ANTIQVI MUSICAE MAGISTRI
QVI ADVERSAM FORTVNAM TVLERVNT
LX

# FEDELE FENAROLI

# *Due composizioni*

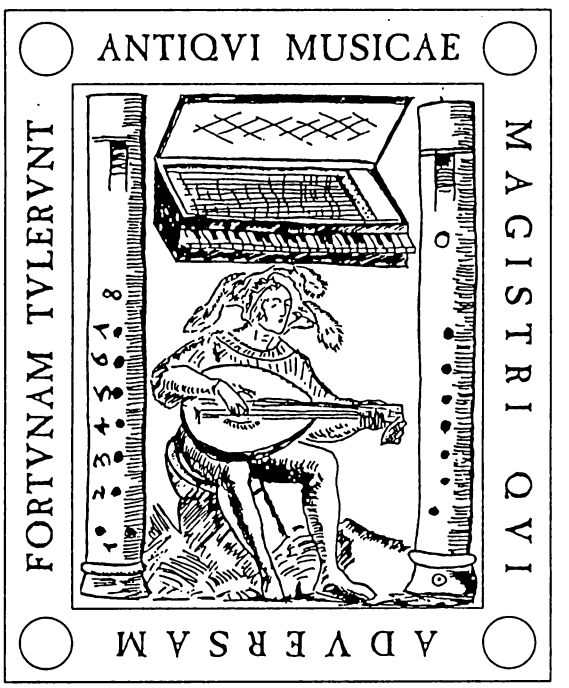
*Per Organo*

(TRATTENIMENTO, PASTORALE)

A cura di Maurizio Machella

EUGANEA EDITORIALE COMUNICAZIONI PADOVA

*La collana* ANTIQVI MUSICAE MAGISTRI QVI ADVERSAM FORTVNAM TVLERVNT *si propone di mettere a disposizione di un pubblico internazionale di interpreti, di studiosi o anche semplicemente di amatori, composizioni di autori minori, vissuti nei secoli passati, ma non per questo prive di un certo interesse e fascino.*




È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia per uso interno e didattico.
Per la legge italiana la fotocopia è lecita solo per uso personale purchè non danneggi l'autore. Quindi ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita e minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la cultura.
Chi fotocopia un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

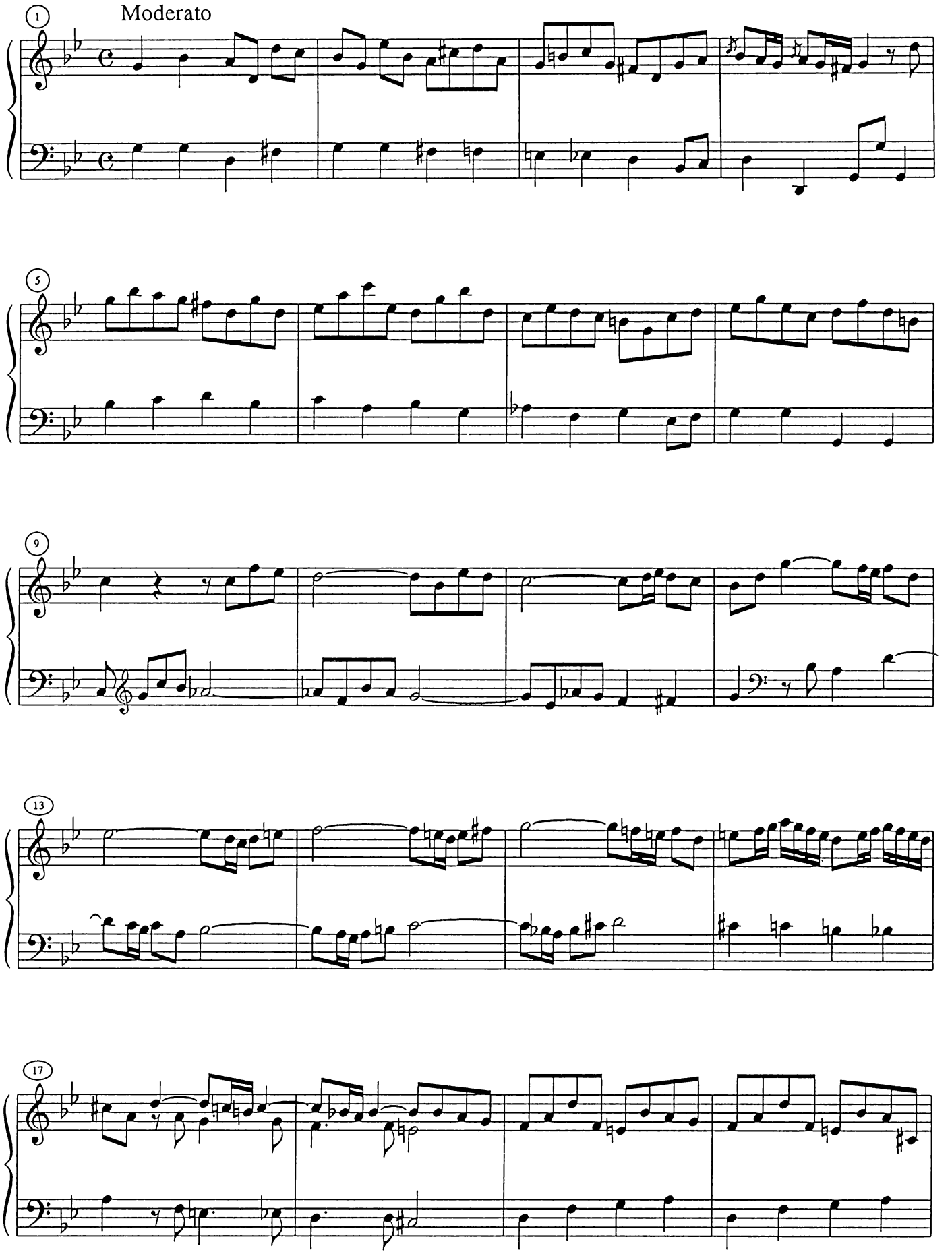
nr. cat.
**AMM 60**

© 1995
EUGANEA EDITORIALE COMUNICAZIONI
via Roma, 82 - PADOVA
Tutti i diritti riservati

