

V¹⁵
m
18947

BADINAGE

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

Sept 1933

2563

CONDUCTEUR SI b

Clar. Solo

Andante

Rit.

ff Tutti Tenues

Solo

p

a Tempo

Fl. 1^{re} Cl. Hb. 1^{re} Pist.

pp Cl., Saxoph., Altos

Basses, C. B.

Tenues Cors (Tromb. à déf.)

Rit.

Rit.

Lent

Musical score for the first system, featuring a woodwind solo with a piano accompaniment. The tempo is marked "Lent".

POLKA
Solo $\text{\textcircled{S}}$

p

pp

Pte Fl.

Musical score for the second system, titled "POLKA Solo". It includes a woodwind solo and piano accompaniment.

sf

Musical score for the third system, continuing the woodwind solo and piano accompaniment.

Tenues Cors (Bug. à déf.)

Musical score for the fourth system, featuring woodwind parts and piano accompaniment.

Bois 8a

f

Tutti

Musical score for the fifth system, including woodwind parts and piano accompaniment.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of a melodic line in the upper voice and a supporting bass line in the lower voice.

Second system of musical notation. It includes a *Solo* marking above the upper voice staff. Dynamic markings *mf* and *p* are present. A trill (*tr*) is indicated in the upper voice.

Third system of musical notation. It features triplet markings (*3*) and *Rit.* (ritardando) markings. The tempo changes from *Rit.* to *a Tempo*. Dynamic markings include *mf*, *pp*, and *p*. The instruction *Pte Fl.* (Part of Flute) is written above the upper voice staff.

Fourth system of musical notation. It features a *sf* (sforzando) dynamic marking in the upper voice staff.

Fifth system of musical notation. It includes a *6* (sextuplet) marking. The instruction *Tenues Cors, Bug. à déf.* (Tenues Horns, Bugle à déf.) is written below the lower voice staff.

al Coda

al Coda

TRIO

Solo *p*

TRIO
Bois 8^a

Sax. Alto

ff Tutti

pp

Pte Fl.

Tenues

Bois 8^a

ff

Tutti
Tenues Trp. et Trb.

Solo *p*

pp *cresc.* Saxoph. Cors

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a solo saxophone part, marked 'Solo' and 'p', with a melodic line of eighth notes. The bottom staff is the piano accompaniment, marked 'pp' and 'cresc.', with a rhythmic pattern of chords and eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).

Rit. *p* a Tempo

pp a Tempo

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff begins with a ritardando ('Rit.') and a piano ('p') dynamic, followed by a return to 'a Tempo'. The bottom staff also begins with a ritardando and a piano ('pp') dynamic, then returns to 'a Tempo'. Both staves feature triplet markings over groups of notes.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The top staff continues the melodic line with triplet markings. The bottom staff continues the piano accompaniment with a steady rhythmic pattern.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The top staff continues the melodic line with triplet markings. The bottom staff continues the piano accompaniment with a steady rhythmic pattern.

Solo *ff* Tutti

Bois 8a

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves. The top staff has a 'Solo' marking. The bottom staff is marked 'Tutti' and 'ff', indicating a forte section. A woodwind part, labeled 'Bois 8a', enters in the middle of the system. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

CONDUCTEUR SI b

p

CODA

pp Tenues Cors (Bug. à déf.)

pp

ppp

f

tr

Tenues Pist., Trb.

f

Pressez

ff

Pressez

ff

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si \flat

PETITE CLARINETTE MI \flat

EDMOND AVON

Andte ff a Tempo 1
Rit. p
POLKA 19 f
TRIO 15 ff
3 Rit. a To 19 al Coda 1
CODA 4 p pp
3 Rit. a Tempo 15 ff
4 f ff Pressez

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si \flat

PETITE FLÛTE RÉ \flat

EDMOND AVON

Andte ff a Tempo 6 POLKA 1
Rit. p f
TRIO 1 3 1 7
 ff p ff
3 Rit. a To 3 3 3 3
 p ff
CODA 4 p pp
4 f ff Pressez

