Sieben Klavierstücke

VON

Hans Oscar Hiege

OP. 9.

VERLAG VON AD. KÖSTER
BERLIN W. 35.

Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H.

HANS OSKAR HIEGE

op. 9

Sieben Klavierstücke

Nr.		Seite
1.	Elegisch	3
2.	Die »Apokalyptischen Reiter«	4
3.	Mönch am Fenster	5
4.	Barkarole	6
5.	Poco Allegro	8
6.	Scherzo	10
7.	Freie Fuge	16

Copyright 1926 by Ad. Köster, Berlin W 35

Aufführungsrecht vorbehalten Nachdruck verboten

Eigentum des Verlegers für alle Länder

Verlag von Ad. Köster

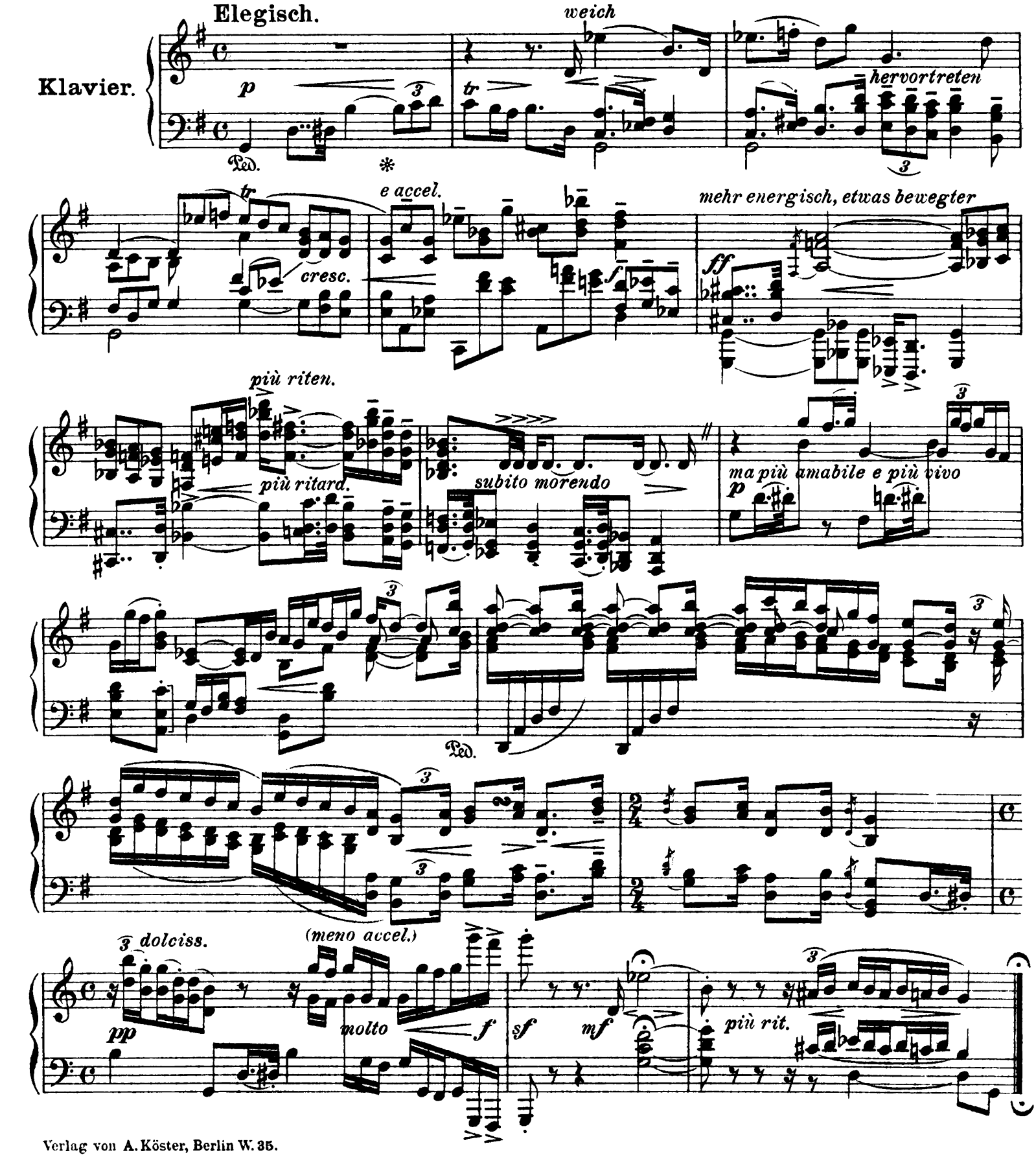
BERLIN W 35

Berliner Musikalien Druckerei G. m. b. H.

Sieben Klavierstücke.

1.

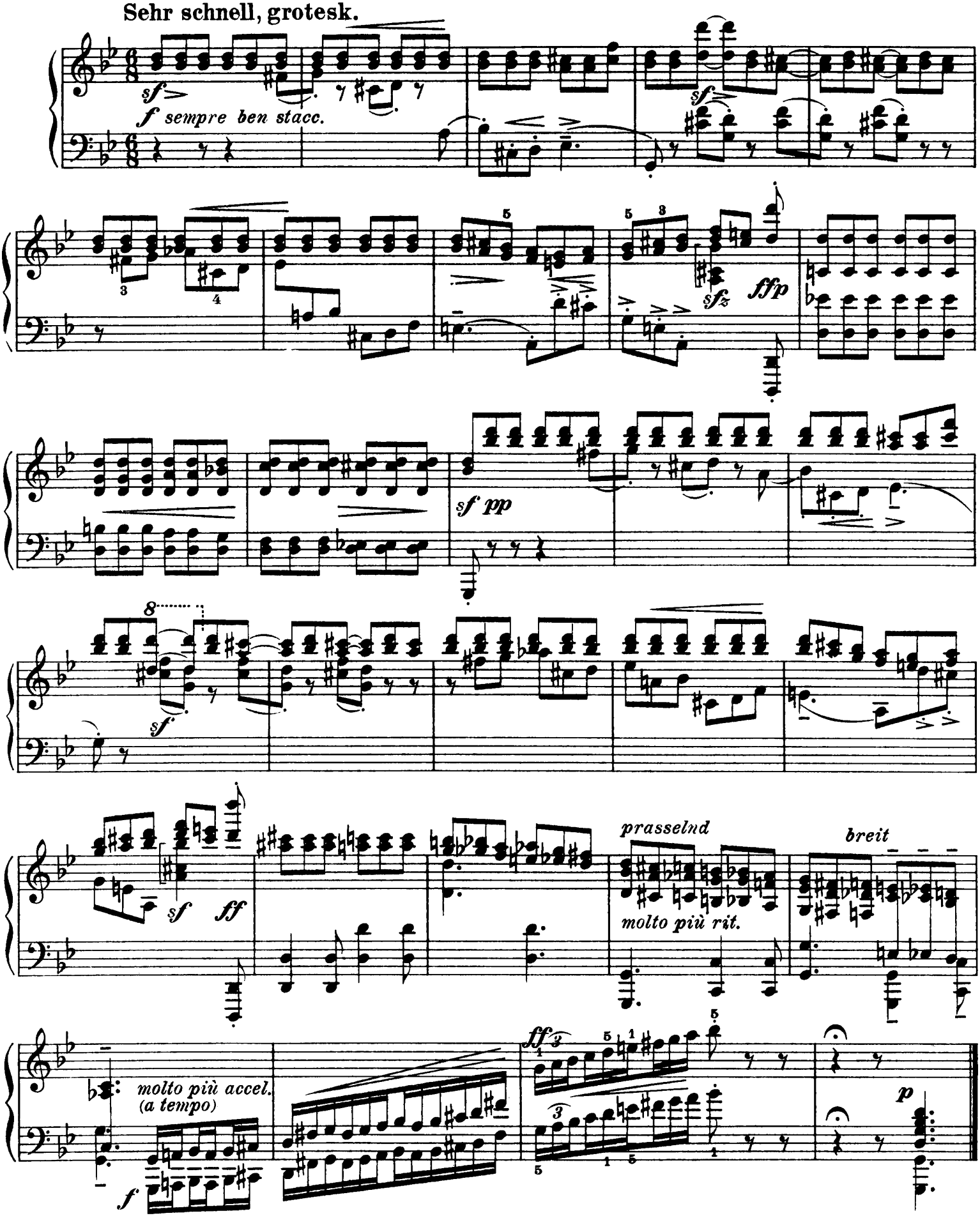
Hans Oscar Hiege, Op. 9.



