

Vox populi

Deux grands chœurs

1 La menace des Francs

Marche et chœur

Allegro fieramente (♩ = 132)

The score is arranged in systems. The first system includes Flûtes, Hautbois, Clarinettes (en Ut), Bassons (en Fa), Cors (en Ut and en Sib), Trompettes (en Fa), Cornets à pistons (en Sib), Trombones, Ophicléide ou Tuba, and Timbales (en Fa, Ut and en Ré, La). The second system includes Petit chœur (Ténors and Basses) and Grand chœur (Sopranos, Ténors, Basses). The third system includes Violons, Altos, and Violoncelles et Contrebasses. Dynamics range from *f* to *mf*. The vocal parts have lyrics: "Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou -".

6

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

unis.

ff

ff

ff

ff unis.

ff

(Fa)

Cors (Ut)

(Sib)

Tromp. (Fa)

C. à p. (Sib)

ff

ff

ff

ff

ff

Timb. I

f

Petit chœur
ou soli

Tén.

Basses

- voir surhumain, Roi, tu pré - tends é - clip - ser no - tre gloi - re, Ah! si, le

- voir surhumain, Roi, tu pré - tends é - clip - ser no - tre gloi - re, Ah! si, le

f

f

Grand chœur

Sopr.

Tén.

Basses

Ah! si, le

Ah! si, le

unis.

Ah! si, le

f

f

f

Vns

Altos

Vlles et Cb.

arco

p cresc.

ff arco

ff arco

ff arco

ff

12

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)

Cors (Ut)

(Sib)

Tromp. (Fa)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph. ou Tuba

Timb. I

Petit chœur ou soli

Tén.

Basses

Sopr.

Grand chœur

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir surhumain, Roi, tu pré - tends é - clip - ser no - tre

sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir surhumain, Roi, tu pré - tends é - clip - ser no - tre

sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir surhumain, Roi, tu pré - tends é - clip - ser no - tre

sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir surhumain, Roi, tu pré - tends é - clip - ser no - tre

sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir surhumain, Roi, tu pré - tends é - clip - ser no - tre

sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir surhumain, Roi, tu pré - tends é - clip - ser no - tre

sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir surhumain, Roi, tu pré - tends é - clip - ser no - tre

I mf

II mf

B

18

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)

Cors (Ut)

(Sib)

Tromp. (Fa)

C. à p. (Sib)

Tromb. I II III f

Oph. ou Tuba

Timb. I

Petit chœur ou soli

Tén. gloi - re, À la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar -

Basses gloi - re, À la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar -

Sopr. gloi - re, À la vic - toi - re On nous ver - ra mar -

Grand chœur

Tén. gloi - re, À la vic - toi - re On nous ver - ra mar -

Basses gloi - re, À la vic - toi - re On nous ver - ra mar -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

24

C

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)

Cors (Ut)

(Sib)

Tromp. (Fa)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph. ou Tuba

Timb. I

Petit chœur ou soli

Tén.

Basses

Sopr.

Grand chœur

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

p

unis.

p

I

unis.

I - III unis.

pp

p

unis. p

unis. p

p

p

p

p

p

p

- cher sou - dain. Mal - gré ta cou - ron - - ne Tu trem - ble -

- cher sou - dain. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne

- cher sou - dain. Mal - gré ta cou - ron - - ne Tu trem - ble - ras, tu

- cher sou - dain. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne

- cher sou - dain. Mal - gré ta cou - ron - - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne

