

5. Serbate, o Dei custodi

Aus „La clemenza di Tito“

Pietro Metastasio

D 35

Zweite Fassung, bearbeitet für Singstimme und Klavier
von Alfred Orel *)

Cantabile maestoso

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction marked 'ff' (fortissimo) in the bass clef. The second system starts at measure 5, with the voice line beginning the lyrics 'ba - te, o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na sor - te, in Ti - to il giu - sto, il'. The piano accompaniment is marked 'p' (piano). The third system starts at measure 10, with the voice line continuing the lyrics 'for - - te, l'o - nor di - no - stra e - tà. Ser - ba - - - te, o'. The piano accompaniment has dynamic markings 'f' (forte) and 'p' (piano). The fourth system starts at measure 14, with the voice line continuing the lyrics 'Dei - - - cu - sto - di del - - la Ro - ma - na sor - te, in'. The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines.

*) Erste Fassung siehe S. 213 ; der Bearbeitung der zweiten Fassung liegt nach Orels Angaben ein der ersten Fassung ähnlicher, inzwischen verschollener Entwurf Schuberts zugrunde.

18

Ti - - to il giu-sto, il for - te, l'o - nor_ di_ no - stra e - tà.

22

Voi gl'im - mor - ta - li al - lo - - ri

26

su la ce - sa - rea_ chio - ma, voi_ cu - sto - di - te a Ro - ma la

30

sua fe - li - ci - tà. Fu vo - stro un sì gran

34

do - no; sia lun-go il do - no_ vo - stro, sia lun - -

38

- goil do - no - vo - stro, sia lun - go il do - no vo - stro, fu

p *mf*

42

vo - stro un sì gran do - no; sia lun - go il do - no - vo - stro, sia

cresc.

46

lun - go il do - no vo - - - - - stro:

f

50

L'in - vi - dial mon - do -

p *pp*

54

no - - stro il mon - do - - che ver - rà - - , l'in - vi - dial mon - do - -

58

no - - stro il mon - do - - che ver - rà, l'in - vi - dial mon - - - - do - -

62

no - - stro il mon - do, il mon - - do - - che ver -

66

rà. Ser -

71

ba - te, o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na sor - te, in Ti - to il giu - sto, il

76

for - te, l'o - nor di - no - stra e - tà, ser - ba - - - te, o

80

De - - i, l'o - nor di - no - stra e - tà, ser - ba - te, o Dei, ser - ba - te l'o -

85

nor di - no - stra e - tà, ser - ba - - - te, o Dei, ser - ba - - - te, o

88

Dei, l'o - nor di - no - stra e - tà.