Verlag von A. Köster, Berlin W. 35.
Copyright 1926 by A. Köster, Berlin.

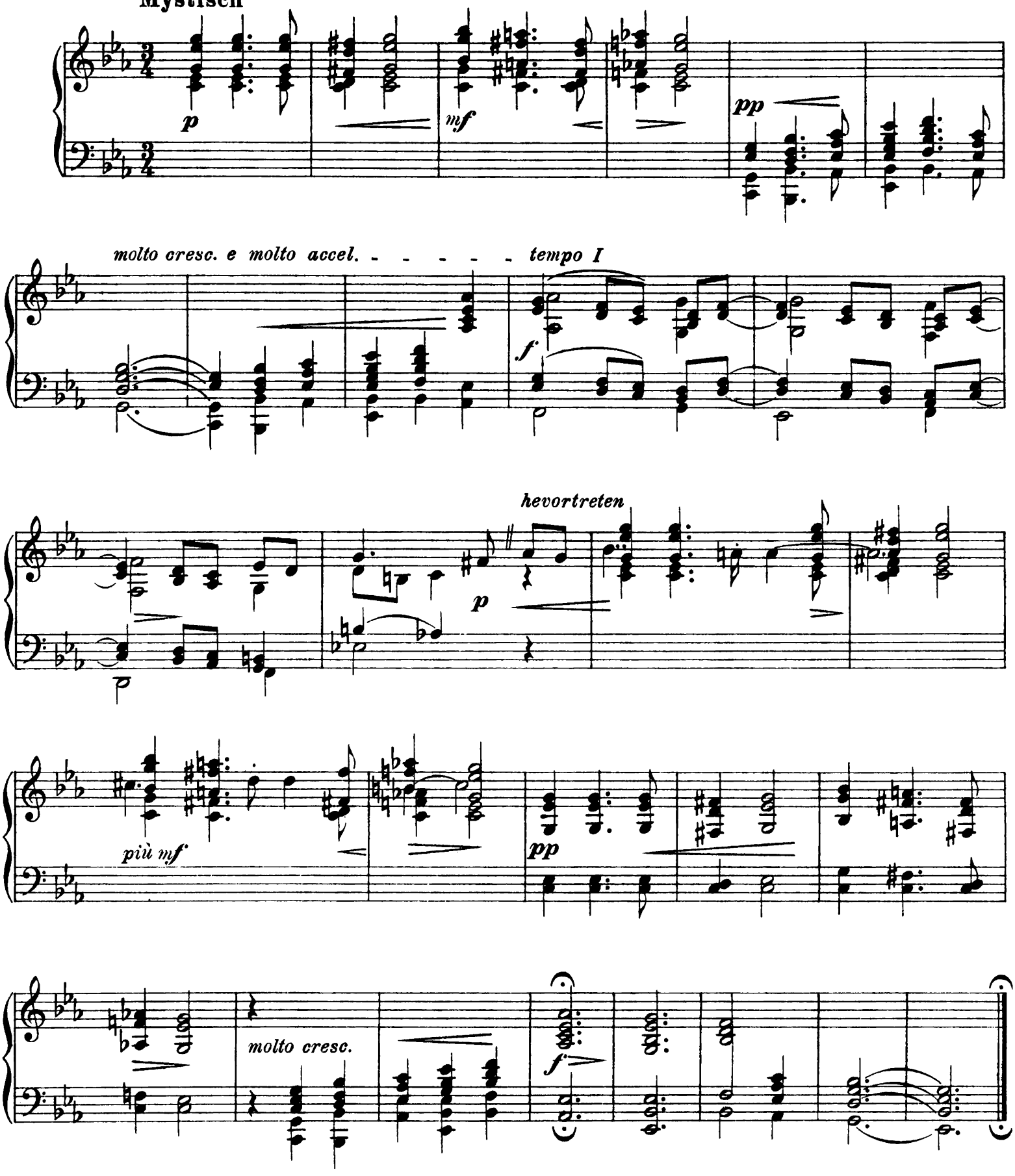
2.
(Die „Apokalyptischen Reiter.“)

Sehr schnell, grotesk.



3.

(„Mönch am Fenster.“)



4.

Barkarole.

pp

klagend

più mf

sehr rhythmisch

sf

subito f

sempre più ritard. e dimin.

ruhig und

klangvoll

l.H.

etwas breiter

tempo I

p

pp

Ped.

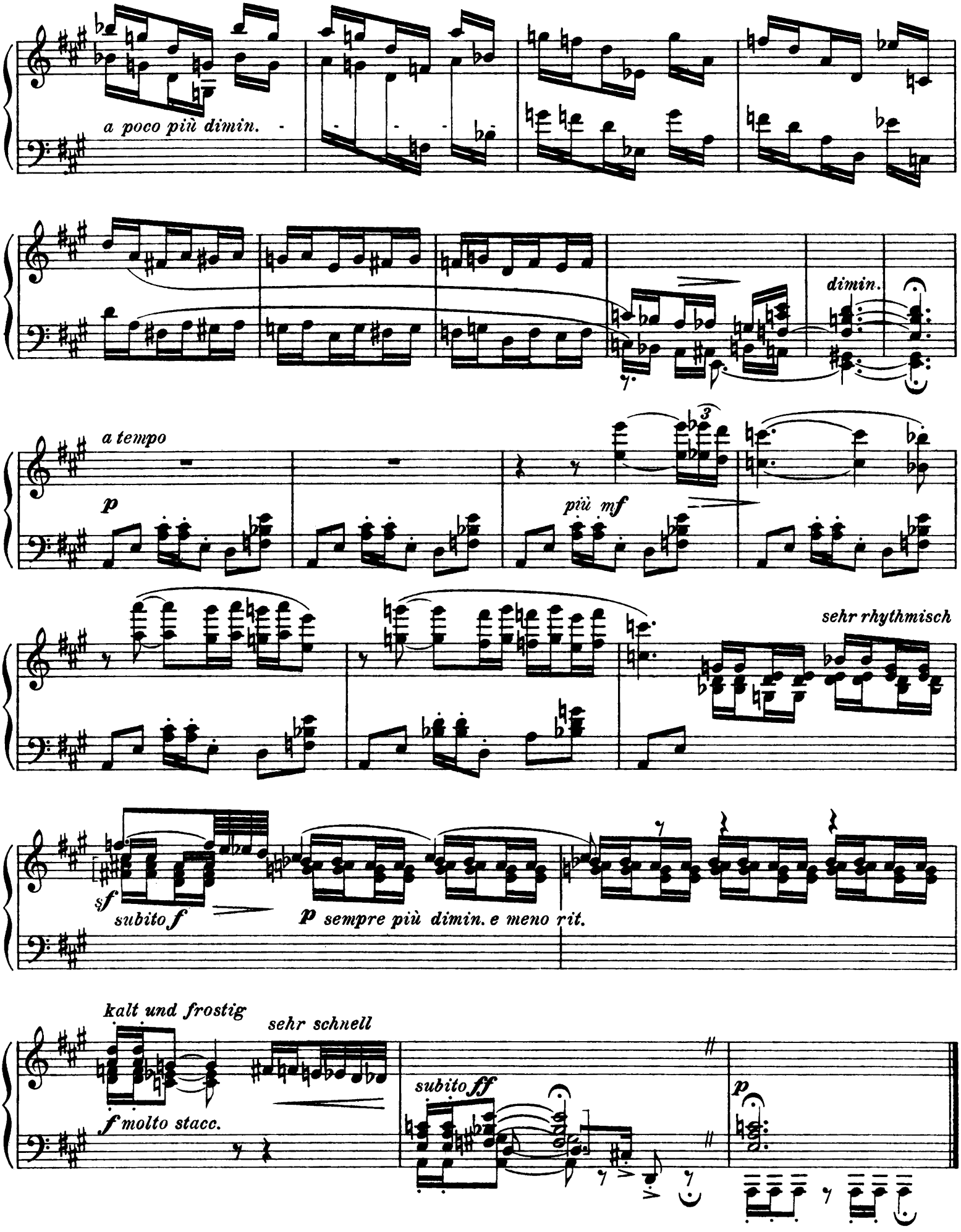
(𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯 wie vorher die 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯)