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

EDMOND AVON

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

CLARINETTE SOLO SI b

Andte 2 Rit. a Tempo SOLO *p*

Rit. *p*

POLKA SOLOS *p*

15 SOLO *mf* *p*

Rit. a Tempo *p* *sf*

al Coda

TRIO SOLO *p*

7 SOLO *p*

Rit. a Tempo *p*

3 CODA *p*

pp *f* *tr* *tr* *ff* Pressez

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

Badinage

EDMOND AVON

Andte
1^{res} CLARINETTES SI b
Rit. a Tempo
ff Rit. Lent POLKA pp
mf p mf pp al Coda TRIO
pp ff
pp ff
pp ff
pp ff
pp ff
pp ff
pp ff
pp ff

This musical score is for the first clarinet part of 'Badinage'. It begins with a tempo of 'Andte' and a dynamic of 'ff'. The piece features several dynamic changes, including 'Rit.', 'Lent', and 'POLKA' sections with 'pp' dynamics. It includes a 'TRIO' section marked 'al Coda' and a 'CODA' section. The score concludes with a 'Pressez' instruction and a final 'ff' dynamic.

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

Badinage

EDMOND AVON

Andte
2^e CLARINETTE SI b
Rit. a Tempo
ff Rit. Lent POLKA pp
mf p mf pp al Coda TRIO
pp ff
pp ff
pp ff
pp ff
pp ff
pp ff
pp ff
pp ff

This musical score is for the second clarinet part of 'Badinage'. It follows the same structure as the first part, starting with 'Andte' and 'ff'. It includes 'Rit.', 'Lent', and 'POLKA' sections with 'pp' dynamics. The 'TRIO' section is marked 'al Coda' and the 'CODA' section is present. The piece ends with a 'Pressez' instruction and a final 'ff' dynamic.

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

1^{er} BUGLE SI b

And^{te} *ff* Rit. a Tempo 6
POLKA 12 1^{er} Cor *pp* *f*
Rit. a Tempo 11 1^{er} Cor al Coda \oplus *mf* *p* *mf* *pp* *pp*
TRIO 15 *ff* *ff*
Rit. a T^o 15 *pp* *ff*
CODA 1^{er} Cor *pp* *ppp*
Pressez *f* *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

2^e BUGLE SI b

And^{te} *ff* Rit. a Tempo 6
POLKA 12 2^e Cor *pp* *f*
Rit. a Tempo 11 2^e Cor al Coda TRIO *mf* *p* *mf* *ff*
16 *ff* *pp* Rit.
a Tempo 16 *ff* CODA 2^e Cor *pp*
Pressez *ppp* *f* *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

SAXOPHONES ALTOS MI b

EDMOND AVON

Andte *ff* Rit. *pp* Lent POLKA *pp* a Tempo *pp*

mf *p* *mf* *pp* al Coda TRIO *ff* *pp*

Rit. a Tempo *pp* *pp*

ff CODA *pp* Pressez *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

SAXOPHONE TÉNOR SI b

EDMOND AVON

Andte *ff* Rit. *pp* a Tempo *pp*

Rit. *pp* Lent POLKA *pp*

mf *p* *mf* *pp* al Coda TRIO *ff* *pp* à déf. Sax. Alt.

