54 26 40 27 2

p

101 2 *f* 8

115 28 2 con sord. 3 *ff* *ff* 14

136 **29** **21** **30** **15** senza sord. **31**
mf

176

184 **32** **40**
p

231 **33** Poco a poco affrettando, ma non troppo.
2 **2**
f *f*

239
f *sf*

245 **34** Vivo, ma giusto.
con sord.
f marc. sempre *sfz*

250
sfz *sfz*

255 **35**
sfz *ff sempre*

261

268
3 *v.*

Escena.

Poco moderato. (♩=69) Allegro. (♩=100) Tempo I.

5 3 Solo con sord. 36 7

f *ff*

Canción del Fuego fatuo.

Vivo. (♩=69)

TACET

Pantomima.

Allegro. (♩=132)

con sord.

ff

6 42

p

11

mf *f* *cresc.* *sempre*

15 43 muta Tmpt. in La

ff *p* *f* *p*

21 8 2 6

mf

(♩=) Andantino tranquillo. (♩=168) a tempo (Trmp. in La)

38 44 con sord.

mf

60 *mf*

65 *p marc.* **pochissimo rit.**

70 **Tempo** **Molto tranquillo. (♩=50) a tempo, ma calmo** **45** (♩=♩) **sempre calmo**
 5 8 3 5

92 *poco Solo*

Allegretto mosso. (♩=60) Danza del Juego de Amor
 14 46 6 47 8 48 8 49 8

45 **50** 14 **51** (♩=♩) 4 **52** (♩=♩) *con sord.*
p

66 4 **53** 6 **54** 8

85 **55** **56** **57**
sempre con sord. 12 6 8
f

113 **58** 6 **59** 8 **60** **Poco meno mosso che** (♩=♩) (♩=76) **Tempo**
 6 6 3

137 **61** Poco più mosso che $\text{♩}=\text{♩}$ ($\text{♩}=\text{60}$) **62**
 8 con sord.
 149 **63**
 155 poco affrett. senza sord.
 160

Final. Las campanas del Amanecer.

64 Allegretto tranquillo ($\text{♩}=\text{80}$) **65** **66**
 4 7 4
 16 rit. Largamente rit. molto
 f cresc. fff

Trompeta en Sib II
Trompeta en La

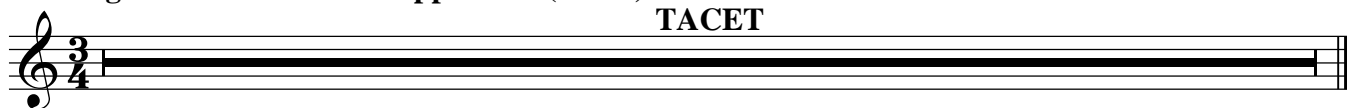
El amor brujo

Manuel de Falla

Introducción y Escena.

Allegro furioso ma non troppo vivo. (♩=132)

TACET



En la Cueva. La noche.

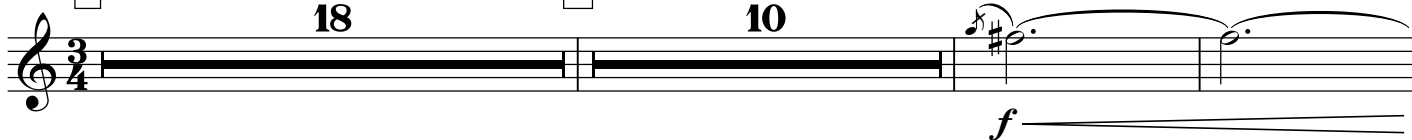
1 Tranquillo e misterioso (♩=72)

18

2

10

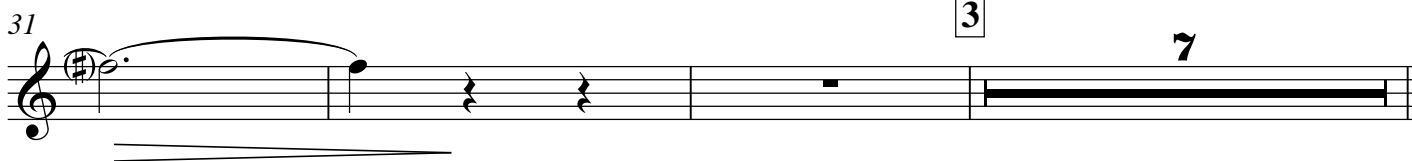
con sord.