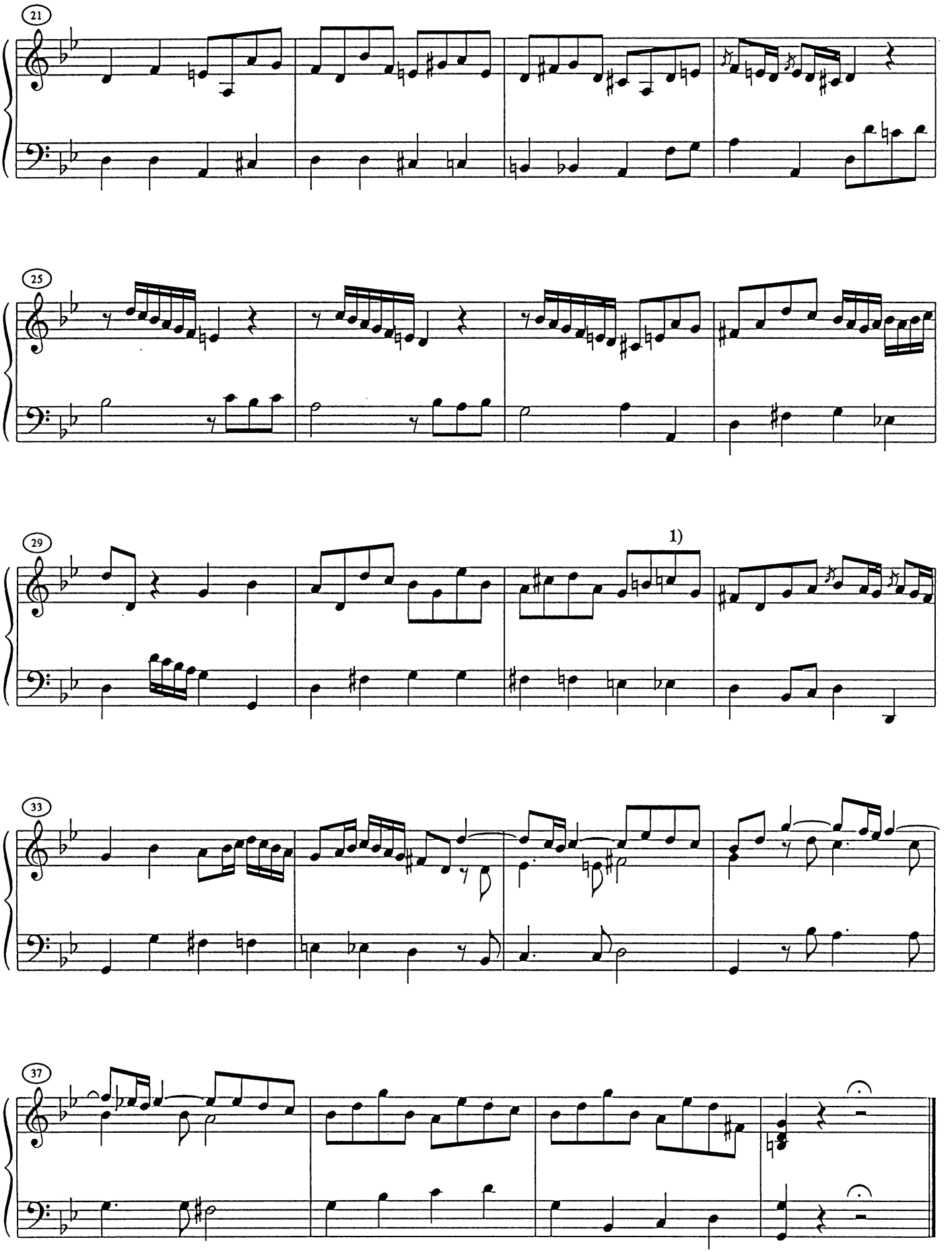
# Trattenimento per Organo

A cura di Maurizio Machella

Fedele Fenaroli (1730-1818)




© 1995 by E.E.C. - Padova (Italy)