Rit. a Tempo *pp* *pp*

ff CODA *pp* Pressez *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

Badinage

EDMOND AVON

PETIT BUGLE MI b

Andte
ff
POLKA 19
Rit.
6
f
3
Rit. a Tempo
al Coda 1
TRIO
ff
15
ff
3
Rit. a T^o 15
ff
CODA 17
f
Pressez
ff

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

Badinage

EDMOND AVON

BASSE SI b

Andte
ff
Rit.
a Tempo
pp
Rit.
Lent
POLKA
pp
f
Rit. a Tempo
mf *p* *mf* *pp*
al Coda TRIO
ff
pp
ff
Rit. a Tempo
pp
CODA
pp
Pressez
ff
ppp
f
ff

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

1^{er} ALTO MI b

Andte Rit. a Tempo

ff *pp*

Rit. Lent POLKA § *pp*

Rit. a Tempo *mf* *p* *mf* *pp*

al Coda TRIO *ff* *pp*

Rit. a Tempo *pp* *pp* *ff*

CODA § *ff* *pp*

Pressez *ppp* *f* *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

1^{er} BARYTON SI b

Andte a Tempo 6

ff Rit.

POLKA § 20 *f*

Rit. a Tempo 18 al Coda 1 *mf* *p* *mf* *pp*

TRIO à déf. Saxoph. *ff* *pp*

2^e Cor Rit. *pp*

a Tempo Saxoph. *pp*

CODA § 17 *f* Pressez *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

Badinage

EDMOND AVON

CONTREBASSE SI b

Andte Rit. a Tempo

ff pp

Rit. Lent POLKA %

pp pp

Basses mf f

Rit. a Tempo

mf pp

al Coda TRIO

ff pp

Rit. a Tempo

pp pp

CODA

ff pp

ppp f ff Pressez

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

Badinage

EDMOND AVON

CONTREBASSE MI b

Andte Rit. a Tempo

ff pp

Rit. Lent POLKA %

pp pp

Basses mf p mf

Rit. a Tempo

pp