- cher sou - dain. Mal - gré ta cou - ron - - ne Tu trem - ble - ras, tu

28

Fl. *cresc.* *ff*

Hb. *cresc.* *ff*

Cl. (Ut) *cresc.* *ff*

Bns *f*

(Fa) *cresc.* *ff*

Cors (Ut) *cresc.* *ff*

(Sib) *cresc.* *ff*

Tromp. (Fa) *f*

C. à p. (Sib) *unis.* *f*

Tromb. *cresc.* I *f* II, III *f*

Oph. ou Tuba *f*

Timb. *p* *ff*

Peit chœur ou soli

Tén. - ras, Et de ton trône Tu re-des-cen-

Tu tremble-ras, Et de ton trône Tu re-des-cen-

Basses trem-ble-ras, Et de ton trône Tu re-des-cen-

Sopr. Tu tremble-ras, Et de ton trône Tu re-des-cen-

Grand chœur

Tén. - ras, Et de ton trône Tu re-des-cen-

Tu tremble-ras, unis. Et de ton trône Tu re-des-cen-

Basses trem-ble-ras, Et de ton trône Tu re-des-cen-

Vns *cresc.* *f*

Altos *f*

Vlles et Cb. *cresc.* *f*

D

32

Fl. unis.

Hb. unis.

Cl. (Ut) unis.

Bns unis.

(Fa) unis.

Cors (Ut)

(Sib)

Tromp. (Fa)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph. ou Tuba

Timb. I

Petit chœur ou soli Tén. unis.
- dras. Les bras, les â - mes, En - fants et fem - mes,

Basses
- dras. Les bras, les bras, les â - mes, Enfants, en - fants et fem - mes,

Sopr. unis.
- dras. Les bras, les â - mes, En - fants et fem - mes,

Grand chœur Tén.
- dras. Les bras, les â - mes, En - fants et fem - mes,

Basses
- dras. Les bras, les bras, les â - mes, Enfants, en - fants et fem - mes,

Vns

Altos div.

Vlles

Cb.

37

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (Ut) *p*

Bns *p*

(Fa) *p* unis.

Cors (Ut)

(Sib)

Tromp. (Fa)

C. à p. (Sib)

Tromb. *p* II, III

Oph. ou Tuba *pp*

Timb. I *p*

Petit chœur ou soli

Tén. *p* Tout pour nous com - bat - tra, Tout à nous s'u - ni - ra,

Basses *p* unis. Tout com - bat - tra pour nous, tout s'u - ni - ra, Tout com - bat - tra pour nous, à nous tout s'u - ni -

Grand chœur

Sopr. *p* Tout pour nous com - bat - tra, Tout à nous s'u - ni - ra,

Tén. *p* Tout pour nous com - bat - tra, Tout à nous s'u - ni - ra,

Basses *p* Tout com - bat - tra pour nous, tout s'u - ni - ra, Tout com - bat - tra pour nous, à nous tout s'u - ni -

Vns *p*

Altos *p*

Vlles et Cb. *p* cresc.

41 E unis.

Fl. *mf unis.* *cresc. molto* *f* *ff* *unis.*

Hb. *mf unis.* *cresc. molto* *f* *ff* *unis.*

Cl. (Ut) *mf unis.* *cresc. molto* *f* *ff* *unis.*

Bns *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

(Fa) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cors (Ut) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

(Sib) *mf* *cresc.* *f* *ff*

Tromp. (Fa) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

C. à p. (Sib) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Tromb. *mf* *cresc. molto* *f* *ff* I II, III

Oph. ou Tuba *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Timb. *p* *p* *f* *ff*

Tén. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Petit chœur ou soli

Basses *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Sopr. *mf* *cresc. molto* *f* *ff* *unis.*

Grand chœur

Tén. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Basses *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Vns *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Altos *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Vlles et Cb. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Et con - tre toi sur nos pas en - traî - né, Ar - mé du fer et des
 - ra. Con - tre toi sur nos pas en - traî - né, Ar - mé du fer et des
 Et con - tre toi sur nos pas en - traî - né, Ar - mé du fer et des
 Et con - tre toi sur nos pas en - traî - né, Ar - mé du fer et des
 - ra. Con - tre toi sur nos pas en - traî - né, Ar - mé du fer et des

46

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)

Cors (Ut)

(Sib)

Tromp. (Fa)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph. ou Tuba

Timb.

Petit chœur ou soli

Tén.

Basses

Sopr.

