

# JOHANNES BRAHMS Symphonie Nr. 1

Pauken

c-moll

Opus 68

**Un poco sostenuto**

in c-G

*f*

1 2 3 4 5 6 7 9

19 **A** *pp* *cresc.* *f* *tr* *sf* 8

**Allegro**

38 *f* 10 *f* Ob. I *f*

57 10 *f* *fz* **B** *p* 2

76 *mf* *cresc.*

83 *f* *tr* *tr* *tr*

91 5 **C** 24 **D** Ob. I 21 Klar. I

150 9 **E** 16 Hrn. I

184 1. 2. 8 **F** 10 Ob. I *ff*

208 *pp* VI. I

221 *tr* 5 **G** 24 Ob. I

Hrn. III

260 *f* *decresc.*

270 *p* *pp* H 1 2 3 4 5 6 7

280 8 9 10 11 12 13 14 15 16 4

294 *pp* *ff* I 2 Trp.

321 K 1 2 3 4 5 6

331 *sf* *sf* *f* L Ob. I

358 *f* *p* VI. I M

394 *ff* Ob. I Klar. I O 16

450 *ff* Hrn. I

461 *ff*

470 *p* P 16 VI. I

Meno Allegro

495 *p* *p cresc. molto* 1 2 3 4 5 6 7 8

503 *f* *p* 9 10 11 12

Andante sostenuto

VI. I

in e-H

22 A 12 Ob. I B

40 C Hrn. I

68 7 D 9 E

94 4 3 3

104 F 8 Trp. I

do p pp

122 VI. I

pp < > pp

Un poco Allegretto e grazioso tacet

Adagio

in c-G

stringendo poco a poco in tempo

4

14 stringendo molto in tempo 2 Klar. I

24 B Più Andante

6 6 12 12 12 12 12 12

34 C 4

dim.

Pauken

51 6 6 12 *tr* 12 12 12 12 *pp* *cresc.* *dim.*

Allegro non troppo, ma con brio

62 VI. I 8 Hrn. I Fg. I *p* *tr* *tr* *tr*

80 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 2 *tr* *tr* *cresc.*

93 *tr* D *tr* *tr* *tr* 5 4 E *f*

112 13 F Klar. I 14 VI. I 2 *f*

148 *tr* *tr* 2 *tr* *tr* 8 *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

166 G *f* 2

176 3 3 6 6 3 H 2 *f* *p*

190 2 *tr* 4 I 6 *sf*

210 Trp. I 4 Klar. I *f* *tr* K *tr* *tr* *tr*

225 18 L Ob. I 16 VI. I

267 M *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *f*  
Hbl., Hrn. I

275 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*  
*f*

282 *tr tr* **2** *N tr* *3 3 6*  
*ff dim. p p marc. e cresc. f*

296 *calando* *animato* **15** **0** VI. I **12**  
*dim.*

332 VI. I *tr tr* **2**  
*sf sf*

342 **P 18** Hbl. VI. I Hbl. *f*

367 **Q** *string.* *7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12*  
*p < sf > < sf > < sf > cresc.*

387 **13 14** **Più Allegro** *f*

395 *mf f* **4 6**

413 **3 3 3**

423 **5 3 6 6 6 6**

435

446 *tr tr* *sf sf* *tr* **A**