Pour Madeleine RICHEPIN et Solange JEAN-RENIÉ

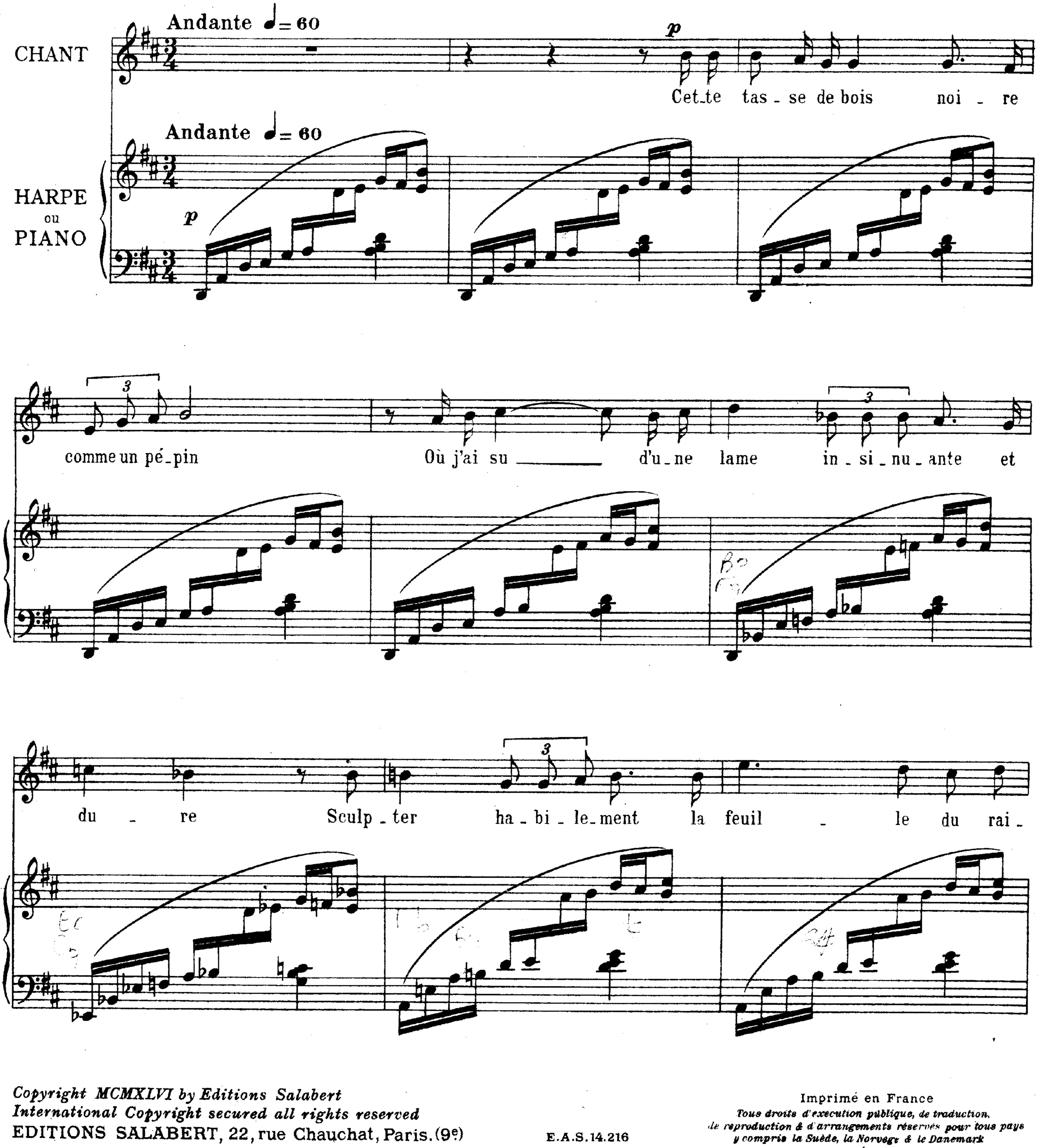
QUATRE POÈMES GRECS

pour Chant et Harpe

Poèmes de
La Comtesse de NOAILLES

Musique de
Louis VIERNE
Op. 60

I. Offrande à Pan



Copyright MCMXLVI by Editions Salabert
International Copyright secured all rights reserved
EDITIONS SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris. (9e)

E.A.S.14.216

Imprimé en France
Tous droits d'execution publique, de traduction, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège & le Danemark

poco cresc.