31

3

7



41

Pour enchaîner avec le 4 au cas où la Chanson serait supprimée

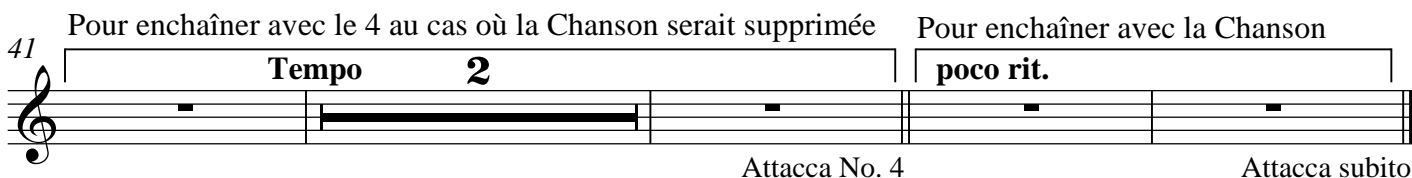
Tempo 2

Pour enchaîner avec la Chanson

poco rit.

Attacca No. 4

Attacca subito



Canción del amor dolido.

Allegro (♩=160)

TACET



El Aparecido.

4 Vivo, ma non troppo. (♩=126)

TACET



Danza del Terror.

6 Allegro ritmico (♩=126) 7 8 8 9 8

12 8 8 8

10 11 (con sord.) 5

37 8

f 3 3

12 13 8

53 4

f

14 sempre senza sord. 4

69 *f marc.*

15 16 senza sord. 8

77 *f*

17 18 Poco più vivo 2do. con sord. 4 4

88 *ff* 3

19 sempre con sord. 5

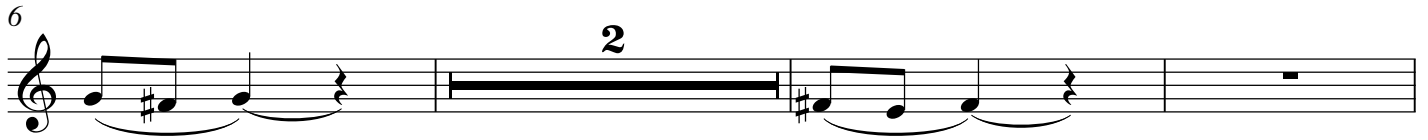
99 *ff* 3 3

20 Furioso. ma ritmico 21 6 6

108 4 6 6

El Círculo Mágico. Romance del Pescador.

Andante molto tranquillo. (♩=44)
con sord.



A Media noche. Los Sortilegios.

Lento e lontano. (♩=72)

TACET



Danza ritual del Fuego.

(Para ahuyentar los malos espíritus)

Allegro ma non troppo e pesante (♩=126) 24

24 15 25

44

52

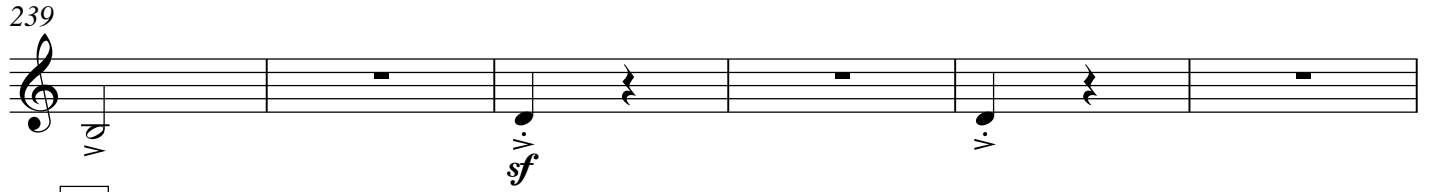
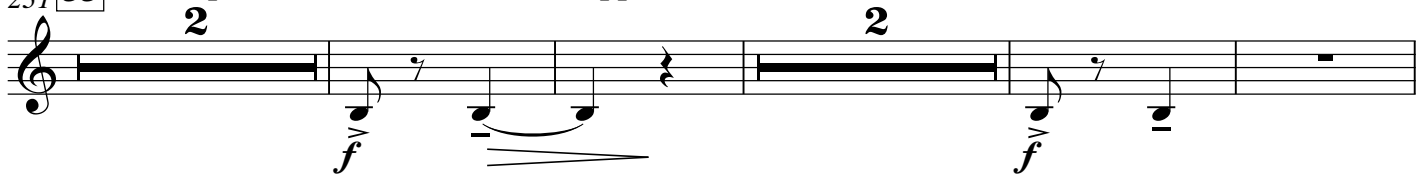
59 26 40 27 2 2