Grand chœur

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

F
unis.

p

p

p

p

p

I

I-III unis.

pp

p

p

unis. p

p

p

p

p

p

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - - ne

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Malgré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras,

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - - ne

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Malgré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras,

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - - ne

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Malgré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras,

flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - - ne

51

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Fa)

Cors (Ut)

(Sib)

Tromp. (Fa)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Oph. ou Tuba

Timb.

Petit chœur
ou soli

Tén.
Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne
Mal - gré ta cou - ron - ne Tu tremble - ras, Et de ton trô - ne

Basses
Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re -

Sopr.
Mal - gré ta cou - ron - ne Tu tremble - ras, Et de ton trô - ne

Grand chœur

Tén.
Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - - - - ne Tu

Basses
Mal - gré ta cou - ron - ne Tu tremble - ras, Et de ton trô - ne

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

musical notation: notes, rests, dynamics (cresc., ff, f), performance instructions (unis., I, II, III)

55

Fl. unis.

Hb. unis.

Cl. (Ut) unis.

Bns unis.

(Fa) unis.

Cors (Ut) unis.

(Sib) unis.

Tromp. (Fa) unis.

C. à p. (Sib) unis.

Tromb. I-III unis.

Oph. ou Tuba

Timb.

Petit chœur ou soli

Tén. Tu re - des - cen - dras. Les bras, les â - - mes, En -

Basses - des - cen - dras. Les bras, les bras, les â - mes,

Sopr. unis. Tu re - des - cen - dras. Les bras, les â - - mes, En -

Grand chœur

Tén. re - des - cen - dras. Les bras, les â - - mes, En -

Basses Tu re - des - cen - dras. Les bras, les bras, les â - mes,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

59

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

(Fa)
Cors (Ut)
(Sib)
Tromp. (Fa)
C. à p. (Sib)
Tromb.
Oph. ou Tuba

Timb.

Petit chœur
ou soli
Tén.
Basses

Sopr.
Grand chœur
Tén.
Basses

Vns
Altos
Viles
et Cb.

- fants et fem - - mes, Tout pour nous com - bat - tra,
- fants et fem - - mes, Tout pour nous com - bat - tra,
En - fants, en - fants et fem - mes, tout com-bat-tra pour nous, tout s'u - ni - ra,
- fants et fem - - mes, Tout pour nous com - bat - tra,
- fants et fem - - mes, Tout pour nous com - bat - tra,
En - fants, en - fants et fem - mes, tout com-bat-tra pour nous, tout s'u - ni - ra,

pp
p
pp
pp
p
p
p
p
pp
p
p
p
p
p
p
pp
pp

H^{un}is.

63

Fl. *mf unis.* *cresc. molto*

Hb. *mf unis.* *cresc. molto*

Cl. (Ut) *mf* *cresc. molto*

Bns *mf* *cresc. molto*

(Fa) *mf* *cresc. molto*

Cors (Ut) *mf* *cresc. molto*

(Sib) *p* *mf* *cresc.*

Tromp. (Fa) *mf*

C. à p. (Sib) *I-III unis. mf* *cresc. molto*

Tromb. *II, III p* *mf* *cresc. molto*

Oph. ou Tuba *mf* *cresc. molto*

Timb. *p* *mf* *cresc. molto*

Petit chœur ou soli

Tén. *mf* *cresc. molto*
 Tout à nous s'u - ni - ra, Et con - tre toi sur nos pas en - traî -

Basses *mf* *cresc. molto*
 Tout combattra pour nous, à nous tout s'uni - ra. Con - tre toi sur nos pas en - traî -

Grand chœur

Sopr. *mf* *cresc. molto*
 Tout à nous s'u - ni - ra, Et con - tre toi sur nos pas en - traî -

Tén. *mf* *cresc. molto*
 Tout à nous s'u - ni - ra, Et con - tre toi sur nos pas en - traî -

Basses *mf* *cresc. molto*
 Tout combattra pour nous, à nous tout s'uni - ra. Con - tre toi sur nos pas en - traî -

Vns *mf* *cresc. molto*

Altos *mf* *cresc. molto*

Vlles et Cb. *mf* *cresc. molto*

68

Fl. *f* *ff*

Hb. *f* *ff* unis.