al Coda TRIO

ff pp

Rit. a Tempo

pp pp

CODA

ff pp

ppp f ff Pressez

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

TAMBOUR

And^{te} *f* Rit. a Tempo 6

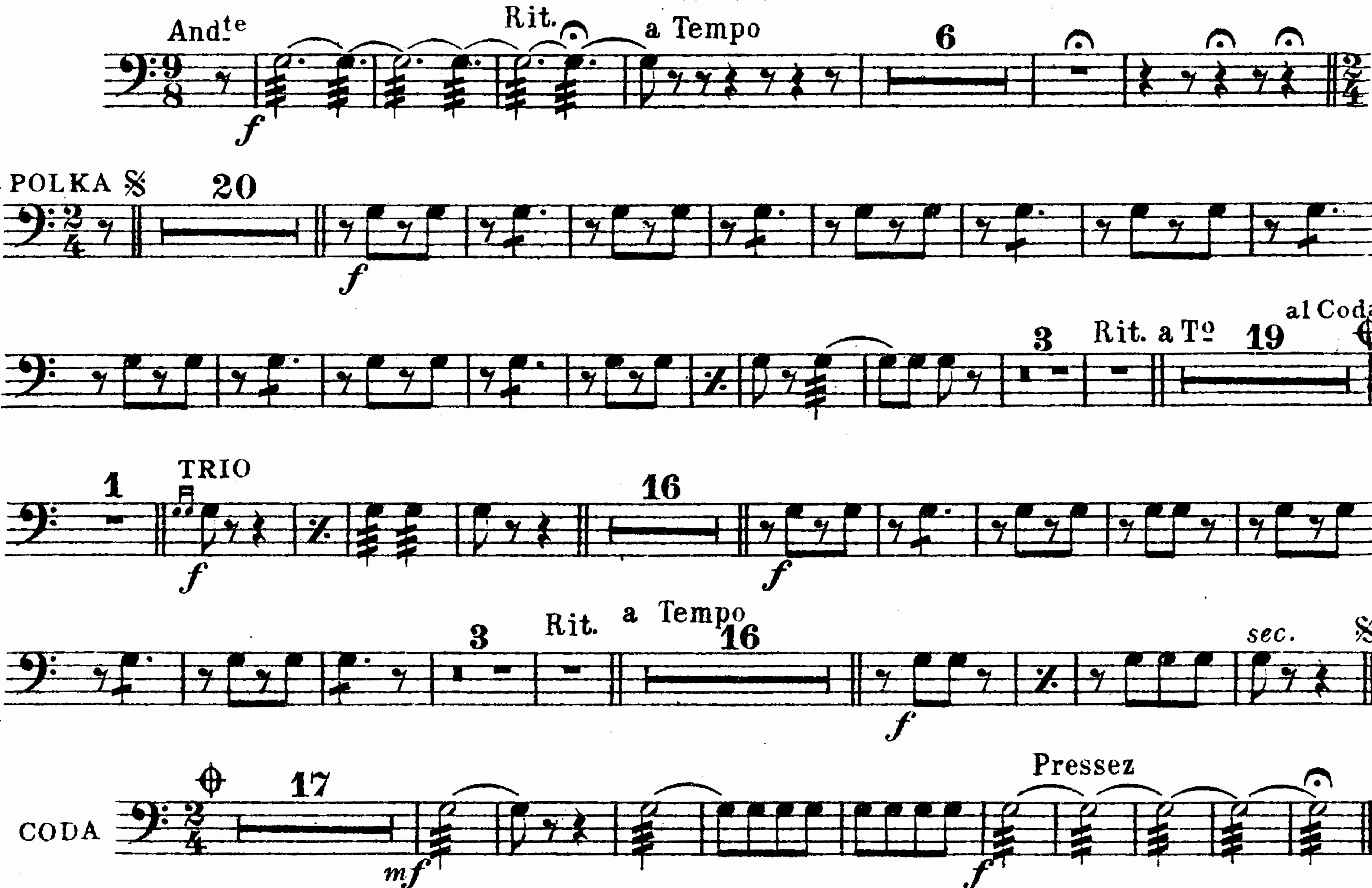
POLKA § 20 *f*

3 Rit. a Tempo 19 al Coda

1 TRIO 16 *f*

3 Rit. a Tempo 16 *f* sec. §

CODA 17 *mf* Pressez *f*



Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

GROSSE CAISSE

And^{te} *f* Rit. a Tempo 7 POLKA § 20

f

3 Rit. a Tempo 19 al Coda 1

TRIO 16 *f*

3 Rit. a Tempo 16 3 sec § *f*

CODA 22 Pressez *f*



Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

1^{er} COR MI b

And^{te} *ff* Rit. *pp* a Tempo 4 *pp* Rit. *pp*

Lent POLKA 12 *pp* *f*

a Tempo 11 *pp* *pp* al Coda TRIO 12 *ff* *pp*

Rit. a Tempo 12 *pp* *pp*

ff CODA *pp*

Pressez *ppp* *f* *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

2^e COR MI b

And^{te} *ff* Rit. *pp* a Tempo 4 *pp*

Rit. Lent POLKA 12 *pp* *f*

a Tempo 11 *pp* *pp* al Coda TRIO 12 *ff* *pp*

Rit. a Tempo 12 *pp* *pp*

ff CODA *pp*

Pressez *ppp* *f* *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

BASSE SI b

Andte
ff
Rit.
a Tempo
pp
Rit.
Lent
POLKA
pp
f
Rit.
a Tempo
mf
p
mf
pp
al Coda TRIO
ff
pp
ff
Rit.
a Tempo
pp
CODA
pp
Pressez
ppp
f
ff

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

BASSE SI b

Andte
ff
Rit.
a Tempo
pp
Rit.
Lent
POLKA
pp
f
Rit.
a Tempo
mf
p
mf
pp
al Coda TRIO
ff
pp
ff
Rit.
a Tempo
pp
CODA
pp
Pressez
ppp
f
ff