p sempre ben legato

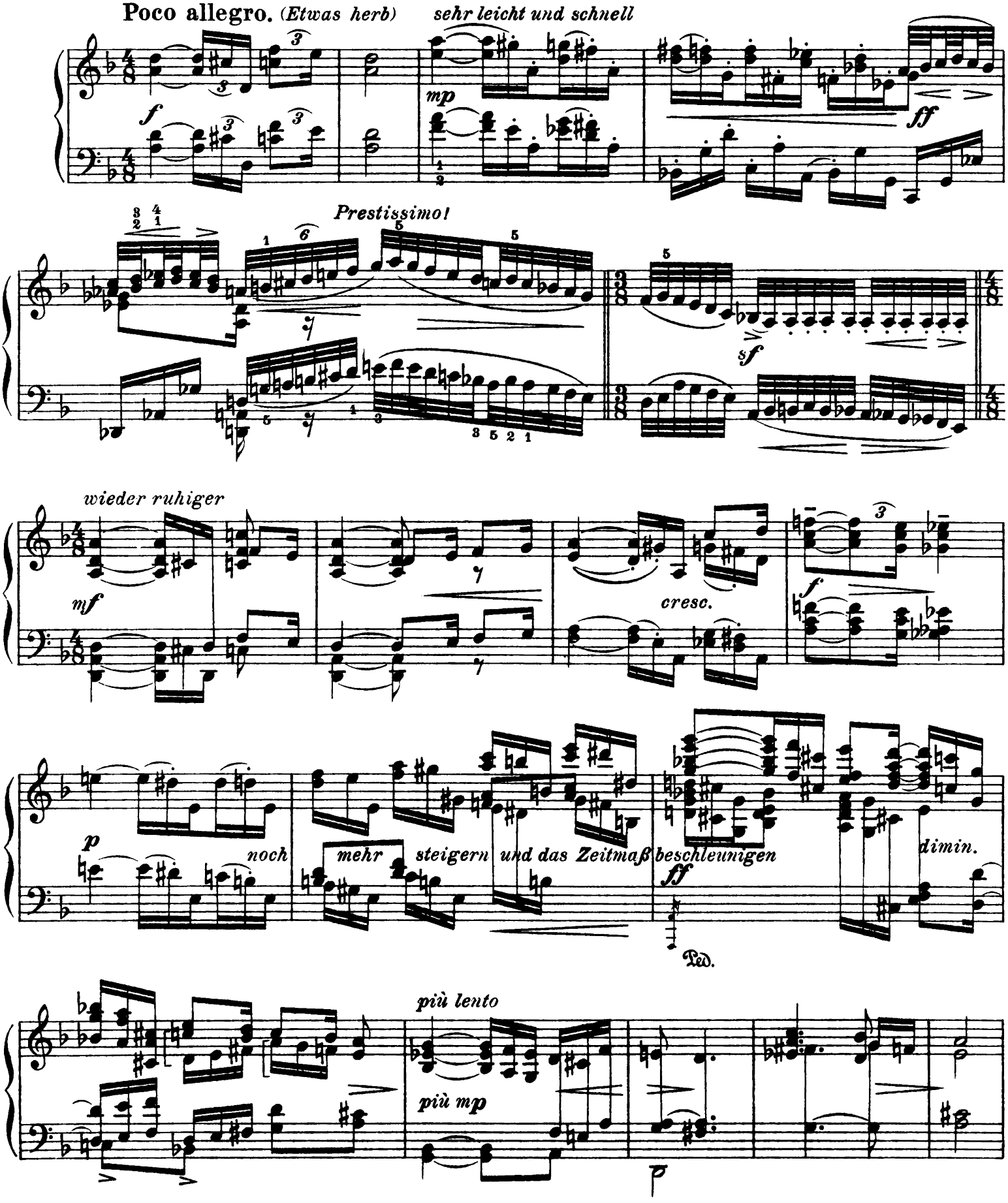
mf

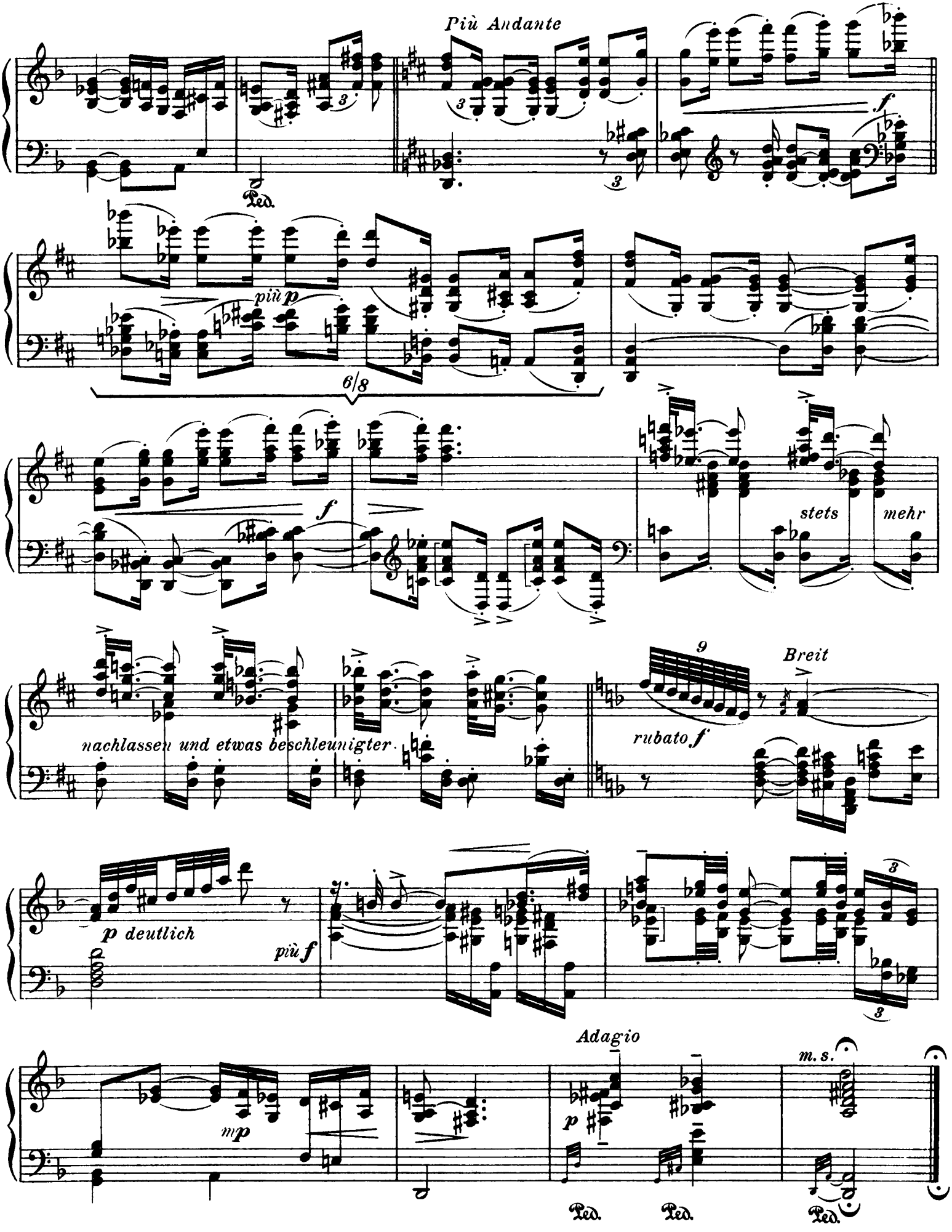
poco

4 5

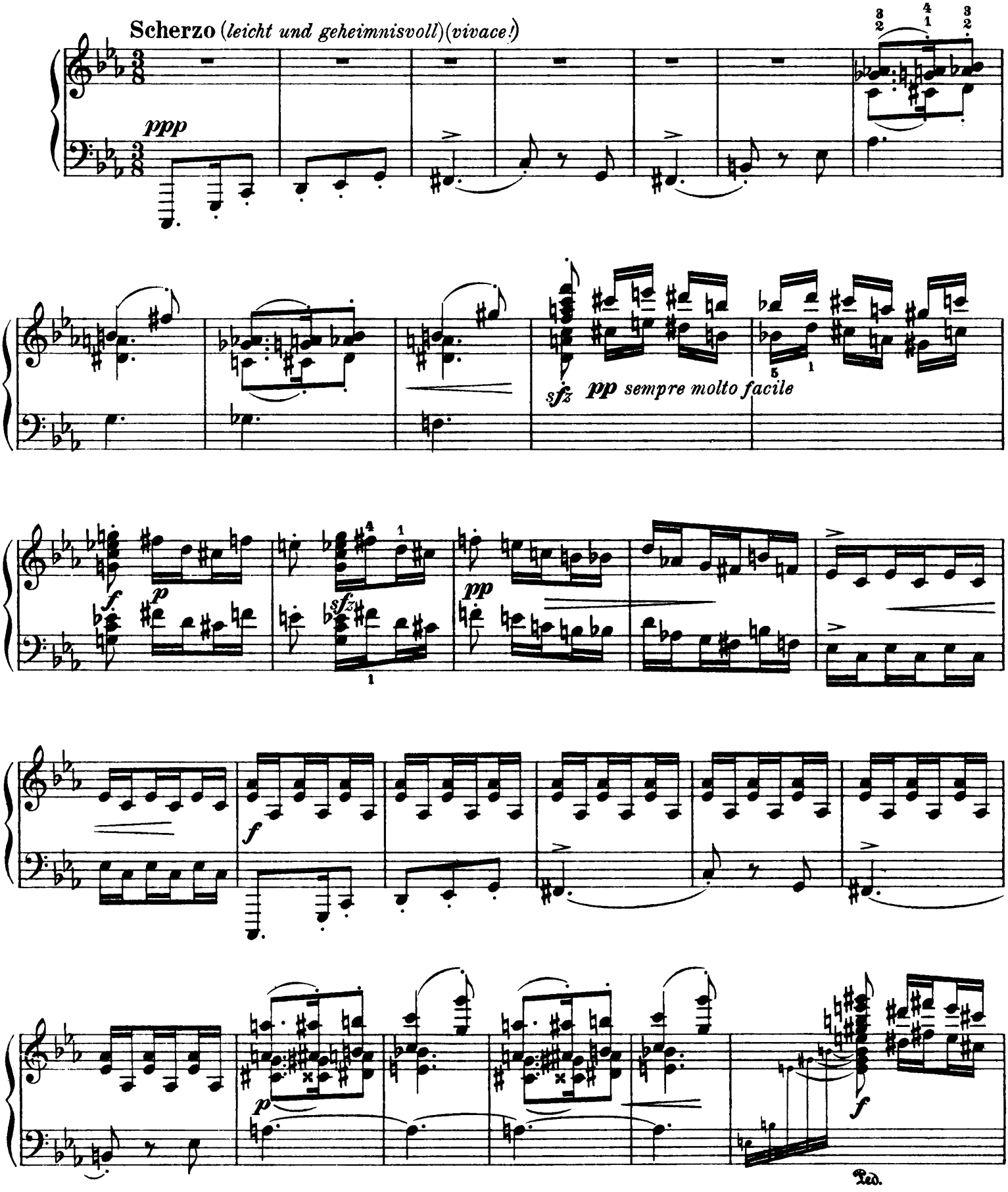

a poco più dimin.
dimin.