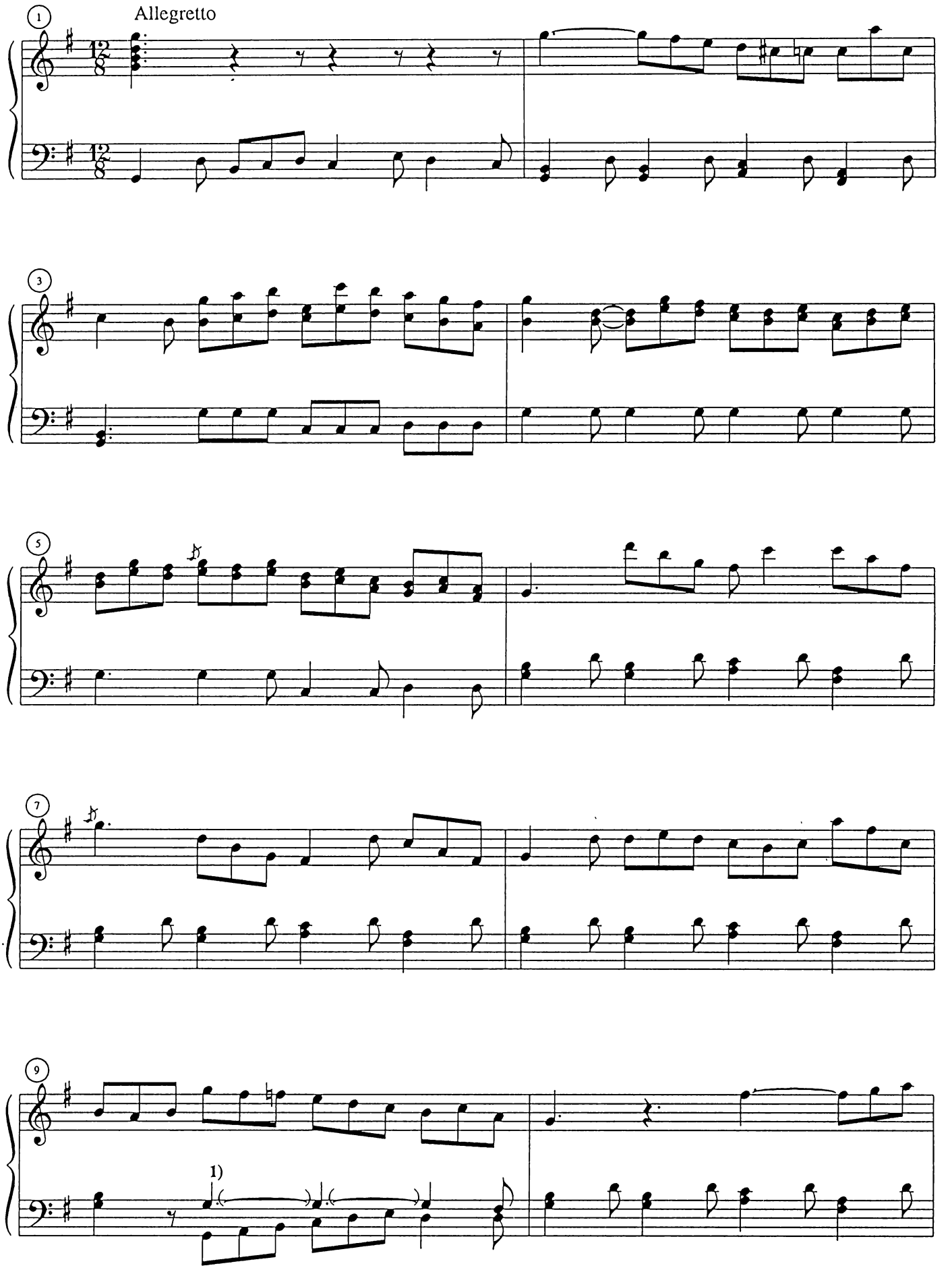



1) manca il ♮ sul ms.

