

# 1. Violinkonzert

op. 35

Celesta

Karol Szymanowski

Vivace assai

Ob. Fl.

1

2 3 1 0

2

1

3

cresc. molto

4

(cresc.)

1

pp dolce

poco rall.

poco meno mosso

5

rall.

ancora meno colla parte sempre allarg.

pp dolciss.

4 2 1 3

6 sub. più mosso, a tempo Fl.Ob.

7 Vivace assai ancora più mosso cl. 1° Fl.

8

4 2 1

9) più tranquillo  
(poco meno)

1 *f* 1 4 *pp dolce*

10 11

allarg.

molto tranquillo e dolce (meno mosso)  
Cor. Tbn.

Lento tranquillo

rit.

Ar. Cor.

12

2 3 5 1 *cresc* 2 2 *p*

rall.

13) sub. Vivace assai

1 2 1 5

14

Cor. Ar. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Fl. Cl.

Pi. Pf.

16

5 3 2 2 1

17

allarg.

18

sub. molto vivace

Tbn.

Cor.

1 2 1 1 1 1 1

poco meno  
(quasi tempo  
di marcia)

19

20

21

poco sostenuto

poco rall.

22

Cl. Cl. b. Tr.

23

24

25

poco sost.

rall.

allarg.

26

27

ancora poco meno

poco avviv.

28

rall.

29

Tempo comodo. Andantino

30

poco rit.

31

a tempo

32

poco sostenuto

rall.

33

sostenuto

poco avviv.

rit. (34) dolce tranquillo. (35) avviv. Cl. b.

Cor. 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, 4<sup>o</sup>

(36) a Tempo poco accel. (37) sostenuto rall. (38) Lento assai accel. allarg.

Cfg. Pf. Fl. 1<sup>o</sup> Pi.

(39) accel. (40) sub. meno mosso avviv. (41) rit.

Cor. Tbn. Largo Fg.

ancora avviv. (42) poco sost. rall. poco meno (43) sempre allarg. Lento rall.

Fl. Cl. C.i.

(44) (45) (46) rall. meno mosso (47) allarg. Largo assai lunga

Timp. R. Tb. Ar. G. C. Trgl. Timp. G.C.

(48) Lento assai (49) poco accel.

Ar. 1<sup>a</sup>

(50) sub.vivace assai (51) Ob. Cl. (52) Vivace scherz. (53) Pi. Pf.

(54) Ft. Ob. (55) Cor. Timp. calando rit. (56) Molto tranquillo (poco meno) Cor. Archi Fl.

(57) Allegretto grazioso a tempo poco rit.

(58) tranquillo molto

sub. avviv, deciso (più mosso) (59) Vivace (come sopra) (60) Fl. Ob. poco rall.

61 poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando

Musical score for measures 61-62. Measure 61 contains a piano introduction with a treble clef staff featuring eighth-note patterns and a bass clef staff with quarter notes. Measure 62 is a whole rest for both staves.

62

63 Poco meno. Allegretto rit.

Musical score for measures 63-65. Measure 63 is a whole rest for both staves. Measure 64 contains a piano introduction with a treble clef staff featuring eighth-note patterns and a bass clef staff with quarter notes. Measure 65 is a whole rest for both staves.

rall. 64

65 sost.

Musical score for measures 66-67. Measure 66 is a whole rest for both staves. Measure 67 contains a piano introduction with a treble clef staff featuring eighth-note patterns and a bass clef staff with quarter notes.

rall. 66 più mosso. Vivace

rit. a tempo 67 Vivace assai

67 Vivace assai

Musical score for measures 68-69. Measure 68 is a whole rest for both staves. Measure 69 contains a piano introduction with a treble clef staff featuring eighth-note patterns and a bass clef staff with quarter notes.

68

69

avviv.

70 poco più mosso

71 poco sostenuto ritmo di 3 battute

72

Musical score for measures 70-72. Measure 70 is a whole rest for both staves. Measure 71 contains a piano introduction with a treble clef staff featuring eighth-note patterns and a bass clef staff with quarter notes. Measure 72 is a whole rest for both staves.

73 poco allarg.

74 molto vivace

U. b. Tr. Tbn.

75 sub.poco meno

76 ancora poco meno

77 allarg.

Cor. Tb.

78

Tempo comodo Allegretto

79

80

Fl. Pf. sfz

81 poco meno

pp dolciss.

82

Cel.

83 84 Cor. sost.

85 Tr. Tbn. 86 allarg. 87 Fl. Pi. ancora più sost. 88 sub. più mosso, scherz. risvegliando Ob. Pf.

89 Ott. Fl. 1° Lo stesso tempo Timp. ♩ = ♩

*pp dolciss.*

90 Cl. Cor. 91 poco rit. Cor. Ar. 92 animato sempre, non rall.

*pp dolciss.*

93 poco avviv.

*pp dolce*



più mosso  
deciso  
sempre avviv.

94 Vivace  
(Tempo I)

95

96 ancora poco  
più mosso

97

98

Cadenza

Allegro  
moderato

99

poco allarg.

100

sub. Allegro assai

101

Ar. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

102

103

Tbn. Timp.

104

poco sost.

105

Ar. 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Andante sostenuto  
ma sempre con  
passione

106

*ff.*

107

Timp. Trpb. Pi.

allarg. poco

Maestoso. meno mosso (poco)

108

*dim.*

109

Lento  
assai

*dim.*

*pp*

allarg.  
perd.

110

sub. poco animato

111

meno, dolce espress.

tacet al fine

*pp* *dolciss.*

tacet al fine