a tempo
p
più mf
sehr rhythmisch
sf
subito f
p sempre più dimin. e meno rit.
kalt und frostig
sehr schnell
f molto stacc.
subito ff
p

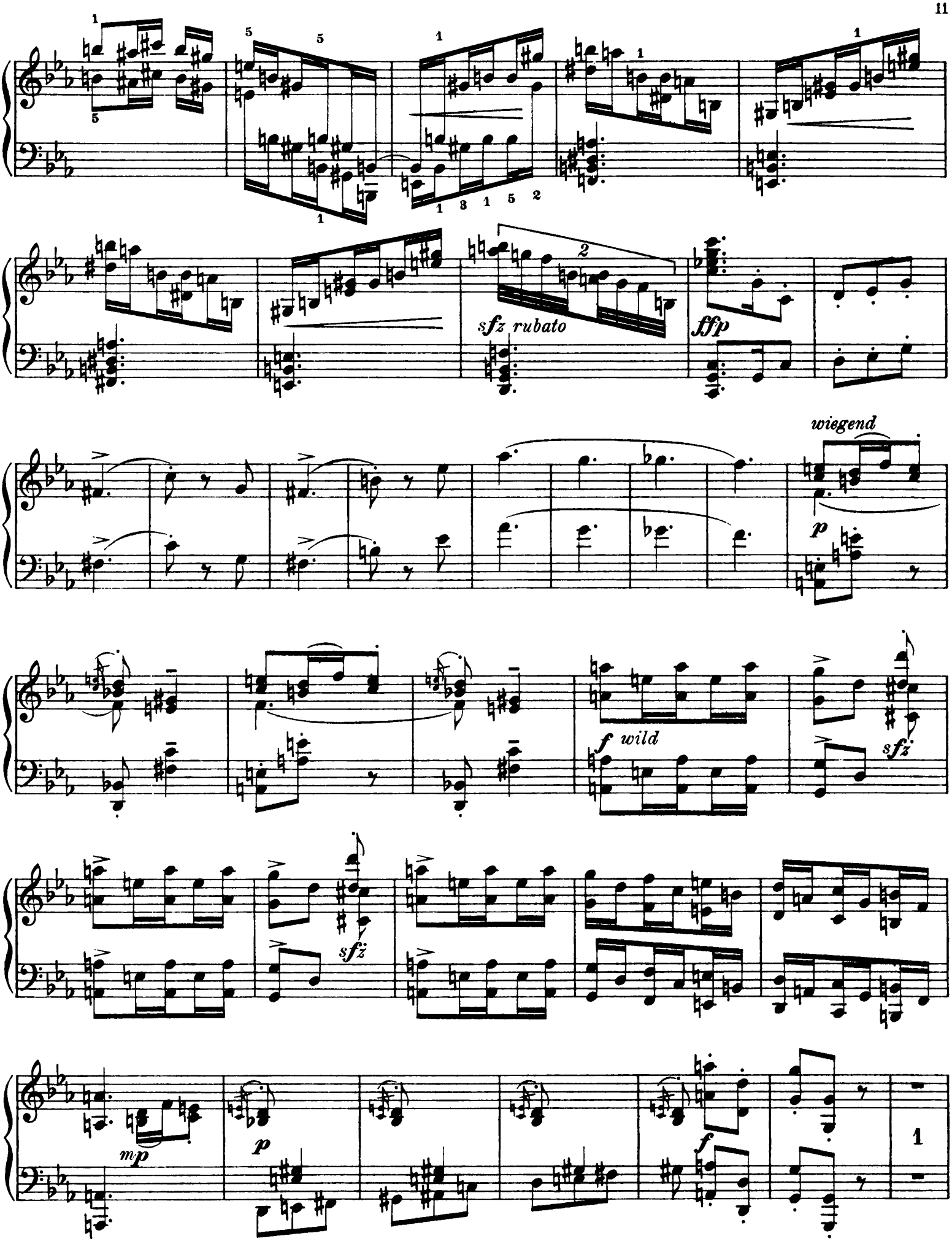
5.

