

# USPUD

## BALLET CHRÉTIEN EN 3 ACTES

Argument de  
J. P. CONTAMINE DE LATOUR

Musique de  
**ERIK SATIE**  
Paris. Novembre 1892

Personnage unique: Uspud – Spiritualités: L'Eglise Chrétienne, Saints Martyrs et Confesseurs,  
Le Christ en Croix, Anges, Séraphins et Démon

### ACTE PREMIER

*Une plage déserte. Au milieu une statue; au loin la mer. Uspud, vêtu à la persanne;  
il vient d'assister au supplice des chrétiens et rapporte des reliques.*

Lent *Quatuor*

*Il les entasse au pied de la statue et les brûle:*

1 **Très lent**  
*Flûtes* *Harpes*

*La fumée qui s'en dégage se change en séraphins qui s'évanouissent dans l'espace.*

2 **Très lent**  
*Flûtes* *Un coup de tonnerre formi-  
-dable retentit;*

*La statue tombe en morceaux*

3 **Très lent**  
*Quatuor* **A**

5 Harpes

6 *Uspud est consterné*  
Très lent  
Quatuor Flûtes

7 *Tout à coup le ciel devient blanc*  
Très lent

8

*Une femme, d'une grande beauté, couverte d'une tunique d'or  
et la poitrine percée d'un poignard, apparaît devant Uspud et  
lui tend les bras. C'est l'Eglise Chrétienne.*

9 Harpes  
Très lent

10 Flûtes

*Uspud étonné prend du sable et s'en frotte les yeux*

**11** Très lent

Quatuor **12** Flûtes

*Sonnerie de trompettes*

**13** Très lent

Quatuor **14** Flûtes

*Défilé aérien de martyrs qui maudissent Uspud*

Harpes **15** Très lent

Flûtes **16** Harpes

*Uspud ramasse des pierres et les jette à l'Eglise*

**17** Très lent

*Harpes* *Quatuor*

**18**

*Flûtes*

**19**

*Harpes* *Flûtes*

*Les pierres se changent en globes de feu.*

**20** Très lent

*Harpes et Flûtes* *Quatuor*

**21** Très lent

*Harpes* *Flûtes*

**22**

*Fureur d'Uspud.*

23 Harpes

mf f

24 Flûtes Harpes

1 p p

*Il prend une pierre plus grosse qui éclate avec fracas; des flammes surgissent du sein desquelles s'échappent des étoiles.*

25 Très lent Quatuor 26

mf p

1

*Grande convulsion de la nature*

27 Très lent Harpes

p

28 Flûtes

p

*Fin du Premier Acte*

## DEUXIEME ACTE

*La Maison d'Uspud**Uspud implore ses dieux Lares***29** Très lent  
Flûtes



*Des démons surgissent et disparaissent aussitôt;***30** Très lent  
Quatuor

Harpes.

*ils affectent la forme d'hommes contrefaits, avec des têtes d'animaux: chien, chacal, tortue, chèvre, poisson, lynx, tigre-loup, boeuf, bécasse de mer, licorne, mouton, antilope, fourmi, araignée, gnon, serpent, agouti, bouc bleu, babouin, cuculu, crabe, albatros, père, autruche, taupe, secrétaire, vieux taureau, chenille rouge, honti, pagos, sanglier, crocodile, bufle, etc....*

**31** Harpes et Flûtes

Uspud effrayé veut s'enfuir, mais les démons l'entourent et le tiraillent en tous sens; il cherche à se broyer la tête contre les murs; les murs reculent et suintent le sang.

Dans l'air Uspud voit la vision d'un tribunal païen, devant lequel on torture les victimes. Uspud dans son angoisse implore le ciel

32

Très lent

Flûtes

Très lent

Harpes

L'Eglise chrétienne apparaît de nouveau, blanche comme la neige et transparente comme le cristal. Des lotus naissent sous ses pieds.

