

I M E D I C I

ATTO PRIMO

RUGGERO LEONCAVALLO

Revisione critica di Graziano Mandozzi

PRELUDIO E FANFARA DA CACCIA

Andante mosso (♩. = 96)

(immediatamente dietro la tela)

CORNO 3
sul palco

in Fa

6

13

18

25

30

37

51

62 3 14 4 Oboe 1

ff

81 11

p marcato

97 5 6 Tromboni

fff

108 1 4 6 con tutta la forza e grandiosità

118 *molto rit. (in 6)* *a tempo*

124 3 7 Andantino calmo (♩ = 160) 13 8 5 Poco meno 9

155 9 Andantino (♩ = 69) Violini I 20 3 10 2 Più lento, largamente (♩ = 126) 5

187 11 3 Violini I 5 12 Poco meno 5

203 13 Largamente (♩ = 42) 7 Cantabile (♩ = 42) 13 Larghetto (♩ = 60) 3 1 14 Deciso (♩ = 104) 6

234 (♩ = ♩ = 104) Corni 1 e 2 sul palco a sinistra *ff*

237 2 15 8

Un poco meno, ma con vigore (♩. = 88) Cantabile sostenuto assai Tempo deciso (♩. = 72)
249 16 11 17 11 18 (♩. = 54) 7 19 Violini I

279 5 20 (♩. = 76) 11 21 5 **Un poco più animato, ma non troppo**

303 22 3 3 **Movimento deciso** (♩. = 120) Corni *ff*

312 3 23 **Meno mosso** (♩. = 92) Corni 1 e 2 sul palco

319 1 *più lontani* *p*

323 5 8 **Andantino** (♩. = 80 - 88)^(*) RISPETTO **Andantino mesto** (♩. = 69) 24 4 7 25 5

353 11 26 **Tempo primo** (♩. = 80 - 88)^(**) *8va* *be* Oboi

368 8 2 27 4 3 28 9 **Come prima** (♩. = 69)

396 1 29 10 Oboi

(*) Questa indicazione è del revisore.

(**) Andantino battuta 328

411 **Andantino con moto** (♩ = 132) **Poco meno** **Meno ancora**

30 11 31 13 3 3 12 8

RITORNELLO TOSCANO
Andante quasi Recitativo

444 **32** 1 Simonetta 2

Fio - rin di pra - to! Sen-to fug-gir dal cor len-ta la vi - ta, —

Vivace (♩ = 80)

450 **33** 10 **34** 18

Violini I

482 **35** 2 **Un poco meno** **36** 12 **37** 18

Violini I

508 **3** Tromboni **1** **38**

f

DUETTO
Vivace come prima
(♩ = 69)

520 **18** **39** **11** **40** **22**

574 **41** 4 Simonetta **42**

Es-sa at-ti - ra - va il cac-cia - tor!... Oh Dio!... Ei qua-si la rag - giun-ge,

586

594 **3** **43** **4** Corni 1 e 2 sul palco

608 **44** **399**

mf *mf* tacet sino alla fine dell'opera

più lontani *ancora più lontani*