105 8 28 21 29 21

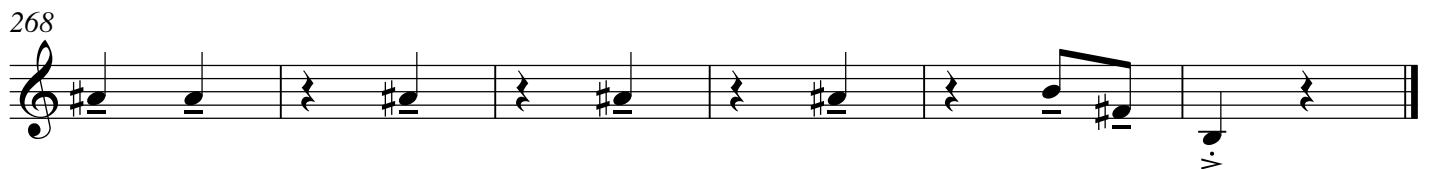
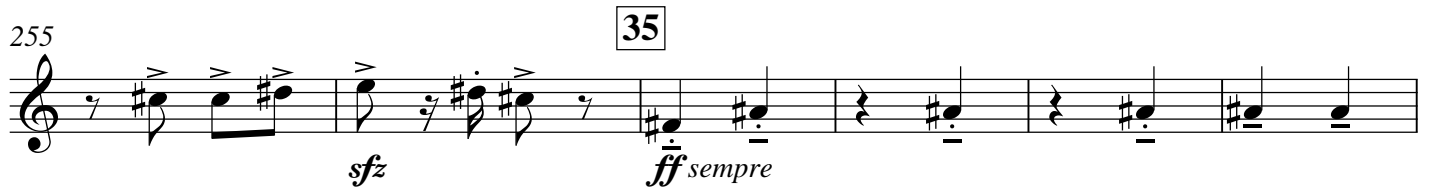
157 30 15 senza sord. 31

178

186 32 40

231 **33** Poco a poco affrettando, ma non troppo.245 **34** Vivo, ma giusto.

con sord.



Escena.

Poco moderato. (♩=69)

TACET



Canción del Fuego fatuo.

Vivo. (♩=69)

TACET



Pantomima.

Allegro. (♩=132) 42 7 2 con sord. *p* *mf*

12 *f* *cresc.* *sempre*

15 *ff* muta Tmpt. in La 43 3 9 2

31 *(♩=♩)* Andantino tranquillo. (♩=168) 44 a tempo 6 18 2

58 (Trmp. in La) con sord. *p marc.*

63

68 pochissimo rit. Tempo Molto tranquillo. (♩=50) *p* 2 5 8

84 a tempo, ma calmo 45 (♩=♩) sempre calmo (♩=♩) 3 5 3 4

Allegretto mosso. (♩=60) Danza del Juego de Amor

14 46 6 47 8 48 8 49 8 50 14

59 51 (♩=♩) 4 52 (♩=♩) con sord. p

71 53 6 54 8 55 sempre con sord. f 56 12 6

105 57 8 58 6 59 8 60 Poco meno mosso che ♩=♩ (♩=76) Tempo 6 3

137 61 Poco più mosso che ♩=♩ (♩=60) 62 con sord. f

149 63 ff

155 poco affrett. (senza sord.) ff

160 f

Final. Las campanas del Amanecer.

Allegretto tranquillo (♩=80)

Largamente rit. molto

64 4 65 7 66 5 senza sord. f cresc. fff