33

Très lent

Harpes

+ Flûtes

Quatuor

1

sf

Elle retire le poignard de sa poitrine et l'enfance dans celle d'Uspud, qui tombe en extase. En même temps, un énorme crucifix sort du sol et s'élève dans l'espace, entraînant l'Eglise à sa suite.

34

Très lent

Harpes

Flûtes

35

36

*Harpes*

*On entend les chœurs des Anges, Archanges, Séraphins, Chérubins,*

37 *Très lent**Harpes*

*Trônes, Puissances et Dominations qui chantent des  
hymnes au Très-Haut.*

38 *Très lent**Harpes*



Flûtes

pp

Une grande lumière enveloppe Uspud  
qui tombe à genoux en se frappant la

Très lent

Flûtes

Très lent  
Quatuor

f

poitrine. Il est converti.

40

Flûtes

p

Fin du Deuxième Acte

## TROISIEME ACTE

*Le sommet d'une montagne - Au dessus un Crucifix.*

*Uspud, vêtu de bure, est prosterné devant le Crucifix. Pendant longtemps il prie et pleure.*

### 41 Très lent

*Flûtes*

*p*

*Très lent*  
*Flûtes*

*p*  
*Harpes*

*Quand il se relève, le Christ détache son bras droit de la Croix, bénit Uspud et disparaît.  
Le Saint Esprit pénètre Uspud.*

### 42 Très lent

*Quatuor*

*ff*

### 43

*Flûtes*

*Harpes et Flûtes*

*p*  
*p*

*ff*

**A4**  
Flûtes  
pp

*Nouveau défilé de saints et de saintes : Saint Cléophrème, crache ses dents dans sa main; Sainte Micamar, les yeux dans un plateau; le bienheureux Marconir, les jambes calcinées;*

Très lent

Flûtes  
p

*Saint Induciomare, le corps percé de flèches; Saint Chasselaigre, confesseur, en robe violette; Sainte Lumore, avec un glaive; Saint Gebu, avec ses tenailles rougies; Sainte Glunde, avec une roue; Saint Krenon, avec un mouton; Saint Japuis., le front ouvert et des colombes s'en échappent; Sainte Umbeuse, filant de la laine; le bienheureux Melon, l'estropié; Saint Yéquin, l'écorché; ...*

**A5** Très lent

Flûtes et Harpes

**A6** Quatuor  
p

*Sainte Purine-la-Déchaussée; Saint Plau, moine prêcheur; Sainte Benu, avec une hache; etc.... Leurs voix appellent Uspud au martyre.*

*Quand le cortège a disparu, Uspud est empli d'un ardent amour et d'un grand besoin de souffrir.*

**A7** Très lent

Harpes

pp

*Il déchire sa robe de bure et apparaît couvert de la robe blanche des néophytes.*

**48** Très lent  
*Quatuor*

*Flûtes*

**49** Harpes

**50** Quatuor

*Il se remet en prière*

**51** Très lent

*Harpes*

52 Flûtes *p*

53 Quatuor *sf*

*Une légion de démons surgit de tous côtés. Ils affectent des formes monstrueuses: chiens noirs avec une corne d'or sur le front, corps de poissons avec des têtes et des ailes d'oiseaux; géants à têtes de taureaux soufflant du feu par les narines, etc...*

*Usjoud se remet entre les mains du Seigneur, puis se livre aux démons.*

54 Flûtes *p* *Très lent* Quatuor *Très lent*

*Harpes*

*pp*

*Ceux-ci se jettent sur lui  
et le déchirent avec fureur.*

**55** *Très lent*  
*Quatuor*

*L'Eglise Chrétienne apparait,  
éblouissante de clarté, et*

*Très lent*  
*Flûtes*

*escortée de deux anges tenant à la main des palmes et des couronnes.*

*Elle prend l'âme d'Uspud dans ses bras et l'enlève vers le Christ, qui rayonne dans le ciel.*

**56** *Très lent*  
*Harpes*

*pp*

*Fin du Troisième Acte*