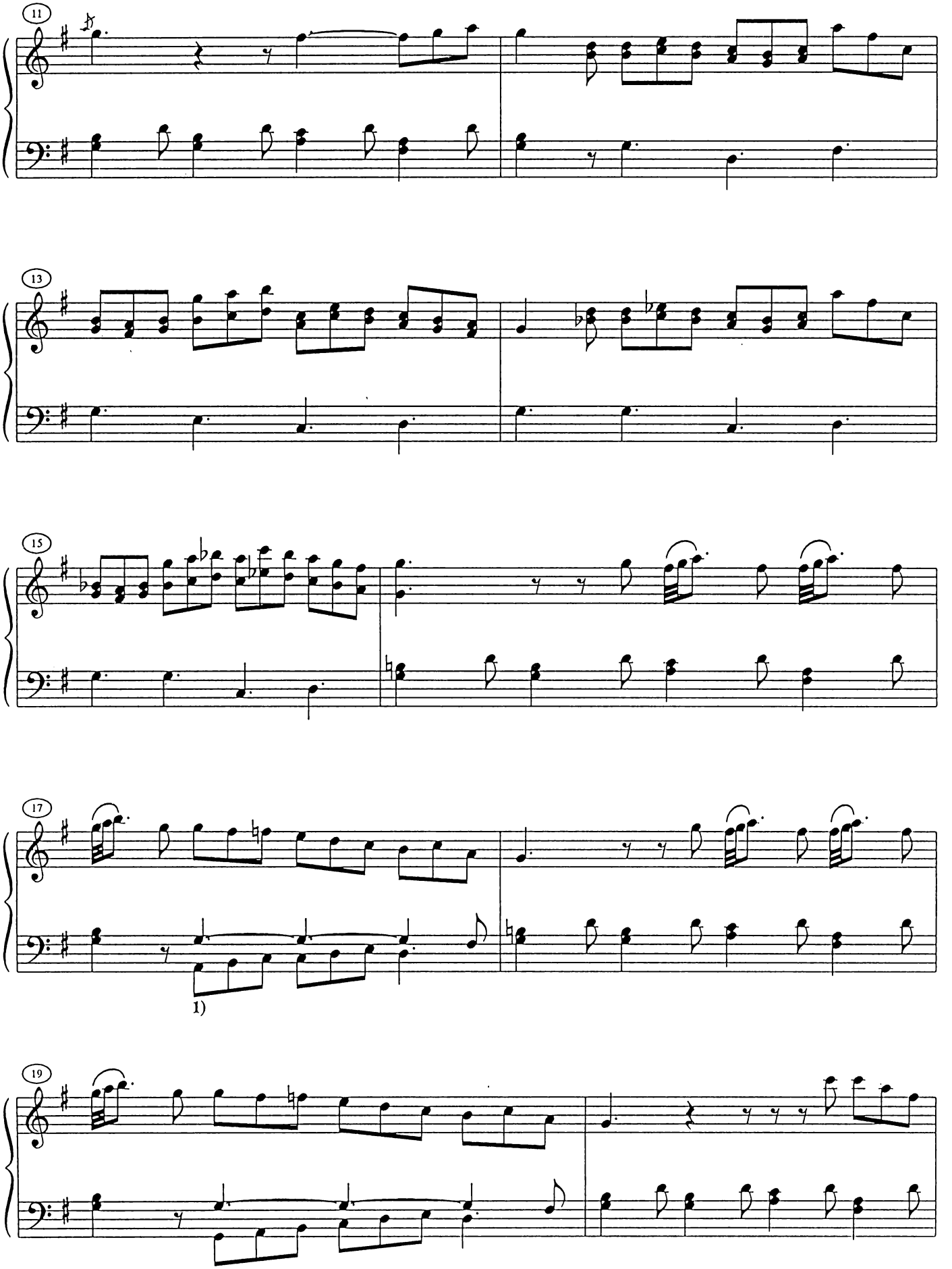
# Pastorale per Organo

A cura di Maurizio Machella

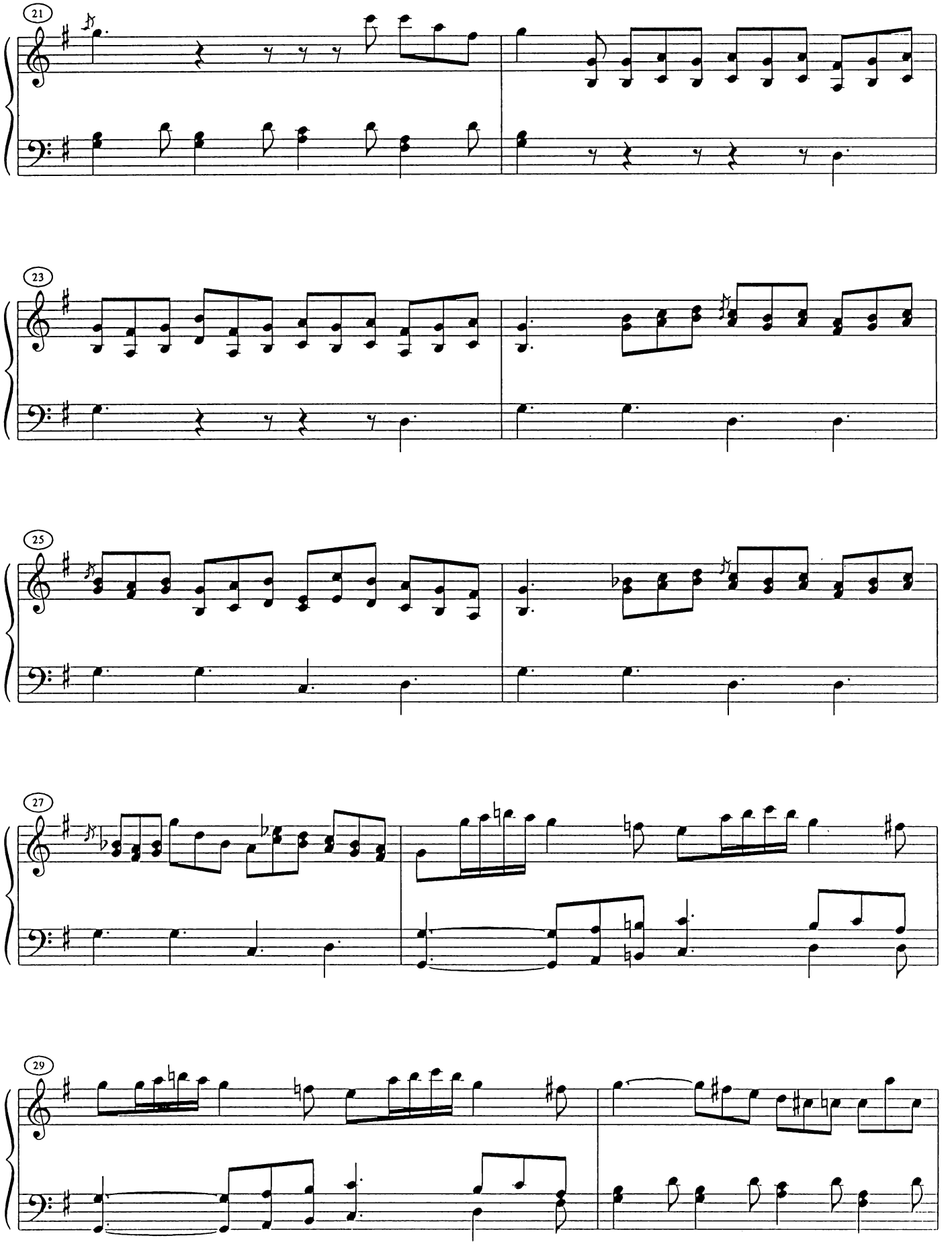
Fedele Fenaroli (1730-1818)