Cl. (Ut) *f* *ff*

Bns *f* *ff*

(Fa) *f* *ff*

Cors (Ut) *f* *ff*

(Sib) *f* *ff*

Tromp. (Fa) *f* *ff*

C. à p. (Sib) *f* *ff*

Tromb. *f* *ff* I II, III

Oph. ou Tuba *f* *ff* I II, III

Timb. *f* *ff*

Petit chœur ou soli

Tén. *f* *ff*
- né, Ar - mé du fer et des flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Le

Basses *f* *ff*
- né, Ar - mé du fer et des flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Le

Sopr. *f* *ff*
- né, Ar - mé du fer et des flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Le

Grand chœur

Tén. *f* *ff*
- né, Ar - mé du fer et des flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Le unis.

Basses *f* *ff*
- né, Ar - mé du fer et des flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Le

Vns *f* *ff*

Altos *f* *ff*

Vlles et Cb. *f* *ff*

2 Hymne à la France

Andante maestoso (♩ = 60)

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins with a first-measure repeat sign. The woodwind section includes Flutes (I, II), Oboes (I, II), Clarinets in E-flat (I, II), Bassoons (I, II), Horns in E-flat (I, II) and Horns in C (III, IV), Trumpets in E-flat (I, II), and Trombones in C (I-III). The brass section includes Trombones in C (I-III) and an Ophicleide. The percussion section includes Timpani in E-flat and C (I, II), Cymbals, and a Large Drum. The vocal section includes Sopranos (I, II), Contraltos, Tenors (I, II), and Basses (I, II). The string section includes Violins (I, II), Altos, and Violoncelles and Double Basses. The score features dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *unis.* (unison). There are also performance instructions like *ten.* (tutti) and *3* (triplets). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

A
Moderato (♩ = 76) mf

Grand chœur Tén.
Vns
Altos
Vlles et Cb.

5

Ô bel - le Fran - ce! ô noble enfant du ciel, Chè - re pa -

Grand chœur Tén.
Vns
Altos
Vlles et Cb.

11

- tri - e, ô tendre et bonne mè - re! Toi qui n'as point ta pa - reil - le sur

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

17

B

fl. p, f > p, p
Hb. p, f > p, p
Cl. (Ut) p, f > p, p
Bns p, f > p, sf

Cors (Ré)
(Mi)
Grand chœur Tén.
Vns
Altos
Vlles
Cb.

ter - re, Et dont le nom est plus doux que le miel, Jus - qu'au mo - ment où doit

sf, pp, f > p, p, cresc., f, p, sf

24

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Ré)
Cors

(Mi)

Grand chœur
Tén.

fuir l'exis - ten - ce Jus - qu'au mo - ment où doit fuir l'exis - ten - ce Sois

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

musical score for measures 24-29, including dynamics (f, p, sf) and articulation (accents, slurs).

30 C

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ré)

Grand chœur
Tén.

notre amour et l'ob - jet de nos chants; Ré - pétons tous en chœur ces mots touchants:

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

musical score for measures 30-34, including dynamics (p, poco cresc.) and articulation (accents, slurs).

Andante maestoso e religiosamente

34

Sopr. I
Sopr. II et Contr.
Grand chœur
Tén.
Basses

Dieu protè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - - ce!

Vns
Altos
Vlles et Cb.

38 **D** **Moderato** I, II unis. dolce

Grand chœur
Sopr.

Du plus beau lys l'écla - tan - te blan - cheur N'é - ga - le

Vns
Altos
Vlles et Cb.

44

Grand chœur
Sopr.

pas cel - le de ta fi - gu - re. À plei - nes mains, sur ton front, la na - tu - re

Vns
Altos
Vlles et Cb.

51

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (Ut) *p* unis.