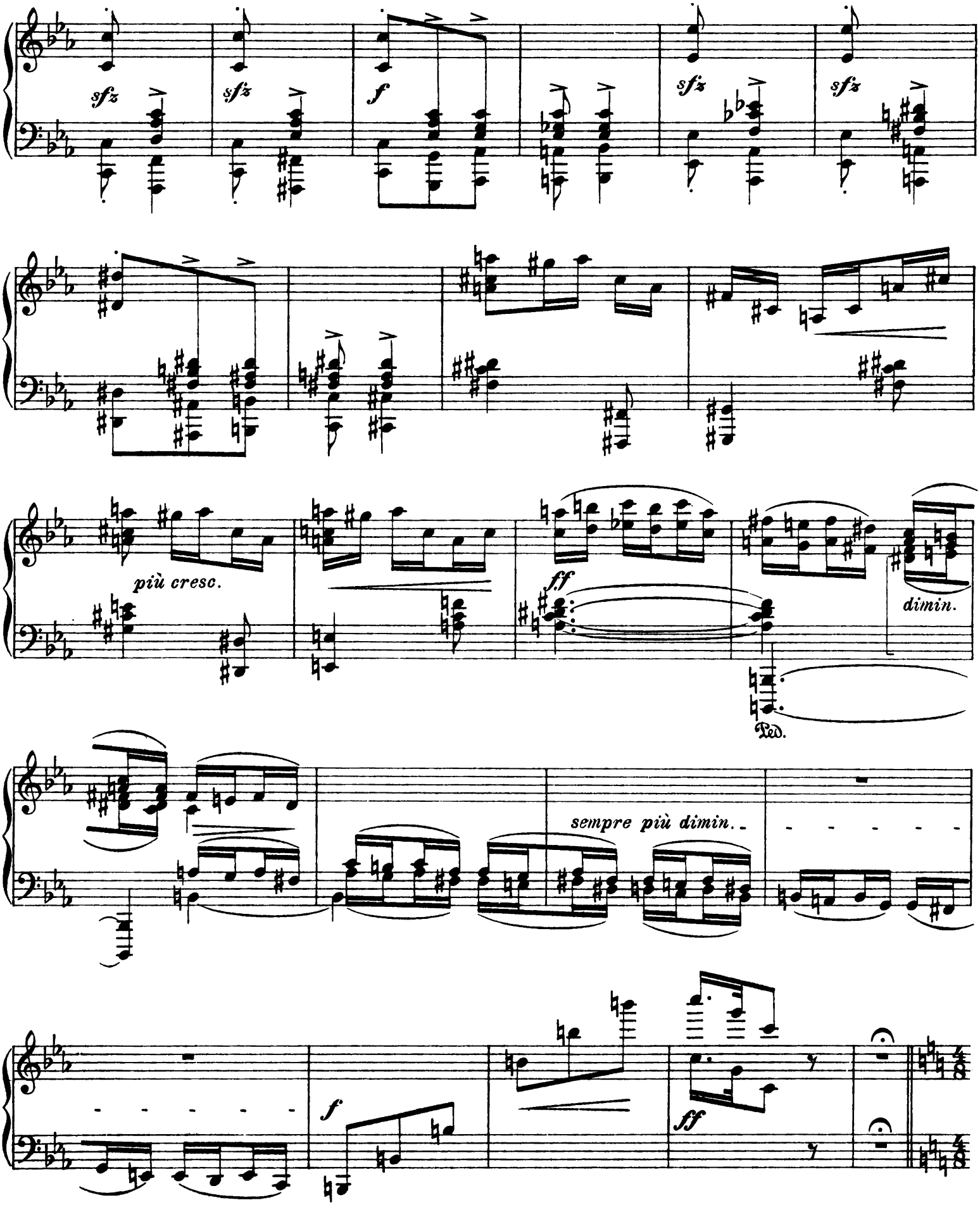

Poco allegro. (Etwas herb)
sehr leicht und schnell
Prestissimo!
wieder ruhiger
cresc.
noch mehr steigern und das Zeitmaß beschleunigen
dimin.
più lento
più mp
Ped.

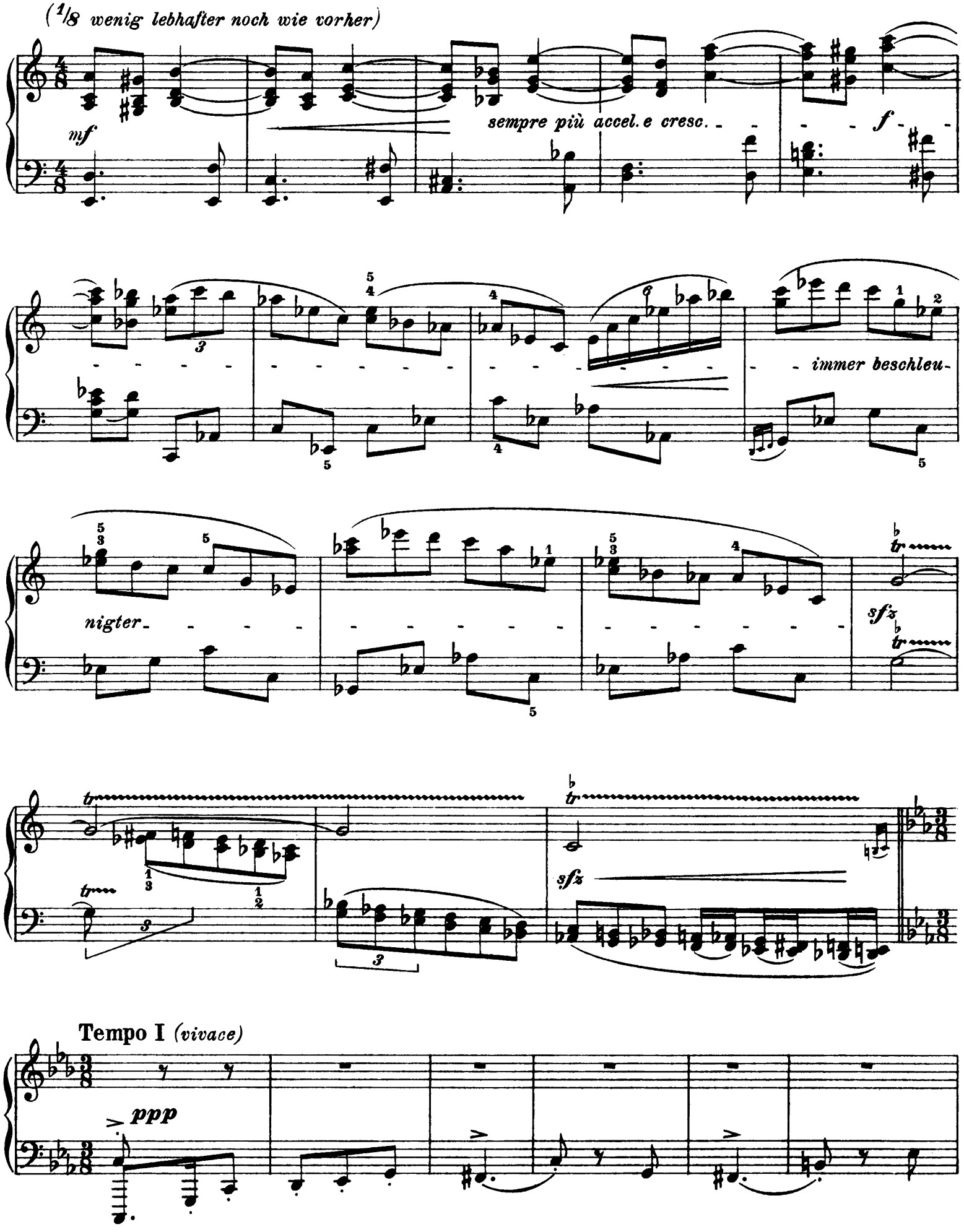

Più Andante
Ped.
f
più p
6/8
f
stets
mehr
nachlassen und etwas beschleunigter
9
Breit
rubato f
p deutlich
più f
Adagio
m.s.
mp
p
Ped.
Ped.
Ped.