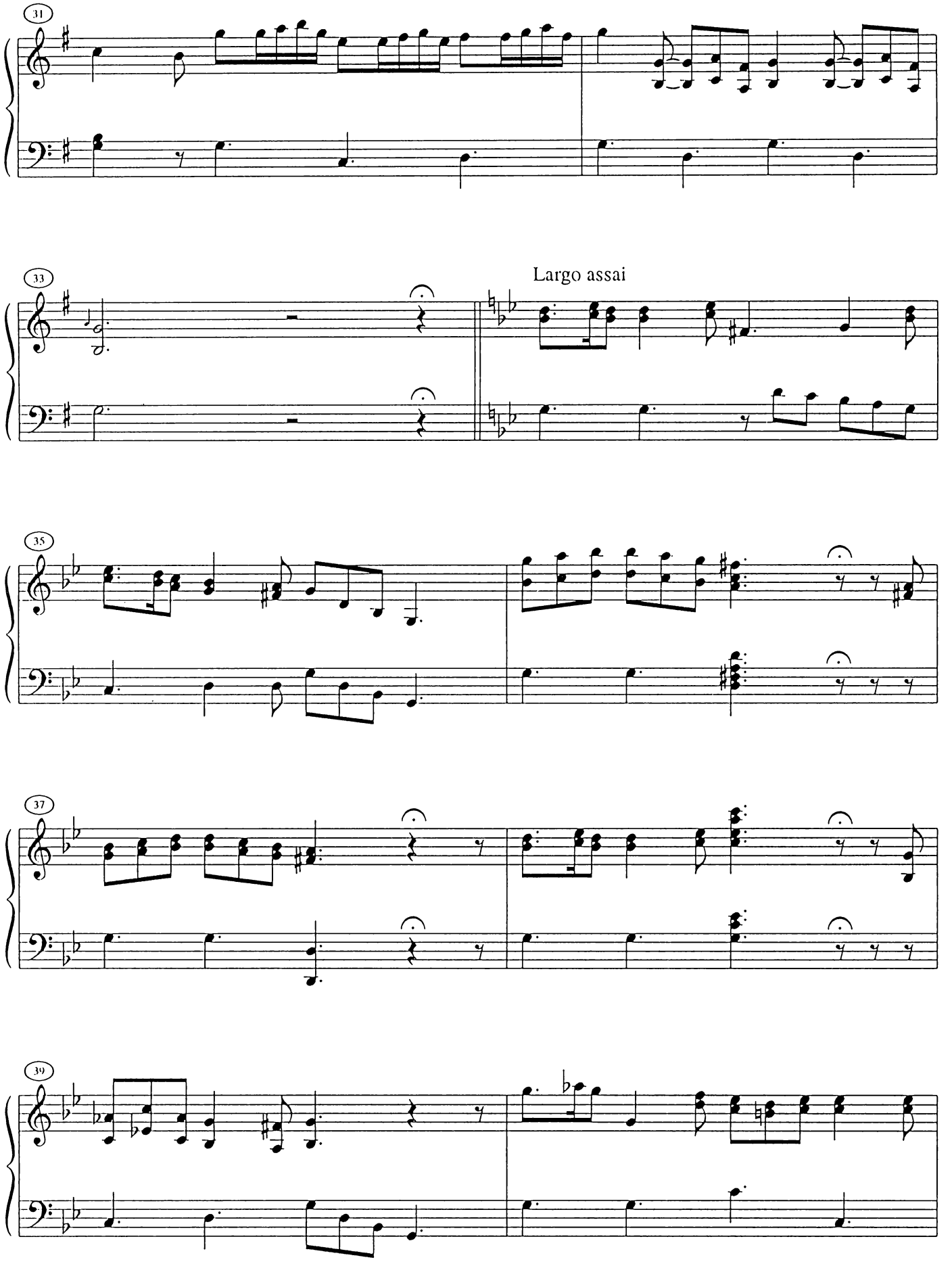


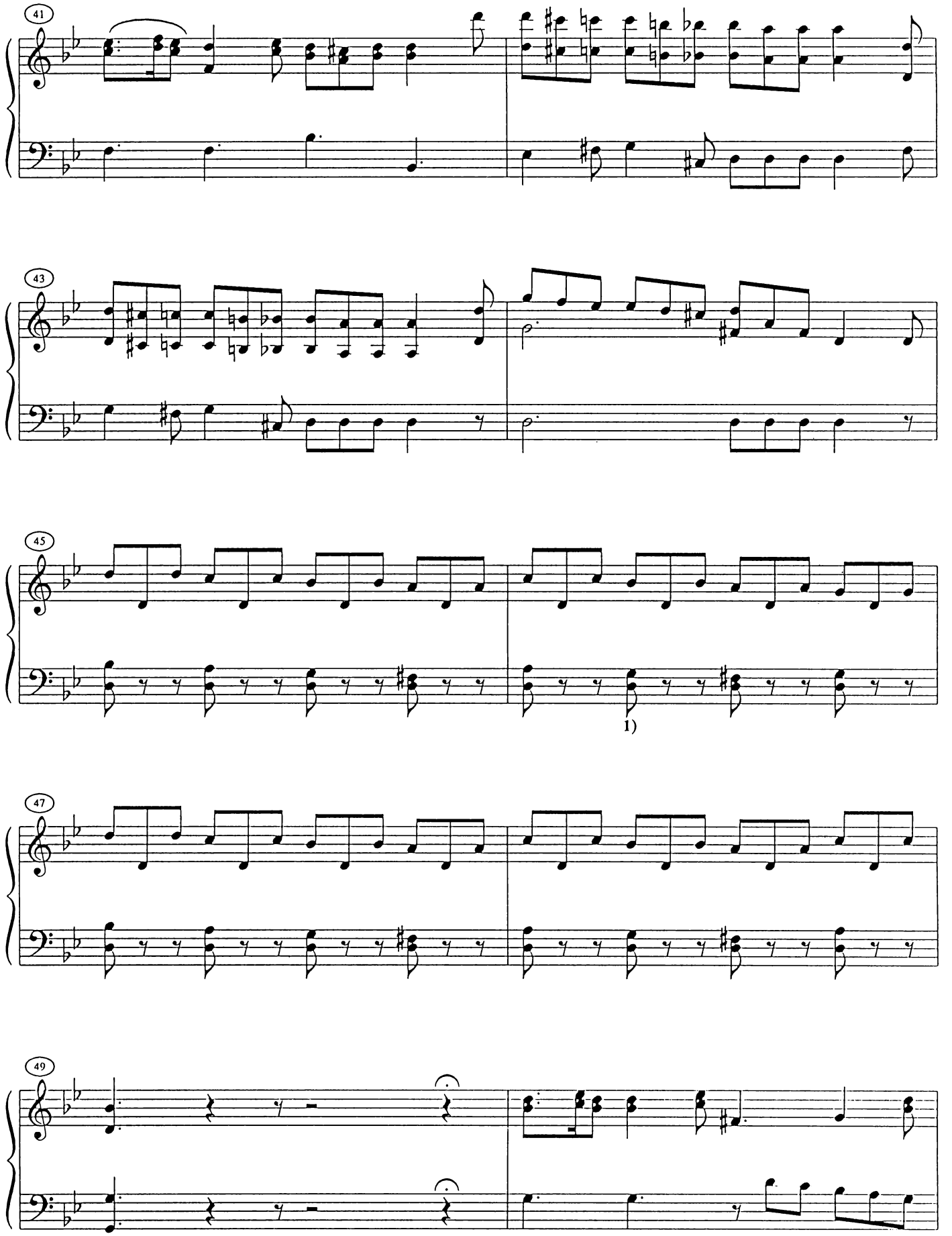