Bns *pp*

Cors (Mi) *pp*

Grand chœur Sopr. A ré - pan - du la grâce et la frai - cheur. Dans tes yeux

Vns *pp* *pizz.* *p* *pizz.*

Altos *pp* *pizz.* *p*

Vlles *pizz.* *p*

Cb. *p*

E

56

Fl.

Hb.

Cl. (Ut) unis.

Bns

Grand chœur Sopr. bleus, dans tes yeux bleus bril - le l'in - tel - li - gen - ce,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

59

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Grand chœur Sopr.

Dans tes yeux bleus, dans tes yeux bleus bril - le l'in - tel - li - gen - ce,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

63

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Grand chœur Sopr.

Et la gaité, de ses rubis en feux, Di - vin ban - deau, cou - ron - ne tes cheveux:

Vns

Altos

Vlles

Cb.

F

très peu retenu

p

arco

p *sempre pizz.*

arco *div.*

p *sempre pizz.*

p

Andante maestoso

67

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. (Ut) *mf*

Bns *mf* unis.

Cors (Ré) *mf* unis.

(Mi) *mf*

Sopr. I *mf*
Dieu protè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Sopr. II et Contr. *mf*
Dieu protè - ge la Fran - ce! Dieu protè - ge la Fran - - ce!

Grand chœur
Tén. *mf*
Dieu protè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - ce!

Basses *mf*
Dieu protè - ge la Fran - ce! Dieu protè - ge la Fran - - ce!

Vns *mf* arco *tr*

Altos *mf*

Vlles *mf* arco

Cb. *mf*

G

Allegro moderato con fuoco e senza rallentare (♩ = 84)

Grand chœur Basses

71

f unis.

Dieu t'a don - né la gloi - re des com -

Vns *mf*

Altos *mf*

Vlles et Cb. *f p*

75

unis.

(Ré) Cors *f*

(Mi)

Tromp. (Ré) *f³*

C. à p. (La) *f³*

Tromb. *mf* *f*

Oph. *mf* *f*

Grand chœur

Sopr. I *f*

Sopr. II et Contr. *f*

Tén. *f*

Basses

Dieu t'a don - né la gloi - re des com - bats,

Dieu t'a don - né la gloi - re des com - bats,

Dieu t'a don - né la gloi - re des com - bats,

- bats, Dieu t'a don - né la pal - - me des ba -

Vns

Altos

Vlles et Cb. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

79 **H**

Cors (Ré) unis. mf

Cors (Mi) unis. mf

Tromp. (Ré) mf

C. à p. (La) mf

Tromb. mf

Oph. mf

Sopr. I la pal - me des ba - tail - les.

Grand chœur Sopr. II et Contr. la pal - me des ba - tail - les.

Tén. la pal - me des ba - tail - les.

Basses unis. - tail - les, Et le sang pur de tes chau - des en -

Vns

Altos

Vlles et Cb. p p p f p f p f

83

Grand chœur Basses - trail - les In - ces - samment, in - ces - samment en - fan - te des sol -

Vns

Altos

Vlles et Cb. p f p f p f p

87 **I**

Cors (Ré) *f unis.*

(Mi) *f unis.*

Tromp. (Ré) *f*

C. à p. (La) *f*

Tromb. *I-III unis. mf*

Oph. *f*

Timb. I *f*

Sopr. I *f p sf*
Ton cœur ar - dent est sen - - sible à l'of - fen - se,

Grand chœur Sopr. II et Contr. *f p sf*
Ton cœur ar - dent est sen - - sible à l'of - fen - se,

Tén. *f p sf*
Ton cœur ar - dent est sen - - sible à l'of - fen - se,

Basses *p*
- dats. Ton cœur ar - dent est sen - si - - ble à l'of -

Vns *p f p f p f*

Altos *p f p f p f*

Vlles et Cb. *p f p f p f*

91

(Ré)
Cours

(Mi)

Tromp. (Ré)

C. à p. (La)

Tromb. I
II,III
p

Oph.