-sin A - vec son pli, ses nœuds, sa vrille et sa fri-su - re.

poco cresc.

Je la con-sacre à Pan en sou-ve-nir du

dim.

jour. Où le ber-ger Da-mis m'ar-ra-chant cet-te tas - se

dim.

p

A-près que j'y eus bu vint y boire à son

p

cresc.

tour. En ri_ant de me voir rou_gir de son au _

cresc.

f

_ da _ _ _ _ ce

f

dim.

p poco cresc.

Ne sachant où trouver l'au _ tel du dieu cor _ nu Je lais _ se mon of _

poco cresc.

-frande au creux de cet-te ro - che...

dim.

p

Mais ____ main-tenant mon cœur à le goût con-ti-

-nu D'un bai - ser plus pro - fond plus du-

-rable et plus pro - - - - che...

II. Le Repos

Andante ♩ = 60

Andante ♩ = 60

p

poco cresc.

Le plai_sir mys_tique et pa_ïen L'amour la beau_té le dé_sir Ont fait plus de

poco cresc.

dim.

mal que de bien A mon â_me qui s'en re_vient Las_se d'ai_mer et de souf_

dim.

_frir.

Al_

p

cresc.

f

-lez mon âme i - nas - sou - vi - e Dor - mir dans l'om - bre le grand

som - me Ay - ant rê - vé par triste en - vi - e La joie au de -

la de la vi - e Et l'a - mour ——— au des - sus des hom - - -

- mes

III. Offrande à Kypris

Très lent ♩ = 54

p

Clar - té du temps! Ky -

pris ——— au sou - rire in - nom - bra - ble Je t'of - fre a -

cresc.

- fin qu'au bras du ber - ger au - jour - d'hui Je de - meu - re joy - eu - se ar -

mf

- dente et dé - si - ra - ble Ma lam - pe con - fi - dente ai - ma - ble de la

dim.

nuit

Vois, je t'apporte aus -

-si ces her - bes o - do - ran - tes La sauge hu - mide où

boit l'a - beil - le dans l'é - té Et le cer - feuil, plus

frais aux mains que l'eau cou - ran - te

cresc.

cresc.

Mê - le - ront leurs par - fums d'onde ——— et de cru - di -

mf

- té

mf

dim.

p

Mon sein est pu - é - ril ——— mais mon cœur est fa - -

p

- rou - che Damé - tas le sait bien à

l'heu - re de l'ac - cord

cresc.

Car la flûte est moins

cresc.

vi - ve et chau - de sur sa bou - che

mf

Que ne l'est mon bai - ser

qui s'ap - puie —— et qui

dim.

mf

dim.

mord.

p

Le so - leil de mi - di cou - ché

p

dans la lu - zer - ne S'a - bat moins lour - de - ment sur la plaine et les

cresc.

champs Que ne pè - se l'a - mour sur les corps qu'il gou - ver - ne

cresc.

sempre cresc.

De son dé - sir ja - loux et de ses jeux méchants

f

sempre cresc.

f

p

La paix des jours lé -

dim.

p

_gers et doux s'en est al _ lé _ e Oh Vé _ nus Cy _ pri _ a

qui na _ quis ___ de la mer Je t'offre à toi qui prends plai _ sir aux eaux sa _

_ lé _ es Les lar _ mes de ma joue et de mon cœur ___ a _

_ mer! ___

IV. Chanson pour Avril

Allegretto ♩ = 92

Allegretto ♩ = 92

pp

p

Tou - te la nuit la pluie lé - gè - re

a glis - sé par jets et par bonds

Viens res - pi - rer au bois pro - fond l'o -

simile

-deur de la ver - dure a - mè - - - re

cresc. dim.

p

Ton cœur est tris - - te, morne et

p

las Com - - - me la nais - san - te jour -

-né - - - e

p

El - le se - ra bien -

-tôt fa - né - e

cresc.

l'a - mou - reuse o - deur

cresc.

f

des li - las

f

pp

Au - jour - d'hui

pp

l'âme a - pi - toy - é - e

Sent pleu - rer son

va - gue tour - ment

p Viens

poco cresc.

é - cou -

poco cresc.

mf

- ter l'é - gout - te - ment des feuil - les

mf

dim.

mor - tes et mouil - lé - - - - - -

dim.

p

- es.

p

dim.

pp