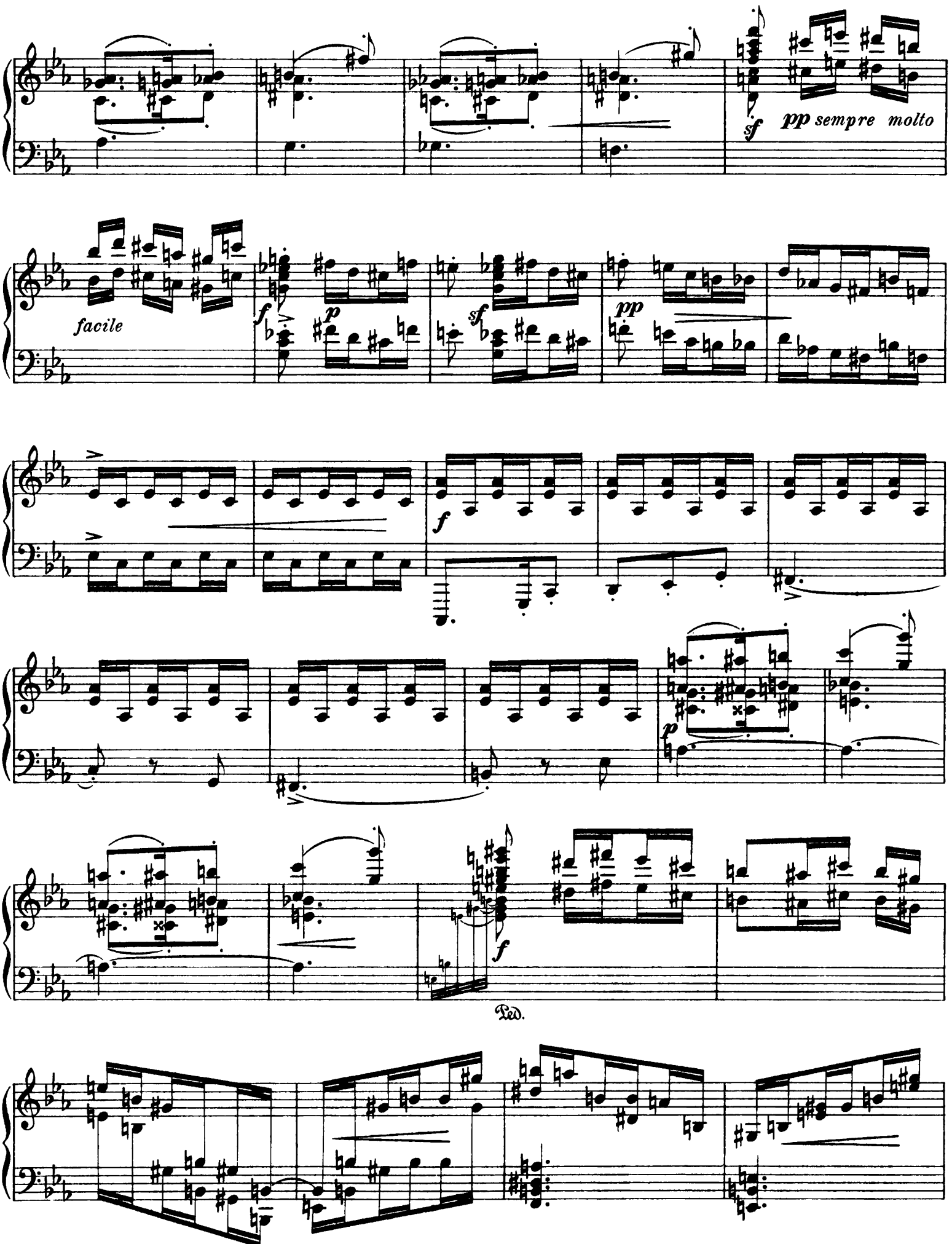
6.

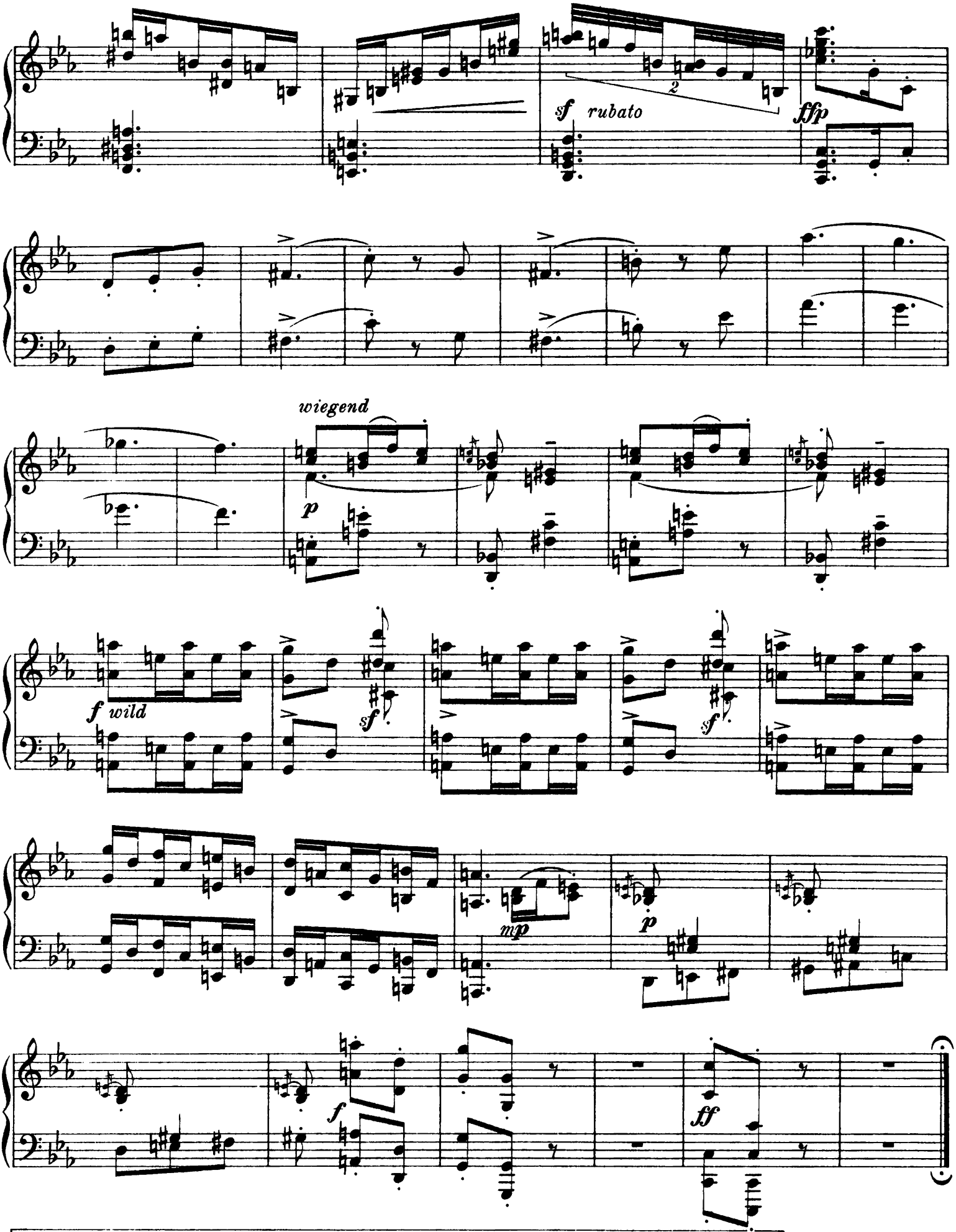

Scherzo (leicht und geheimnisvoll)(vivace!)
ppp
sfz
pp sempre molto facile
f
p
sfz
pp
f
p
f
Ped.


sfz rubato
ffp
wiegend
p
f wild
sfz
sfz
mp
p
f
1


sfz
sfz
f
sfz
sfz
più cresc.
ff
dimin.
Ped.
sempre più dimin.
f
ff


(1/8 wenig lebhafter noch wie vorher)
mf
sempre più accel. e cresc.
f
immer beschleu-
nigter
sfz
tr
Tempo I (vivace)
ppp

