

JANITZIO

Con Brio ♩.=80

1

7

ff *fff*

17

2

7

ff *sf* *ff*

26

3

7

mf

37

4

5

4

ff *sempre ff*

53

6

7

6

ff *ff*

69

8

2

6

sf

88

9

mf espr.

4

4

99

10

7

11

8

12

13

6

f

125

4

136 14

ff ff sf sf sf

147 15

pp pp pp

160 16 17 18 *rit.* **Lento espressivo**
(molto sostenuto e cantabile)

183 *poco rit.* 19

191 20 21

f molto espressivo e sost.

198 22

f ff

203 23

211 24 **Tempo I** (♩.=80) 25

ff sf sf

223

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

235 **26** **27**

247 **28**

259 **29**

mf

269 **30** 5

282 **31** 4 *ff* *ff*

294 **32** **33** 7 *mf* *espress.* 4

311 **34** **35** **36** 6 9 6 *ff*

338 **37** *f* 5

351 38 39

ff *sff* < *sf*

362 40 Allegro con moto ed energia

ff < *ff*

369 41

sff < *fff* *fff* *sf*

JANITZIO

Silvestre Revueltas

Con Brio $\text{♩} = 80$

1

7

ff

fff

17

2

ff

sf

ff

26

3

mf

37

4

5

4

ff

sempre ff

53

6

7

6

ff

ff

69

8

2

sff

tr

6

88

9

mf espr.

4

4

99

10

7

11

8

12

6

13

f

125

4

136 14

ff ff sf sf sf

147 15

pp pp pp

160 16 17 18 19 20 21 22 23

rit.

Lento espressivo
(molto sostenuto e cantabile)

183 *poco rit.* 19

191 20 21

f molto espressivo e sost.

198 22

f ff

203 23

211 24 **Tempo I** (♩.=80) 25

Bsn. I

ff sf sf

223

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

234 26 27

246 28

258 29

268 30 5

282 31 4

294 32 33 7

311 34 35 36 6 9 6

338 37 5

351 38 39

ff sf sf sf

362 40 **Allegro con moto ed energia**

ff ff

369 41

sff sff sff