1) sul ms. manca la legatura



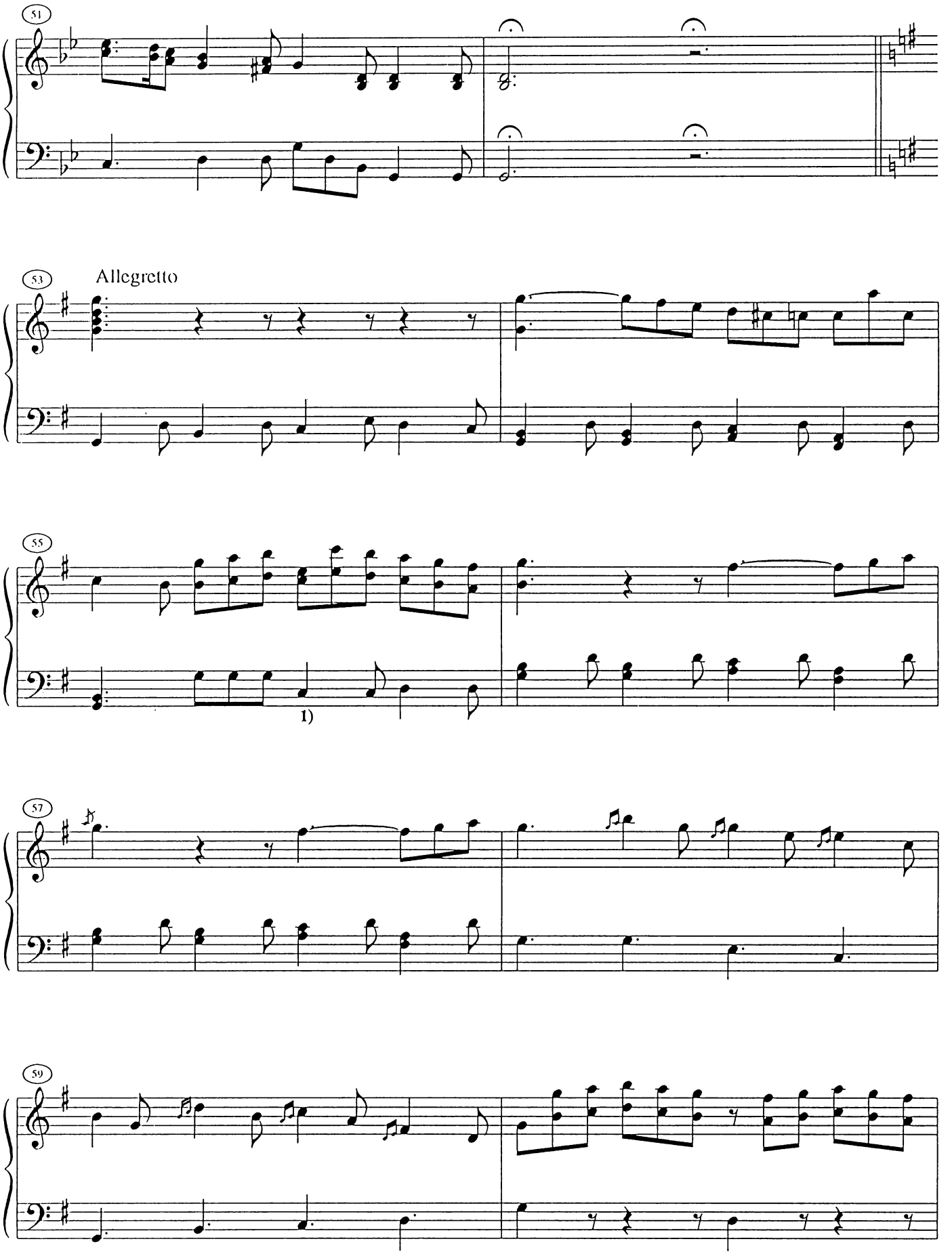

1) sic!


