

SECHS STÜCKE

SIX PIECES

für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

I.

Langsam
1. Fl. 1

rit. - - - - tempo
pp p
p dim.
f p dim.
rit. - - - -

II.

Bewegt

3. Kl. (B) pp
1. Fl. 1
pp
rit. - - - -
etwas langsamer tempo I. wieder etwas langsamer
1 1 2 1 2
accel. - - - - tempo I.
1. Fl. 1. pizz. pp cresc. f p
rit. - - - - tempo (Blech)
14 15-16 17 18 19
Picc. d.=d. f p

2

1. Klarinette in B

accel. - - - - rit.

19 (Picc.)

Rasch

22.

ff *mässig* *tempo* *mässig* *tempo* *mässig* *tempo*

sffp *1* *sffp* *sff* *p* *ff*

III.

Mässig

1 Solo-Br. m. Dmpf.

pp *pp* *p* *1*

rit. - - - tempo (♩.=♩) rit. - - -

5 tempo rit. - - - tempo rit. - - - tempo rit. - - -

pp *1* *1* *1* *2*

10-11

IV.

Sehr mässig

1 (gr.Tr.) Tamtam

ppp *1*

8

pp *sfp* *1* *3*

ruhig und etwas frei

12-14

15 Tamtam (gr.Tr. allein)

pp *pp* *getragen*

21 22 1. Trp. (B) m. Dmpf.

pp *1*

27-28 29 4 Pos... *Tam tam* 32-33

2 *sfp* = *pp* 2

34 2. Kl. (B) *immer breiter* *sehr breit rit. --- tempo I.*

1 2 1 2

V.

Sehr langsam 1 1. Pos. m. Dmpf. 5-6 7 *rit. --- tempo*

p = *pp* 2 1 *p*

9 *rit. --- tempo* *rit. --- tempo* (1. Hr.) *rit. --- tempo* *rit. ---*

pp 1 1 *p* 1 1

16 *tempo* *rit. ---* *tempo, sehr ruhig* *rit. ---* *1. Fl.* *noch langsamer*

1 1 *p* 1 1 *pp*

22 1. Ob. 25-26 *rit. ---*

pp 2

VI.

Langsam 1-2 3 *rit. ---* *tempo* *rit. ---*

2 *pp* *f* *p*

8 *tempo* *pp* *pp* *p* *p* *pp*

1 *pp* *pp* *p* *p* *pp*

15 *rit. ---* *tempo* *rit. 3- - -* *immer langsamer*

2 1 6

SECHS STÜCKE

SIX PIECES

für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

Langsam

rit. - - - - tempo

I.

(Fl.) 1

1. Kl. (B)

1 1

pp *p* *p dim.*

7

8-9

10

Vlc. Cb.

f *sfp* *sfp*

rit. - - - -

12

14-17

18-19

f *p* *dim.*

4 2

II.

Bewegt

rit. - - - - etwas langsamer

1

tempo I.

8-10

wieder etwas langsamer

11 1. Gg. pizz.

pp *cresc.*

13 (Ob.)

tempo I. rit. - - - tempo

Picc.

ff

18

ff *rit.*

1

2. Klarinette in B

2 *Rasch* *tr. (b)* *mässiger* *tempo* *tr. (b)*

22 *sff* *1* *sff*

25 *mässiger* *tempo* *mässiger* *tempo*

sff *p* *ff*

III.

Mässig *rit. --- tempo* *1. Kl. (B)* *rit. --- tempo*

1 *p* *1* *pp*

6 *rit. --- tempo* *rit. --- tempo* *rit. --- tempo*

10-11 *2*

IV.

Sehr mässig

1 *(gr. Tr.)* *Tam tam* *etc.* *ppp* *ppp*

8 *ruhig und etwas frei* *12-18* *pp* *sfp* *1* *7*

19 *1. Kl. (B)* *1. Trp. (B) m. D.* *pp* *1* *pp*

25 *27-28* *29 4 Pos.* *2* *1*

31

32-33 34 36-37 38 39-4

immer breiter sehr breit rit. -- tempo I.

V.

Sehr langsam *rit. --- tempo*

1 1. Pos. m.D. 5-6 7

p pp

9 *rit. --- tempo* *rit.* *tempo* *rit. --- tempo* *rit. --- tempo*

16 *tempo* *rit. --- tempo, sehr ruhig* *rit. --- noch langsamer*

B. Tb. m.D.

22-24 25

VI.

Langsam *rit. --- tempo*

1-2 3 Harfe 1. Fg. *rit. ---*

2 *pp* *f* *p*

8-9 10 *tempo* *rit. ---*

17 *tempo* *rit. --- immer langsamer*

20-25

SECHS STÜCKE SIX PIECES für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

I.

Langsam

rit. - - - - tempo

1
1 1
pp p pdim.
7
f sf
11-16
17 1. Trp. (B) m.D. Harfe
pp ppp

II.

Bewegt

rit. - - - - etwas langsamer

1
pp
5
tempo I. 6-7 8-10 wieder etwas langsamer 11-12 accel.
pp
13 tempo I. rit. tempo 15-18 19 accel.
1 1 4 1 1
rit. - - - - Rasch mässiger tempo mässiger tempo mässiger tempo
21
1 1 1 1 1 1 1

III.

Mässig
1-11

Sehr mässig
1-7 (Schlagzeug)
7

tacet
IV.

8 ^{1. Kl. (B)}
pp

19 ^{4 Trp. (B)}
pp

pdim.

11 *ruhig und etwas frei*
(Picc.) 12-18
pp

19 ^{1. Kl. (B)}
pp

21 22-30
9 ^{1. Fl.}
sfp *pp* *f*

33 ^{1. Pos. m.D.}
pp *sfp* *pp* *f*

immer breiter sehr breit rit. --- tempo I.
36-37 38 39-40
1 2 1 2

V.

Sehr langsam
1 ^{1. Pos. m. Dmpf.}
p *pp* 5-6

7 *rit. --- tempo*
pp *pp* *rit. P*

11 *tempo* *rit. --- tempo* *rit. --- tempo* *rit. ---*
^{1. Kl. (B)}
p 1 1 1 1

Bass-Klarinette in B

tempo rit. tempo, sehr ruhig rit.

16 B.-Tb m. Dmpf. 1 1 1 1

21 1. Fl. pp 23-24 2 25-26 2

noch langsamer rit.

VI.

Langsam 1. Ob. 1 sfp

5 1. Fg. f p 8-9 2

10 tempo pp 3 3 3 pp tempo

14 rit. dim. 1

19 rit. immer langsamer 20-25 6

Harfe (pp) rit.