Timb. I

Sopr. I
Ton cœur ar - dent est sen - sible à l'of - fen - se,

Sopr. II et Contr.
Ton cœur ar - dent est sen - sible à l'of - fen - se,

Tén.
Ton cœur ar - dent est sen - sible à l'of - fen - se,

Basses
- fen - se, Ton cœur ar - dent est sen - si - - ble à l'of -

Vns

Altos

Vlles et Cb.
f

95 **J**

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ré) p cresc. f

(Mi) p cresc. f

Tromp. (Ré) p cresc. f

C. à p. (La) p cresc. f

Tromb. p cresc. f

Oph. p cresc. f

Timb. I

Sopr. I p 3 Il est aus - si prêt

Grand chœur Sopr. II p 3 Il est aus - si prêt

et Contr.

Tén. f unis. Au noir cour-roux prêt à s'a-ban-don-ner.

Basses f p - fen - se, Au noir cour-roux prêt à s'a-ban-don-ner. Il est aus - si prêt

Vns cresc. pp

Altos cresc. pp

Vlles f pp

Cb. f pp

Andante maestoso

99

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Ré)
Cors

(Mi)

Tromp. (Ré)

C. à p. (La)

Tromb.

Oph.

Timb.

Sopr. I

Sopr. II
et Contr.

Grand chœur

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

à tout par-donner. Dieu protè-ge la Fran-ce! Dieu pro-tè-ge la Fran-ce!

à tout par-donner. Dieu protè-ge la Fran-ce! Dieu pro-tè-ge la Fran-ce!

Dieu protè-ge la Fran-ce! Dieu pro-tè-ge la Fran-ce!

Dieu protè-ge la Fran-ce! Dieu pro-tè-ge la Fran-ce!

à tout par-donner. Dieu protè-ge la Fran-ce! Dieu pro-tè-ge la Fran-ce!

double corde

Allegro maestoso (♩ = 76)

104

Fl. unis. f

Hb. unis. f

Cl. (Ut) unis. f

Bns f

(Ré) unis. f

Cors (Mi) unis. f

Tromp. (Ré) unis. f

C. à p. (La) unis. f

Tromb. I-III unis. f

Oph. f

G.c. f

(Ici tout le chœur se lève et chante debout jusqu'à la fin.)

Sopr. et Contr. unis. f

Grand chœur unis. f

Tén. unis. f

Basses unis. f

Vns ff

Altos ff

Vlles et Cb. ff

108

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ré)
(Mi)

Tromp. (Ré)

C. à p. (La)

Tromb. I

Oph. II, III

G. c.

Sopr. et Contr.

Grand chœur

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

cieux, De l'u - ni - vers tiens en main la for -

cieux, De l'u - ni - vers tiens en main la for -

cieux, De l'u - ni - vers tiens en main la for -

112

L

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Musical notation for Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet (Cl. (Ut)), and Bassoon (Bns) parts. The Flute and Horn parts feature melodic lines with slurs and accents. The Clarinet and Bassoon parts provide harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns.

(Ré)

Cors

(Mi)

Tromp. (Ré)

C. à p. (La)

Tromb.

Oph.

Musical notation for Horn (Cors) in Ré and Mi, Trumpet (Tromp. (Ré)), Cor Anglais (C. à p. (La)), Trombone (Tromb.), and Oboe (Oph.) parts. The Horns play sustained chords, while the Trumpet and Oboe have more active parts with slurs and accents.

G. c.

Musical notation for Grand Cœur (G. c.) part, consisting of a single line with sustained notes.

Sopr. et Contr.

Grand chœur

Tén.

Basses

- tu - ne, Sur ton en - fant no - tre mè - - re com -

Musical notation for Grand Chœur vocal parts: Soprano and Contralto (Sopr. et Contr.), Tenor (Tén.), and Basses. The lyrics are: "- tu - ne, Sur ton en - fant no - tre mè - - re com -".

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Musical notation for Violins (Vns), Violas (Altos), and Violas and Cellos (Vlles et Cb.) parts. The Violins and Violas play intricate, fast-moving patterns, while the Violas and Cellos provide a steady harmonic foundation.

