

# Edouard Vuillermoz

Professeur au Conservatoire National de Musique

## LES CLASSIQUES DU COR

Collection de Transcriptions Classiques pour Cor en fa avec accompagnement de Piano  
Collationnées sur les textes originaux, reconstituées et adaptées

N°		Difficulté		Prix majorés	N°		Difficulté		Prix majorés
		Cor	Piano				Cor	Piano	
1	BACH : Aria.....	4	5	4.50	40	MENDELSSOHN : Romance sans paroles - op. 55 N° 4	4	5	4.50
11	GRETRY : Sérénade.....	4	3	4.50	41	— — — op. 19 N° 2	4	5	5. »
21	HAENDEL : Largo.....	4	5	4.50	42	— — — } op. 50 N° 3	4	5	5. »
31	MARTINI : Romance.....	4	4	5. »		op. 19 N° 4	4	5	5. »
36	MENDELSSOHN : Romance sans paroles - op. 38 N° 5	4	5	5. »	51	MOZART : Larghetto.....	4	3	4.50
37	— — — op. 62 N° 1	4	4	5. »	61	PERGOLESE : Sicilienne.....	4	3	4.50
38	— — — op. 55 N° 2	4	5	5. »	66	SCHUBERT : Ave Maria.....	4	2	4.50
39	— — — op. 67 N° 1	4	5	5. »	67	— : Sérénade.....	4	3	4.50
					77	SCHUMANN : Chant du Soir.....	4	4	4.50

1<sup>re</sup> colonne : N° de la collection. — 2<sup>e</sup> colonne : Titre. — 3<sup>e</sup> colonne : Degré de difficulté (cor)  
4<sup>e</sup> colonne : Degré de difficulté (Piano). — 5<sup>e</sup> colonne : Prix majorés  
Degrés de difficulté : très facile (1-3) — facile (3-4) — moyenne force (5-6).

Cette Collection sera continuée

ALPHONSE LEDUC  
ÉDITIONS MUSICALES, 175, Rue Saint-Honoré, PARIS

Copyright by Alphonse Leduc  
1934

# SÉRÉNADE

EDOUARD VUILLERMOZ

LES CLASSIQUES DU COR

N° 67

SCHUBERT

1797-1828

Moderato

COR EN FA

4 3 3 3 2

*p*

3 3 3 2

*p*

*mf* *p* *f* 3 1 8

2 *cresc.*

*f* 3 2 3 *p*

*f* 3 *decresc.* *p* 6