21
23
25
27
29

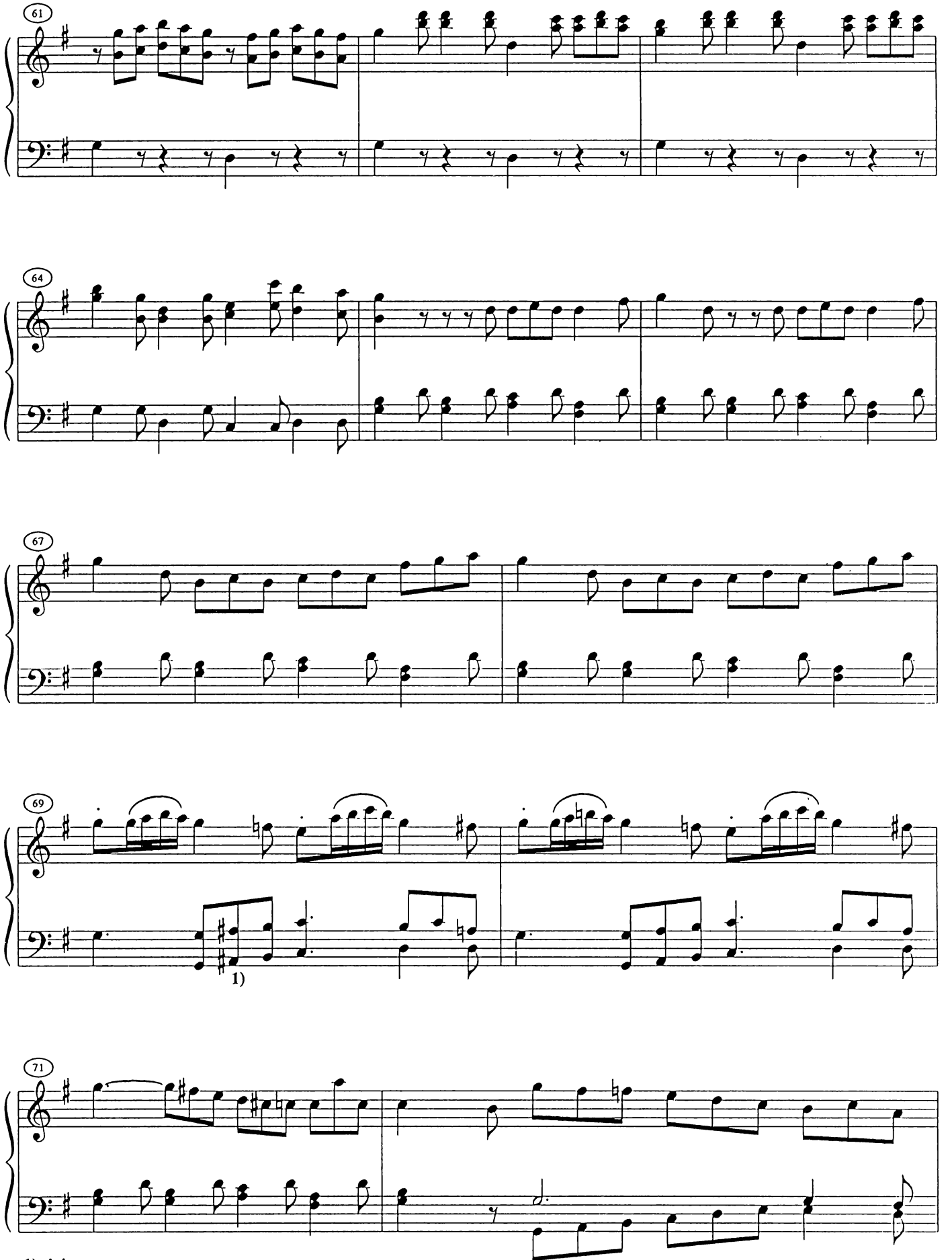

31
33
Largo assai
35
37
39



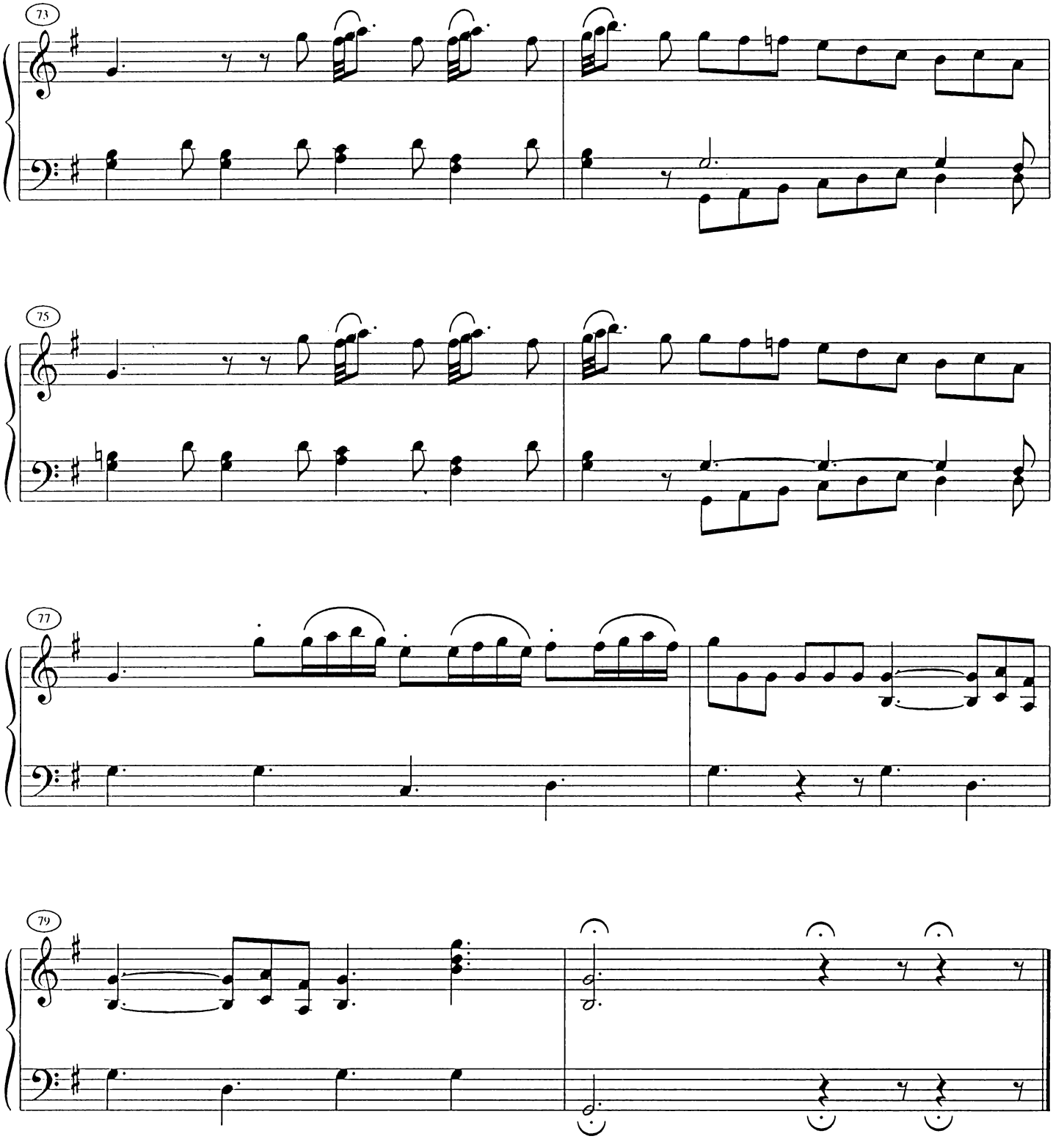

1) mib-sol sul ms.




1) Si sul ms.




1) sic!


73
75
77
79

# L'ORGANO ITALIANO NELL'OTTOCENTO

**A cura di M. Machella**

1 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Tre Momenti Francescani op. 140. *Fervore.*

2 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Tre Momenti Francescani op. 140. *Colloquio Colle Rondini.*

3 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Tre Momenti Francescani op. 140. *Beatitudine.*

4 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Meditazione in una Cattedrale op. 144.

5 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Res Severa Magnum Gaudium op. 54. *Suite di quattro pezzi per organo Preludio, Allegro Maestoso, Corale, Fuga.*

6 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Marcia Nuziale Savoia-Petrovich op. 110 nr. 2. *Scritta per le nozze di Vittorio Emanuele III con la principessa Elena di Montenegro.*

7 **Brunetti, Antonio (1760 - 1837)**
Cinque sonate per organo.

8 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Sonata nr. 1 op. 60. *Per organo.*

9 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Sonata nr. 2 in Fa min. op. 71. *Per organo.*

10 **Vecchiotti, Luigi (1804 - 1863)**
Composizioni per organo vol. 1. *Sei Sonate, Tema e Variazioni in Fa magg.*

11 **Vecchiotti, Luigi (1804 - 1863)**
Composizioni per organo vol. 2. *5 pezzi per il S.Natale.*

12 **Giordani, Giuseppe (1751 - 1798)**
Dieci Offertori. *Per soprano e organo concertato.*

13 **Ravanello, Oreste (1871 - 1938)**
Marcia dei Re Magi *Per organo.*

14 **Wagner-Bossi**
Cinque Pezzi. *Parsifal, Gebet der Elisabeth, Das Liebesmahl der Apostel, Im Treibhaus, Traume. Trascritti per organo da Marco Enrico Bossi.*

15 **Vecchiotti, Luigi (1804 - 1863)**
In Exitu. *Per coro a quattro voci (SATB) con organo obbligato.*

16 **Vecchiotti, Luigi (1804 - 1863)**
Laudate Pueri. *A basso solo con cori concertati e organo obbligato.*

17 **Capocci, Filippo (1840 - 1911)**
Entrée Pontificale. *Scritta per il Giubileo Episcopale di Leone XIII.*

18 **Morandi, Giovanni (1777 - 1856)**
Tantum Ergo. *Per soprano e organo concertato.*

19 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Marcia di Processione per organo, op. 68.