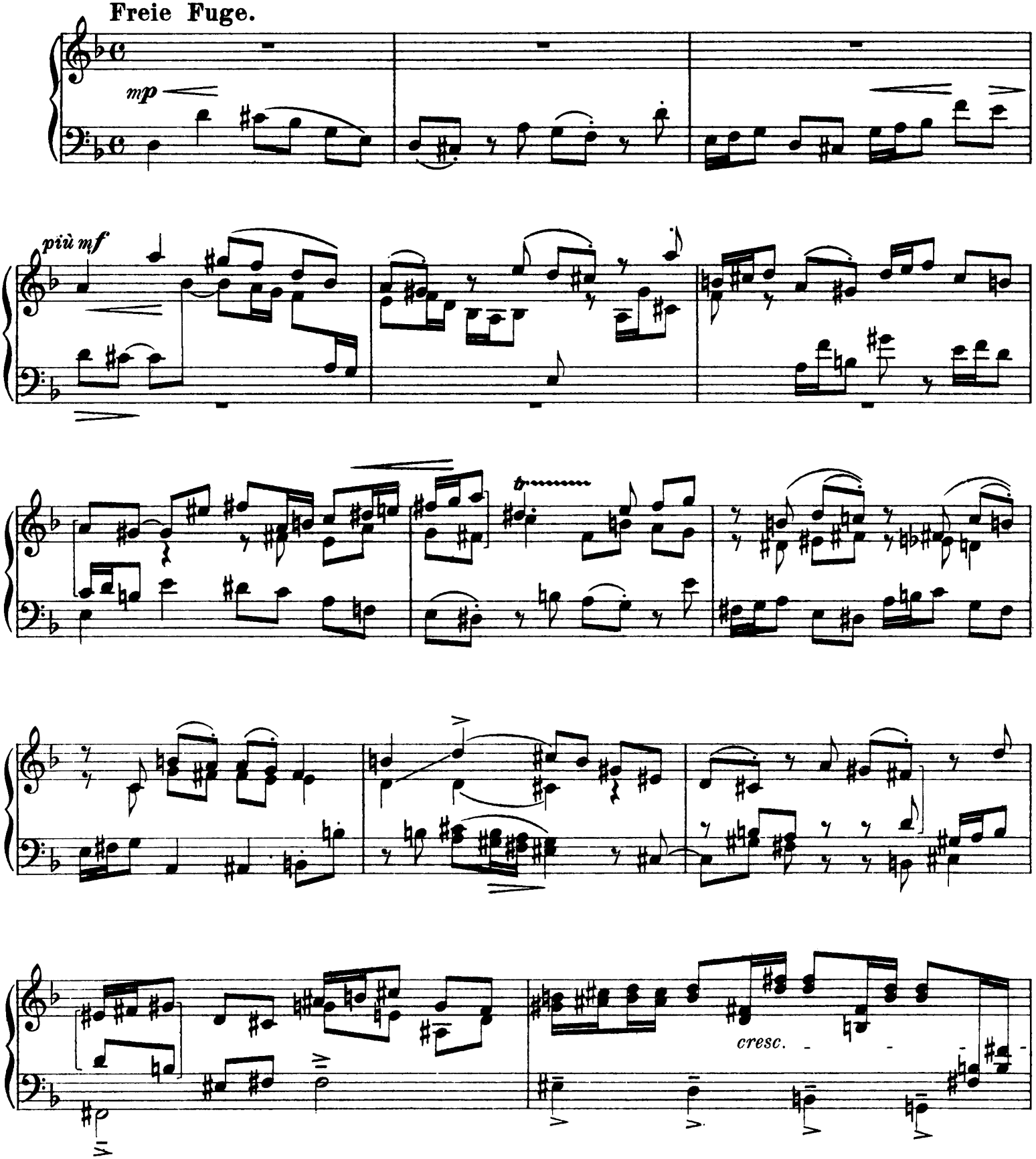

sf
pp sempre molto
facile
f
p
sf
pp
f
p
f
Ped.

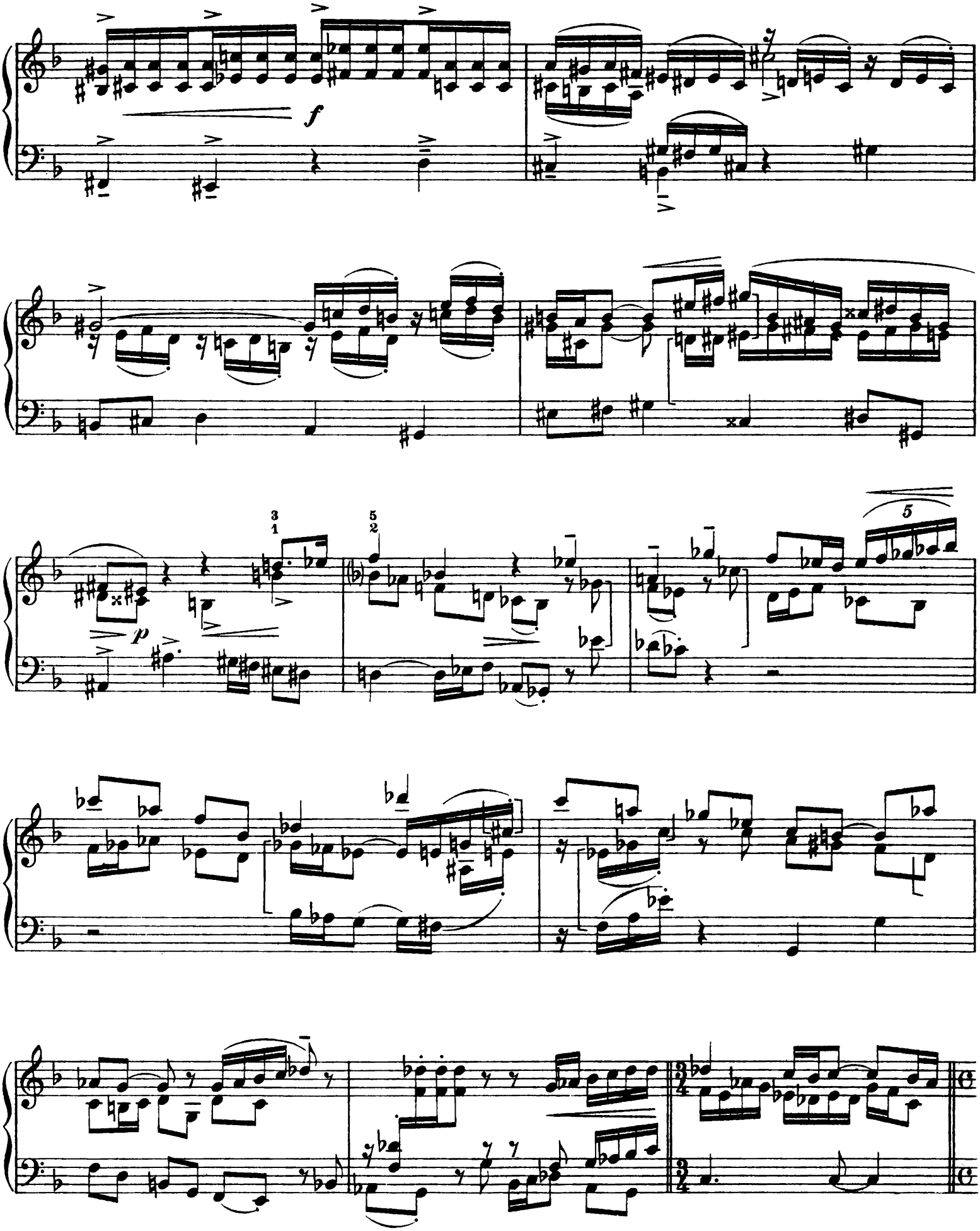


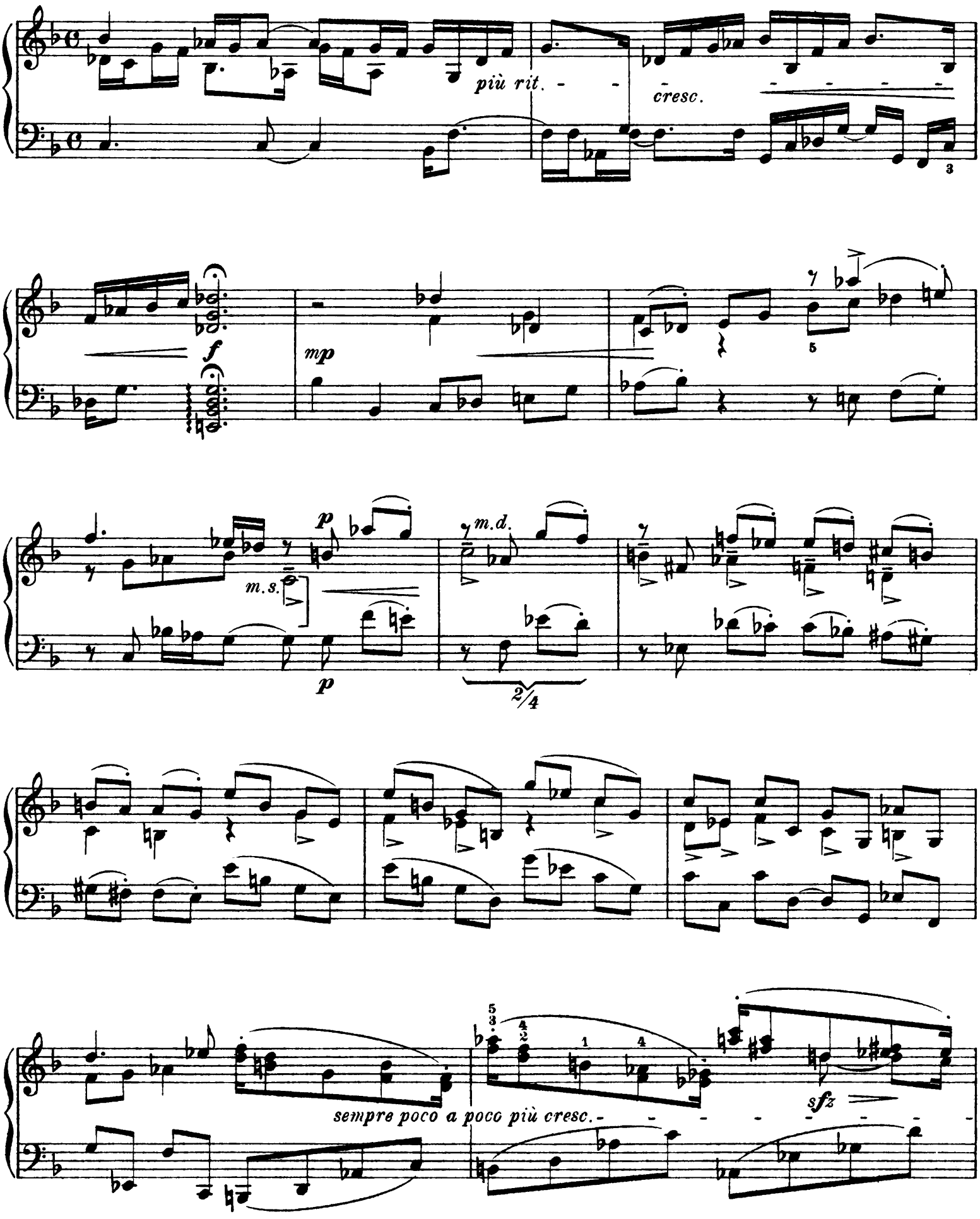
Beim Konzertvortrag kann des günstigeren Abschlusses wegen mit Vorteil Nr. 7 vor Nr. 6 gebracht werden.

