

2b. Versunken

Johann Wolfgang von Goethe
D 715
Zweite Fassung

Geschwind

Juli 1825

The piano introduction consists of five measures. The right hand plays a continuous eighth-note pattern in the treble clef, while the left hand provides a harmonic accompaniment in the bass clef. The music is in the key of B-flat major and 2/4 time. Dynamics include piano (p) and crescendo (cresc.).

6

Voll Lo - cken_ kraus ein Haupt so_ rund, voll

Measures 6-10 of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Dynamics include piano (p).

11

Lo - cken kraus ein Haupt so_ rund.

Measures 11-15 of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Dynamics include piano (p).

16

Und darf ich dann in sol - chen rei - - chen Haa - ren_

Measures 16-20 of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Dynamics include piano-piano (pp).

21

mit vol - len Hän - den - hin und wie - der fah - ren - ,

25

da fühl ich - mich - von

cresc. - - - - -

29

Her - zens - grund - ge -

f

33

sund. Und -

p

37

küß ich Stir - ne, Bo - gen, Au - ge,

41

Mund, dann bin ich frisch und

cresc. f

45

im - mer wie - der wund, dann bin ich

p cresc.

simile

49

frisch und im - mer wie - der

f p

53 rit.

wund _____, und _____ im - mer wie - der

57 a tempo

wund. Der fünf - ge-zack - te

61

Kamm, wo soll er sto - cken? Er

65

kehrt schon wie - der zu den Lo - - -

69

cken. Das

p

73

Ohr ver - sagt sich nicht dem Spiel, so

77

zart zum Scherz, so lie - be - viel, so

81

zart zum Scherz, so lie - be - viel.

85

Doch, wie man auf dem Köpf - chen kraut, doch,

p *cresc.*

90

wie man auf dem Köpf - - chen kraut _____, man wird in

f

95

sol - chen_ rei - - chen Haa - ren für e - - - wig

100

auf und_ nie - der_ fah - ren, e - - - wig

p *cresc.* *f*

105

auf und_ nie - der_ fah - ren, e - - - wig

p *cresc.* *f*

110

auf und_ nie - der fah - ren. Voll Lo - - -

p

115

- - cken_ kraus ein Haupt_ so_

pp

120

rund_ !