20 **Capocci, Filippo (1840 - 1911)**
Inno Trionfale per organo. *Nuova edizione a cura di M. Machella.*

21 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Entrata Pontificale, op. 104 n. 1. *Per due organi.*

22 **Rossini, Gioacchino (1792 - 1868)**
Gran Sinfonia nel Tancredi. *Riduzione per organo di un Anonimo del secolo XIX.*

23 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Canzoncina a Maria Vergine, per organo, op. 113 n. 3.

24 **Basili, Francesco (1767 - 1850)**
Qui sedes. *Per Soprano e organo obbligato.*

25 **Capocci, Filippo (1840 - 1911)**
Toccata per organo in Mi bem. maggiore.

26 **Remondi, Roberto (1851 - 1928)**
Due Musette, op. 89 e op. 93. *Per organo.*

27 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Etude Symphonique, op. 78. *Per organo.*

28 **Perosi, Lorenzo (1872 - 1956)**
Gloria. *A quattro voci virili (TTBB) e organo concertato.*

29 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Sicilianna, op. 74 n.2. *Per organo.*

30 **Petrali, Vincenzo Antonio (1832 - 1889)**
Sette composizioni per organo. *Preludio; Versetto (Moderato) per organo pieno; Versetto per il Gloria; Versetto (Poco allegro) per organo pieno; Andante per l'elevazione; Ricercare servibile per l'elevazione; Marcia per dopo la Messa.*

31 **Yon, Pietro Alessandro (1886 - 1943)**
Rapsodia Italiana. *Per organo.*

32 **Morandi, Giovanni (1777 - 1856)**
Introduzione Tema con Variazioni e Finale. *Con l'imitazione di piena orchestra. Per organo.*

33 **Bonazzi, Ferdinando (1764 - 1845)**
Pastorale a due organi.

34 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Toccata, op. 59. *Per organo.*

35 **Morandi, Giovanni (1777 - 1856)**
Offertorio in Re magg. per organo. *Dalla XI raccolta di sonate per gli organi moderni.*

36 **Morandi, Giovanni (1777 - 1856)**
Offertorio in Mi bem. magg. per organo. *Dalla XII raccolta di sonate per gli organi moderni.*

37 **Galliera, Arnaldo (1871 - 1934)**
Corale. *Per due organi.*

38 **Morandi, Giovanni (1777 - 1856)**
Sonata Seconda per organo. (Elevazione). *Dalla V raccolta di sonate per gli organi moderni.*

39 **Bossi - Martini**
Adagio per organo. *Dalla seconda sonata.*

40 **Morandi, Giovanni (1777 - 1856)**
Tantum Ergo e Pastorale. *Per soprano, contralto e organo concertato.*

41 **Morandi, Giovanni (1777 - 1856)**
Tantum Ergo. *Per soprano, contralto, basso e organo concertato.*

42 **Morandi, Giovanni (1777 - 1856)**
Tantum Ergo per la solennità di Natale. *Per due soprani e organo concertato.*

43 **Capocci, Filippo (1840 - 1911)**
Larghetto. *Per organo.*

44 **Capocci, Filippo (1840 - 1911)**
Solo di oboe. *Per organo.*

45 **Capocci, Filippo (1840 - 1911)**
Minuetto. *Per organo.*

46 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Grand Choeur op 97 n. 3. *Per organo.*

47 **Sangalli, Francesco (1820 - 1892)**
Due composizioni per organo. *Andante, Pensiero Patetico.*

48 **Manari, Raffaele (1887 - 1933)**
Studio da concerto. *Per organo.*

49 **Vecchiotti, Luigi (1804 - 1863)**
Laudate Dominum. *Per quattro voci concertate con organo obbligato.*

50 **Gallignani, Giuseppe**
Suonata a due organi per la consumazione. *Da R. Schumann.*

51 **Morandi, Giovanni (1777 - 1856)**
Sonata Terza per organo. (Postcommunio). *Dalla V raccolta di sonate.*

52 **Morandi, Giovanni (1777 - 1856)**
Postcommunio per organo. *Dalla XII raccolta di sonate.*

53 **Petrali, Vincenzo (1832 - 1889)**
Toccata per organo.

54 **Gadda, Giulio (1839 - 1905)**
Marcia religiosa a due organi.

55 **Padre Davide da Bergamo (1791 - 1842)**
Fughette e versetti in stil fugato. *Per organo.*

56 **Bossi, Marco Enrico**
Concerto per organo in la min., op 100.

57 **Ravanello, Oreste (1871 - 1938)**
Marcia Eucaristica, op 39 n.4. *Per organo. Composta in occasione del Congresso Eucaristico di Venezia nel 1897.*

58 **Bossi, Marco Enrico (1861 - 1925)**
Fantaisie pour orgue op. 64.

59 **Bonazzi, Ferdinando. (1764 - 1845)**
Sonata a due organi.

60 **Giordani, Giuseppe (1751 - 1798)**
Quattro Offertori. *Per coro a quattro voci dispari (SATB) e organo obbligato.*

61 **Vecchiotti, Luigi (1804 - 1863)**
Confirma hoc Deus. *Per coro a sei voci concertate con organo obbligato.*

62 **Vecchiotti, Luigi (1804 - 1863)**
Sinfonia. *Per piano-forte o organo.*

63 **Vecchiotti, Luigi (1804 - 1863)**
Credo. *Per quattro voci concertate con organo obbligato.*

64 **Brunetti, Antonio (1760 - 1837)**
Justorum animae. *Per quattro voci concertate con organo obbligato.*

65 **Perosi, Lorenzo (1872 - 1956)**
Tota Pulchra. *Per coro a quattro voci dispari con organo obbligato.*

66 **Anonimo Italiano (Sec. XIX)**
Suonata a due organi.

67 **Gadda, Giulio (1839 - 1905)**
Consumazione a due organi.