

Lamentatio Secunda Tertii Diei

First system of musical notation for five voices: D. (Soprano), A. (Alto), T. I. (Tenor I), T. II. (Tenor II), and B. (Bass). The music is in G major and common time. The lyrics are: A - - - - - leph, A - - - - -

Second system of musical notation for five voices. The lyrics are: - - - - - leph, A - - - - - -leph, A - - - - - -leph, A - - - - - -leph, - - - - - -leph, A - - - - -

A - - - - - leph.
 - - - - - leph
 - leph, A - - - leph.
 A - - - - - leph
 - - - - - - leph.

10

Quo - mo - do, quo - mo - do ob - -
 Quo - - mo - do ob -
 Quo - - mo - do ob - scu - ra -
 Quo - mo - do, quo - mo - do ob -
 Quo - mo - do ob - -

15

scu - ra - - tum est au - - rum, mu - ta - tus
 scu - ra - - tum est au - - rum,
 - - - tum est au - - rum, mu - ta - tus
 scu - ra - - tum est au - - rum,
 scu - ra - - tum est au - - rum,

est co - - lor, co - - lor o - - - - -pti -
 mu - ta - tus est co - - - - -lor o - - - - -pti -
 est, mu - ta - tus est co - - - - -lor
 mu - - ta - tus est co - - - - -lor o - - - - -pti -
 mu - ta - tus est co - - - - -lor o - - - - -pti-mus!

20

mus! di - sper - si sunt la - - pi-des san -
 mus! di - sper - si sunt di - sper - si sunt la - pi -
 o - pti-mus! di - sper - - si sunt la - pi-des
 mus! di - sper - si sunt la - - pi-des san - -
 di - sper - si sunt la - pi-des san - ctu - a - ri -

25

- ctu - a - - - - ri - i in ca - pi - te o -
 des san - - ctu - a - ri - i in ca - pi - te
 san - ctu - a - ri - i in ca - pi - te, in ca - pi - te
 ctu - a - - - - ri - i in ca - pi - te, in ca - pi -
 i in ca - pi - te

Tria - Tenor II et Bassus tacent

D. Fi - li - i Si - - - on in - -

A. Fi - li - i Si - - - on in - -

T. I. Fi - li - i Si - - -

40

- - - - - cly - ti, et a -

- - - - - cly - ti, et a - mi -

8 on - - - in - cly - ti, et a - mi -

45

mi - - cti au - - - - ro pri - - mo,

- - cti au - - - - ro pri - - mo, quo -

8 - - - cti au - - - ro pri - - mo,

quo - - - mo - do re - - - pu - ta - ti

- mo - do re - - pu - ta - - ti

8 quo - - - mo - do re - - pu - ta - - ti

50

sunt in va - - sa te - - - ste -

sunt in va - sa te - ste - a,

sunt in va - - - - - sa te - - - ste - a,

55

a, o - - pus ma - nu - um fi - - - - gu - li!

o - pus ma - nu - um fi - - - - gu - li!

o - pus ma - nu - um fi - - - gu - li!

Ghi - - - - mel, Ghi -

Ghi - - - mel, Ghi - - - mel, Ghi - - - mel,

Ghi - - - - - mel,

Ghi - - - - - mel, Ghi - - - - - mel, Ghi -

Ghi - - - - - mel, Ghi -

60

musical score for measures 60-62. The score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "mel, Ghi -". The second staff is a vocal line with lyrics: "Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi -". The third staff is a vocal line with lyrics: "Ghi - mel, Ghi - mel,". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "mel, Ghi -". The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "mel, Ghi -".

musical score for measures 63-65. The score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "mel, Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi -". The second staff is a vocal line with lyrics: "mel, Ghi - mel, Ghi - mel,". The third staff is a vocal line with lyrics: "Ghi - mel, Ghi - mel". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "mel, Ghi -". The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "mel, Ghi - mel",

65

musical score for measures 66-68. The score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "mel, Ghi - mel, Ghi -". The second staff is a vocal line with lyrics: "Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi -". The third staff is a vocal line with lyrics: "Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi -". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "mel, Ghi - mel, Ghi -". The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics: "Ghi - mel",

70

Ghi - - - - mel. Sed et la - - mi-ae nu - da -

ve - runt mam - - - - mam,
 ve - runt mam - mam,
 ve - runt mam - - - - mam, la - - - - cta -
 da - ve - - runt mam - mam, la - - - - cta - ve -
 ve - runt mam - - - - mam, la - - - - cta - ve -

75

ve - - runt ca - - tu-los su - - - - os:
 - runt ca - tu - los su - - - - os:
 - runt ca - tu - los su - - - - os:

80

li-a po-pu-li me - - - - -

po-pu-li me - - - - -

fi-li-a po-pu-li me - - - - -

i cru - - - - - de - - - - -

i cru - - - - - de - - - - -

i cru - - - - - de - - - - -

85

lis qua - - si stru - thi-o

lis qua - si stru - thi-o in

lis qua - si stru - thi-o in

qua - - si stru - thi-o in

in de - ser - - - - to.

de - ser - - - - to. Je - ru - sa -

de - - - - ser - - - - to. Je - -

de - - - - ser - - - - to. Je - ru - sa -

de - - - - ser - - - - to.

Je - - ru - sa - lem, Je - -

lem, Je - ru - - - - sa - lem, Je - ru - sa - lem

ru - - - - sa - lem, Je - - - - ru - sa - lem, Je -

lem, Je - ru - sa - - - - - lem, Je -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

ru - sa - lem, Je - ru - - - - sa - lem,

ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem,

ru - sa - lem

Je - - - - ru - sa - lem,

con - - ver - te - re, con - - - - - ver - - te -

con - - ver - - - - te - re, con - - ver - te -

con - - - - ver - - te - re, con - ver - te - re

con - ver - te - re ad

con - - ver - te - re, con - ver - te - re

100

re ad Do - mi - num, ad Do - mi -

re ad Do - mi - num, ad Do - mi -

ad Do - mi - num, ad Do - mi - num,

Do - mi - num, ad Do - mi - num, ad Do -

ad Do - mi - num, ad Do - mi - num

105

num De - - - - - um tu - - - - - um.

num De - um tu - - - - - um.

ad Do - mi - num De - um tu - - - - - um.

- mi - num De - - - - - um tu - - - - - um.

De - - - - - um tu - - - - - um.