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

SAXOPHONE SOPRANO SI b

EDMOND AVON

Andte *ff* Rit. a Tempo 6

POLKA 19 *f*

3 Rit. a T^o 19 al Coda TRIO 15 *ff*

ff

3 Rit. a Tempo 15 *ff*

CODA 17 *f* Pressez *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

SAXOPHONE BARYTON MI b

EDMOND AVON

Andte *ff* Rit. a Tempo *pp*

Rit. Lent POLKA 19 *pp*

mf *p* *mf* *pp* Rit. a Tempo

al Coda TRIO 15 *ff*

pp *ff*

Rit. a Tempo *pp* *pp*

CODA 17 *ff* Pressez *pp*

ppp *f* *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

Badinage

1^{er} PISTON SI b

EDMOND AVON

Andte
ff
Rit.
a Tempo
1 SOLO
pp
POLKA
3
19
f
tr
3
Rit.
a Tempo
19
al Coda
1
TRIO
ff
15
ff
3
Rit.
a Tempo
15
ff
CODA
17
mf
Pressez
ff

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

2^e PISTON SI b

EDMOND AVON

Andte
ff
Rit.
a Tempo
6
POLKA
19
f
3
Rit.
a Tempo
19
al Coda
TRIO
1
1
16
ff
ff
3
Rit.
a Tempo
16
ff
CODA
17
mf
Pressez
ff

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

2^e BARYTON SI b

Andte Rit. a Tempo 6

ff

POLKA 20 *f*

3 Rit. a T^o 19 al Coda 1 TRIO *ff* *pp*

ff

3 Rit. a Tempo *pp*

ff

CODA 17 *f* Pressez *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

2^e ALTO MI b

Andte Rit. a Tempo

ff *pp*

Rit. POLKA 20 *pp*

f

Rit. a Tempo *mf* *p* *mf* *pp*

al Coda TRIO *ff* *pp*

ff

Rit. a Tempo *pp* *pp*

ff CODA *pp*

ppp *f* Pressez *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

Badinage

EDMOND AVON

3^e TROMBONE en UT

Andte *ff* Rit. a Tempo 6
POLKA 20 *f*
3 Rit.
a T^o 19 al Coda 1 TRIO 16 *ff*
3 Rit. a Tempo 16 *ff*
CODA 17 *mf* Pressez *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

TROMPETTES MI b

Andte *ff* Rit. a Tempo 6
POLKA 19 *f*
3 Rit. a T^o 19 al Coda 1 TRIO 16 *ff*
3 Rit. a T^o 16 *ff*
CODA 17 *mf* Pressez *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

Badinage

EDMOND AVON

1^{er} TROMBONE en UT

Andte *ff* Rit. a Tempo *pp* 1^{er} Cor

POLKA 20 *f*

al Coda 3 Rit. a T^o 19

TRIO 1 12 1^{er} Cor *ff* *pp* *ff*

2 3 Rit. a Tempo 12 1^{er} Cor *pp* *ff* Pressez

CODA 17 *mf* *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

Badinage

EDMOND AVON

2^e TROMBONE en UT

Andte *ff* Rit. a Tempo *pp* 4 2^e Cor

POLKA 20 *f*

al Coda 3 Rit. a T^o 19

TRIO 1 12 2^e Cor *ff* *pp* *ff*

3 Rit. a Tempo 12 2^e Cor *pp* *ff* Pressez

CODA 17 *mf* *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

Badinage

EDMOND AVON

GRANDE FLÛTE en UT

Andte *ff* *Rit.* a Tempo 1 *p*
POLKA 3 19 *f*
3 Rit. a To 19 al Coda 1 TRIO 15 *ff*
3 Rit. a Tempo 15 *ff*
CODA 1 4 *p* *pp*
4 *f* *tr* *tr* Pressez. *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917

Badinage

Fantaisie-Polka
pour Clarinette Si b

EDMOND AVON

HAUTBOIS en UT

Andte *ff* *Rit.* a Tempo 1 *p*
POLKA 3 19 *f*
3 Rit. a To 19 al Coda 1 TRIO 15 *ff*
3 Rit. a Tempo 15 *ff*
CODA 1 4 *p*
4 *f* *tr* *tr* Pressez. *ff*

Edition Z. BAJUS, à Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

Z. B. 917