

## III

## Zum Quintett in g KV 516

## 1. Klavierauszug (Fragment) des 3. Satzes (Adagio ma non troppo)\*)

Adagio ma non troppo

2. Skizze zum 4. Satz (Allegro), T. 38<sup>b</sup>-46 \*)

39

## 3. Skizze zu einer angeblichen Urfassung des 4. Satzes \*)

\*) Vgl. Vorwort, S. X.

\*\*) Bricht hier ab.