

Triangle
Cymbal
Gran Cassa
Tambour

Chapultepec

Manuel M. Ponce

I. Primavera

Allto. affettuoso $\text{♩} = 100$

Triangle $\frac{5}{4}$ 4 8 3 4 $\frac{4}{4}$

Cymbal $\frac{5}{4}$ 4 8 3 4 $\frac{4}{4}$

20 Più animato $\text{♩} = 88$ 5 Animando sempre cresc. e più stretto

Trgle. $\frac{4}{4}$ 4 3 4 3

Cymb. $\frac{4}{4}$ 4 3 4 3

34 rall. Lentamente

Trgle. f f tr

Cymb. f

38 6 Andante 7 2 Più mosso 4 8 Andante 3

Trgle. 6 2 4 3

Cymb. 6 2 4 3

53 **9** Più animato Poco a poco animando ancora

Trgle. *p* *pp* **3**

Cymb. **3**

59 **10** Sempre accel. e cresc. Più animato Rall. Lentamente

Trgle. **4** **3** *tr* *tr*

Cymb. **4** **3** *f* *ff*

f \leftarrow *ff*

69 *tr* **12** Tempo 1o.

Trgle. *f* *p*

Cymb. $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$

73 **13** Più mosso cresc. ed accel. molto

Trgle. *pp* **2** $\frac{4}{4}$ **2**

Cymb. **2** $\frac{4}{4}$ **2** *p*

80 *sec.* *f* *ff* *sec.*

Trgle. *f* *ff* *sec.*

Cymb. *f* *ff*

II. Nocturno

Andante molto espressivo ♩=56

Cymb.

Cymb.

Cymb.

Cymb.

Cymb.

Cymb.

Cymb.

III. Canto y Danza

Allegretto languido $\text{♩} = 48$

Cymb. $\frac{6}{8}$ 2

G.C. $\frac{6}{8}$ 2

Tamb. $\frac{6}{8}$ 2 4 4 4 4

p ma sonore

7 19

Cymb. $\frac{6}{8}$

G.C. $\frac{6}{8}$

Tamb. $\frac{6}{8}$

mf

11 20 (bag. timb.) 21

Cymb. *ppp* 7 *f*

G.C. 7 *f* *sf*

Tamb. 7 *f* *à 2 baguettes* 4 4

21 22

Cymb. *dim.* *pp* 2 $\frac{2}{4}$

G.C. *dim.* *ppp* 2 $\frac{2}{4}$

Tamb. *dim.* 2 $\frac{2}{4}$

26 **Allegro non troppo** baguettes

Cymb. $\frac{2}{4}$ 6 7

Tamb. $\frac{2}{4}$ 6 7

ppp *p*

23 baguettes

Cymb. 42

Tamb. *p* *crescendo* *f*

p *crescendo* *f*

48 24

Cymb. *crescendo* *f*

Tamb. *crescendo* *sf* *p* *f* *f* *f*

54 **Più mosso** 6

Cymb. 6

G.C. 6

Tamb. *f* *f* *f* *f* 6

64 **25**

poco rit.

Cymb. **8** **3**

G.C. **8** **3**

Tamb. **8** **3**

p

78 **26** **Un poco più lento**

Cymb.

G.C.

Tamb. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

p

84 **Riprende il Tempo**

Cymb. **2** **mf** **mf** **mf** **mf**

G.C. **2** **f** **f** **f** **f**

Tamb. **2**

pp

91 **27** **Animando** **28**

Cymb. **2** **4** **p**

G.C. **2** **4** **p**

Tamb. **2** **4** **p**

mf

pp

100 **cresc. ed animando ancora**

Cymb. *f* *f* *f* *f* *f*

G.C. *f* *f* *f* *f* *f*

Tamb. *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

105

Cymb. *f* *f* *f* 4 29 7

G.C. *f* *f* *f* 4 7

Tamb. *f* *f* *f* 4 7

119 30

Cymb. *p* 3 3 3 3

G.C. *p* 3 3 3 3

Tamb. *p* 3 3 3 3

123 31 32 12 12 12

Cymb. 12 12 12

G.C. 12 12 12

Tamb. 3 3 3 3 12

139 **33**

Cymb. 4

G.C. 4

Tamb. 4

f *f* *f* *f*

ff

147 **34 Più mosso**

Cymb. *f* *f* bag. tr

G.C. *f* *f* *crescendo*

Tamb. *f* *f*

153 **35 Più tranquillo**

Cymb. *ff* *ff* 5 Rit. 3

G.C. (tr) *f* 5 3

Tamb. *f* *ff* 5 3

36 Vivace

165 tr

Cymb. *p* *crescendo* *ff* *ff Sec*

G.C. *ff Sec*

Tamb. *f* *ff* *ff Sec*