116

Fl.
Hb. unis.
Cl. (Ut)
Bns

Musical notation for Flute, Horns (unison), Clarinet (Ut), and Bassoon. The Flute and Horns parts feature melodic lines with slurs and accents. The Clarinet and Bassoon parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

(Ré)
Cors unis.
(Mi)
Tromp. (Ré)
C. à p. (La)
Tromb.
Oph.

Musical notation for Horns (Ré and Mi), Trumpets (Ré), Cornet (La), Trombone, and Ophicleide. The Horns and Trumpets parts are marked 'unis.' and feature sustained notes. The Cornet, Trombone, and Ophicleide parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

G. c.

Musical notation for Grand Corno, consisting of a single line with sustained notes.

Sopr. et Contr.
Grand chœur
Tén.
Basses

- mu - - ne A - vec a - mour dai - - gne je - ter les

Musical notation for Soprano and Contralto, Grand Chorus (Tenors and Basses). The lyrics are: - mu - - ne A - vec a - mour dai - - gne je - ter les.

Vns
Altos
Vlles et Cb.

Musical notation for Violins, Violas, and Violas and Cellos. The Violins and Violas parts feature intricate rhythmic patterns and slurs. The Violas and Cellos parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

120

M

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

(Ré)
Cours
(Mi)
Tromp. (Ré)
C. à p. (La)
Tromb.
Oph.

unis.

G. c.

Sopr. et Contr.
Grand chœur
Tén.
Basses

yeux. Dans l'a - - ve - nir fais tou-

Vns
Altos
Vlles et Cb.

123

Fl.
Hb.
Cl. (Ut)
Bns

(Ré)
Cours
(Mi)
Tromp. (Ré)
C. à p. (La)
Tromb.
Oph.

G. c.

Sopr. et Contr.
Grand chœur
Tén.
Basses

- jours qu'elle a - van - - ce, Dans l'a - - ve -

Vns
Altos
Vlles et Cb.

126

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ré)

(Mi)

Tromp. (Ré)

C. à p. (La)

Tromb.

Oph.

G. c.

Sopr. et Contr.

Grand chœur

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

- nir fais tou- jours qu'elle a - van - - ce,

- nir fais tou- jours qu'elle a - van - - ce,

- nir fais tou- jours qu'elle a - van - - ce,

6 6

129 ^N

Fl.

Hb. unis.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ré)

(Mi)

Tromp. (Ré)

C. à p. (La)

Tromb.

Oph.

G. c.

Sopr. et Contr.

Grand chœur

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Gran - - de par - mi les gran - des na - ti - ons,

Gran - - de par - mi les gran - des na - ti - ons,

Gran - - de par - mi les gran - des na - ti - ons,

6 6 6 6 6 6 6 6

131

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ré)

(Mi)

Tromp. (Ré)

C. à p. (La)

Tromb.

Oph.

Timb.

G. c.

Sopr. et Contr.

Grand chœur

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

O Plus large (♩ = 56)

133

Fl. ff

Hb. ff

Cl. (Ut) ff

Bns ff

Cors (Ré) ff

(Mi) unis. ff

Tromp. (Ré) ff

C. à p. (La) ff

Tromb. I-III unis. ff

Oph. ff

Timb. ff

Cymb. ff

G.c. ff

Sopr. I ff

Sopr. II et Contr. ff

Grand chœur

Tén. ff

Basses ff

Vns ff

Altos ff

Vlles ff

Cb. ff

Dieu protè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - - ce!

Dieu protè - ge la Fran - ce! Dieu protè - ge la Fran - - ce!

Dieu protè - ge la Fran - ce! Dieu pro - tè - ge la Fran - - ce!

Dieu protè - ge la Fran - ce! Dieu protè - ge la Fran - - ce!

Dieu protè - ge la Fran - ce! Dieu protè - ge la Fran - - ce!

Dieu protè - ge la Fran - ce! Dieu protè - ge la Fran - - ce!

div. unis.