

FANTAISIE CONTRAPUNTIQUE

sur un Cramignon Liégeois

Ecrit en Mars 1890
pour le Cercle Musical d'Amateurs

G^{me} LEKEU

Dans un mouvement très modéré (Poco Andantino)

1 Hautbois

1 Clarinette en Si b

1 Basson

Cor chromatique en Fa

Dans un mouvement très modéré (Poco Andantino)

1^{rs} Violons

2^{ds} Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasse

ff

p

pp

p

Solo

1^{re} Solo cordes à vide

1^{re} Solo cordes à vide

1^{er} v^{ns} Solo

2^{ds} v^{ns}

Altos

1^{er} velle Solo

f très expressif

1^{er} v^{ns} Solo

2^{ds} v^{ns}

Altos

1^{er} velle Solo

dim.

1^{er} Vn Solo *pp* *pp*

2^{ds} Vns

Altos

1^{er} Velle Solo *p molto express* *sf* *p*

1^{er} Vn Solo

2^{ds} Vns

Altos

1^{er} Velle Solo

A

1^{er} Vn Solo *pp* *pp leggerissimo* *pp*

2^{ds} Vns

1^{er} Alto Solo *mp express.* *sf* *p*

1^{er} Velle Solo *p express.*

1^{er} Vn Solo *p express.* *p*

2^{ds} Vns

1^{er} Alto Solo

1^{er} Velle Solo *p*

1^{er} von Solo *p*

2nd von Solo

1^{er} Alto Solo

1^{er} velle Solo *Pizz.* *p* *pp espress.*

1^o Solo
p ma marcato
p sempre

1^{er} von Solo *pp staccato*

2nd von Solo

1^{er} Alto Solo

1^{er} velle Solo *pp* *Arco* *pp*

pp

1^{er} von Solo *pp*

2nd von Solo *pp*

1^{er} Alto Solo *p*

1^{er} velle Solo *pp*

B

1^{er} vns *1^o Solo* *f* *3 premiers Violons* *sf*

2nd von Solo *f non legato* *sf sf*

1^{er} Alto Solo *f non legato* *sf sf*

1^{er} Velle Solo *f* *sf sf*

à 3

1^{rs} Vns

2nd Vn Solo

1^{er} Alto Solo

1^{er} Velle Solo

C Un peu plus vite

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns Solo

Altos Solo

Velles Solo

à 2 Br

pp subito spiccato

pp spiccato

2^a 2

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns

Altos

Velles

D

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns

Altos

Velles

à 2 Br

à 2 Vel

pp spiccato

pp

2 1 4 2 4 2 4

3 1 1 2 4 3 1 3

4 2 1 2 1 1 2 1

0 4 4

1^{rs} Vns à 2
 2^{ds} Vns à 3
 Altos
 Velles à 2

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

1 4 3 1 4 4 2 1 2 1 3 4 2

3 II

1^{rs} Vns **E** à 4
 2^{ds} Vns
 Altos
 Velles

ff e marcato
molto *ff* *ff marcatissimo, non legato*
molto *ff*
molto *ff*

1^{rs} Vns
 2^{ds} Vns
 Altos
 Velles

1^{rs} Vns **F**
 2^{ds} Vns
 Altos
 Velles

pp aussi doux que possible
 à 4
 Div. *pp*
 1 2 3 4
pp
 à 4
pp aussi doux que possible

4 Vcl

1^{rs} Vns *à 4*

2^{ds} Vns Div. *à 4* *pp sempre*

Altos *à 4*

Vclles

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns Div. *pp*

Altos *pp*

Vclles *p espress. molto* *10 Solo* *p espress. molto*

1^{rs} Vns *rall.* *ritard. molto* **G**

2^{ds} Vns Div. *rall.* *ppp ritard. molto*

Altos *rall.* *ritard. molto*

Vclles *rall.* *ritard. molto* *a tempo à 4* *ff marcantissimo sf sf*

1^{rs} Vns *ff* *sempre ff*

2^{ds} Vns Div. *à 4* *sempre ff*

Altos *ff marcantissimo* *sempre ff*

Vclles *sempre ff*

à 6

1^{rs} vns

2^{ds} vns

Altos

velles

à 4

à 4

à 4

H 1^o Solo

ff pp subito

ff

ff

ff

Tous

Tous

Htb.

1^{rs} vns

2^{ds} vns

Altos

velles

ff marcato

ff

Tous d.c.

Tous d.c.

Plus lent ad lib.

pp molto espressivo

Plus lent ad lib.

à 3 Div. en 3

pp

rall.

à 2

pp

rall.

Mouvement Initial

Htb.

1^{rs} vns

2^{ds} vns

Altos

velles

a tempo

Plus lent ad lib.

p

Mouvement Initial

Tous 3

ff a tempo

sf sf

mf

rall.

Plus lent ad lib.

sf

rall.

p

ff a tempo

sf sf

mf

sf

rall.

p

Tous 3

ff a tempo

sf sf

mf

sf

rall.

p

Div.

f

p

Mouvement Initial

Htb.

1^{rs} vns *à 3 Div. en 3* *pp* *rall.* *Tous d.c.* *ff a tempo* *sf sf* *mf*

2^{ds} vns *ff a tempo* *mf*

Altos *1^o Solo* *ff a tempo* *mf*

Velle Solo *pp* *rall.*

C.B.

Cl.

1^{rs} vns *rall.* *a tempo Sourdines*

2^{ds} vns *f* *rall.* *p a tempo Sourdines*

Altos *f* *rall.* *p a tempo Sourdines*

Velles *Tous rall.* *a tempo Sourdines*

C.B. *Solo* *ff molto marcato* *sf sf* *rall.* *dim.*

Cl. *Adagio (♩ = ♩ du mouvement Initial)* *très calme* *p molto espressivo*

1^{rs} vns *Adagio (♩ = ♩ du mouvement Initial)*

2^{ds} vns *con sordini*

Altos *con sordini* *très calme* *pp espressivo*

Velles *con sordini* *pp espress.*

C.B. *pp*

Cl. *K*

1^{re} Vns *K*
pp molto espress.

2^{de}s Vns *sempre pp*

Altos *sempre pp*
pp *pp sempre*

Vclles

C. B.

1^{re} Vns *pp*

2^{de}s Vns *pp*

Altos *pp*

Vclles *p*

C. B.

Htb. *p*

Cl. *pp espress.*

1^{re} Vns *molto espress.* *L*

2^{de}s Vns *pp* *pp*

Altos *pp* *pp sempre*

Vclles *pp* *pp sempre*

C. B. *pp sempre*

M

Htb. *p*

Cl. *p* *pp sempre*

Bon. *p* *p*

Cor.

1^{rs} vns. *p*

2^{ds} vns. *Div.* *Unie* *mp* *cres* *cen* *do*

Altos. *p* *cres* *cen*

Velles. *p*

C. B.

Htb. *cres* *cen* *do*

Cl. *cres* *cen* *do*

Bon.

Cor.

1^{rs} vns. *poco* *a poco* *cresc. molto* *f*

2^{ds} vns. *cresc.* *ôtez les Sourdines*

Altos. *do* *ôtez les Sourdines*

Velles. *ôtez les Sourdines*

C. B.

f