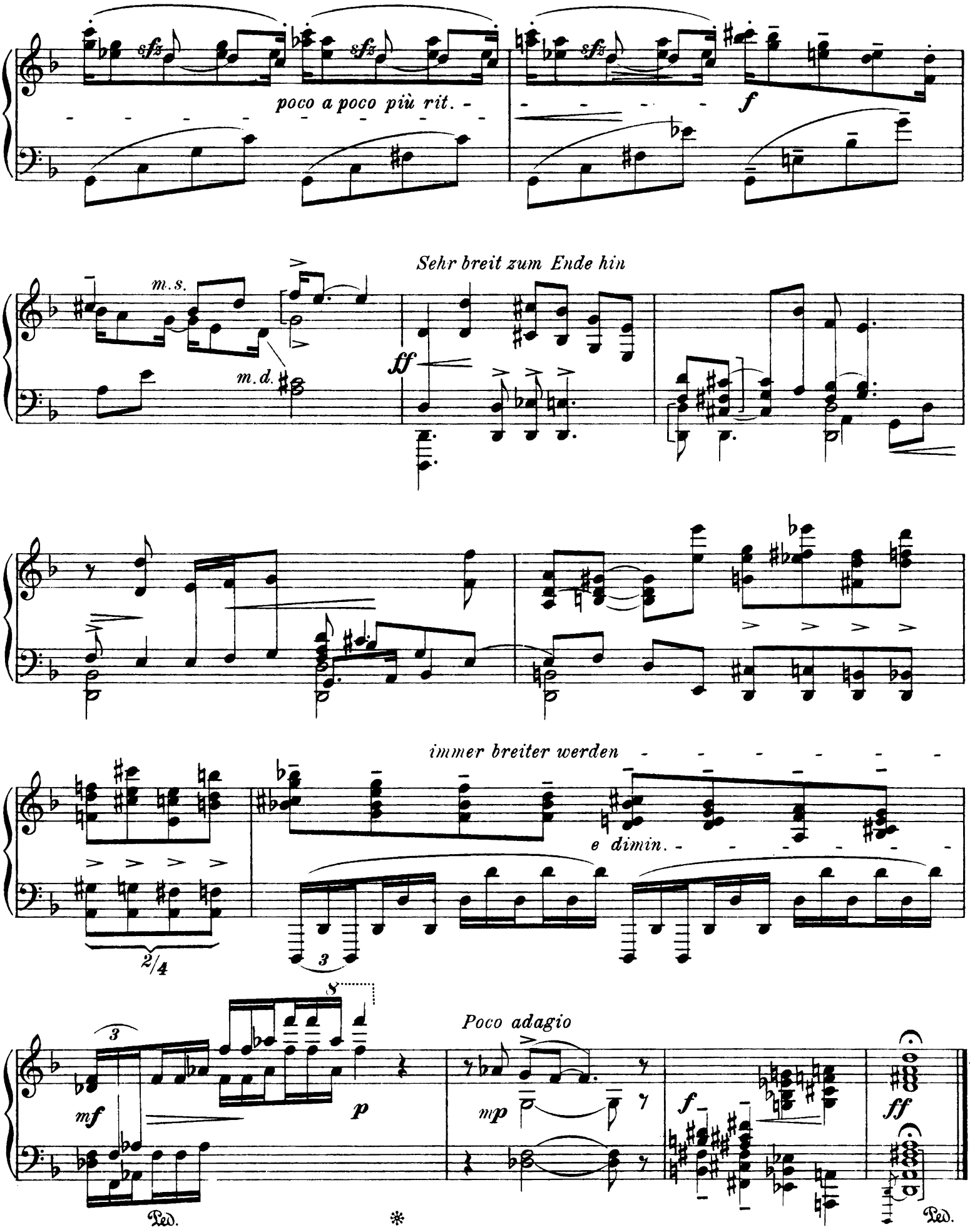
7.

Freie Fuge.




f
p


più rit.
cresc.
f
mp
p
m.s.
p
m.d.
2/4
sempre poco a poco più cresc.
sfz



A.1306 K.

Stich u. Druck: Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H.

(comp. Januar 1925.)

Wertvolle Klaviermusik

aus dem Verlage

AD. KÖSTER / BERLIN W35 / STEGLITZERSTR. 28

Ausgaben für Klavier zu 2 Händen.

Klee, Bruno, M. Musikalisches Füllhorn, Band I ⟨60 Seiten mit 4 farb. Umschl.⟩
" " " II ⟨76 " " 4 " " ⟩
Rosenknospen, Heft I ⟨34 Seiten mit 2 farbigem Umschlag⟩
" " II ⟨34 " " 2 " " ⟩
Die Tänzerin ⟨Walzerfantasie in Es-Dur⟩
Der Klavierschüler, Heft I
Der Klavierschüler, Heft II
Deutsche Weihnachten ⟨m. Viol. Einlage, 3 farb. Umschl.⟩

Nitzsche, Bernhard. Acht neue Vortragsstücke ⟨2 farbiger Umschlag⟩

Stengel, G. Marschall Vorwärts, Marsch-Album ⟨2 farbiger Umschlag⟩

Hassenstein, Paul. Sieben leichte Klavierstücke
Auf der Schaukel
Weihnachtsspenden ⟨mit Viol. Einlage⟩

Ausgaben für Gesang mit Klavierbegleitung.

Licht, Ernst. Rosengarten-Lieder ⟨4 farbiger Umschlag⟩
Schlichte Lieder ⟨3 farbiger Titel⟩

Rueff, Rolf. Afrika Lieder ⟨3 farbiger Umschlag⟩

Wolter, G. Rumpumpel Lieder ⟨3 farbiger Umschlag⟩

Kuske, Hugo. Stormlieder ⟨mit Text, 2 farbiger Umschlag⟩

Beyer, Ernst. Rote Rosen ⟨mit Text, 4 farbiger Umschlag⟩

Hassenstein, Paul. Liederkranz der Weihnachtszeit ⟨mit Viol. Einlage⟩

Ausgaben für Violine mit Klavierbegleitung.

Mendelssohn. Acht Stücke für Violine und Klavier
Festmarsch / Serenata / Neckerei / Sehnsucht
An der Riviera / Steeple chase / Berceuse / Niggertanz

Nitzsche, Bernhard. Eine Weihnachtsfantasie
Weihnachts-Barcarole
Christmettnacht
Romanze
Ungarischer Tanz
Air
Walzer
Berceuse

V. f K.