

# HUSITSKÁ

HUSSITENLIED

HUSSITE OVERTURE

## OUVERTURE HUSSITE

TROMBA in. C I.

(Critical edition)

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 67  
(1841 - 1904)

Lento, ma non troppo (♩ = 60) **A** Poco animato (♩ = 66)

27 Fl.Ob. *pp*

**B** 8 Fl.Ob. Tr. *sfp* *pp* *sfp* *f* *ff*

Fl.Ob. Tr. *p* *mf* *f*  
ritardando

**C** Tempo I.

*ffz*

**D** 8 *poco a poco cresc. e string.* Quasi allegro *f*

Allegro con brio (♩ = 120)

6 Trbn. Tr. **E** 8 *poco a poco cresc.* 7 *f* 3 Picc. Trba *fz*

1 *fz* 2 *fz* **F** *grandioso*

*ff* *fz* *ffz*

6 *sempre più f* *Sola* *mf* *p* *fz*

2 *fz* 2 *f*

Tromba I C

*f* *f* *f*

Un poco sostenuto *f* morendo poco a poco rit. **G** in tempo

3 2 4 24

Fl. *f* Tr. *ff* **H** 1 18

Viol. *ff*

*sfx* *sfx*

*f* 5

**J** 4 poco tranquillo **K** 13 Più animato, quasi Tempo I **L** 26 **L** 2 Cor.

Tr. *ff* 1

*ffz* *ffz* *ffz*

**M** 15 **N** 2 Fl.

Tr. *ffp* *fz* *p* *fp* 3

*fp* *f* 4

4 *ff* 9

Cor. *Tr.* *ff* *marcato* *f*

*f* *poco a poco string.* **P** 8 *fff*

*ff* *Tempo I.* 4

*ff* *molto tranquillo* 15 *sempre più dimin.* 5 *morendo* 3 *poco a poco ritard.* 15 **R** *Tempo I.* 32 *Legni* *f*

*Tr.* *ff* *ff*

**S** *ff* [*ff*] [*ff*] *f* *f*

5 *ff* 6

*grandioso* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff*

*ff* *f* *ff*

**T** *ff* *ff* 12

Solo U Più animato

ff fx fx fx fx f

ritardando in tempo

fff

Presto ff

ff

fx fx

Lento maestoso ff ff

Presto ff ritard. in tempo ff marc.

f ff

# HUSITSKÁ

HUSSITENLIED

HUSSITE OVERTURE

OUVERTURE HUSSITE

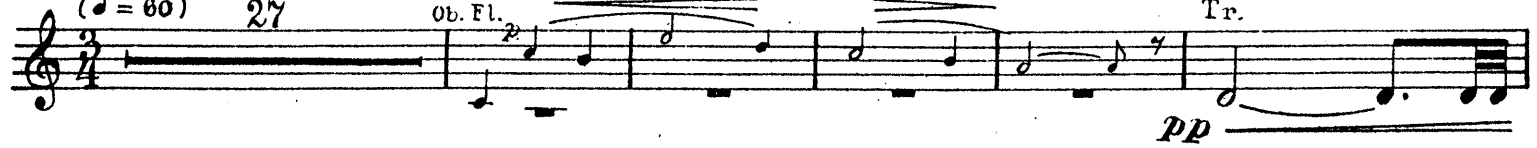
(Critical edition)

TROMBA in C II.

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 67  
(1841 - 1904)

Lento, ma non troppo **A** Poco animato (♩ = 66)

(♩ = 60) 27 Ob. Fl. Tr. *pp*



**B** *sfp* *pp* *sfp* *f* *ff* 3



8 Fl. Ob. Tr. *p* *p* *mf* *f*

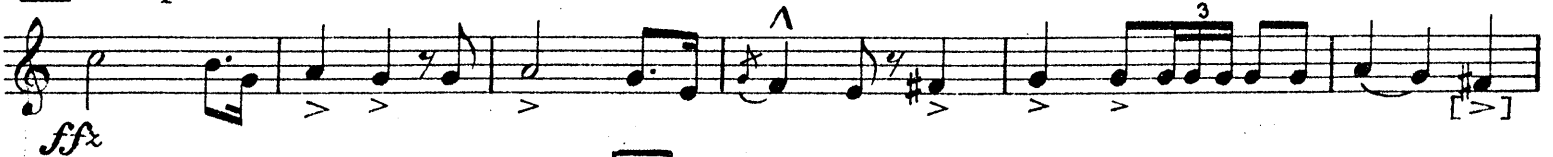


ritardando



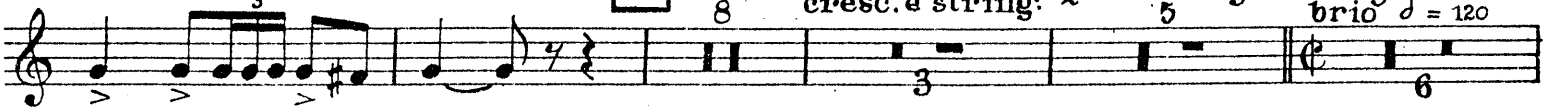
**C** Tempo I.

*ff* 3



**D** poco a poco cresc. e string. Quasi allegro **E** Allegro con brio (♩ = 120)

8 5 6



Trbn. Tr. *f* **E** poco a poco cresc. 8 7 3 Picc. *f*

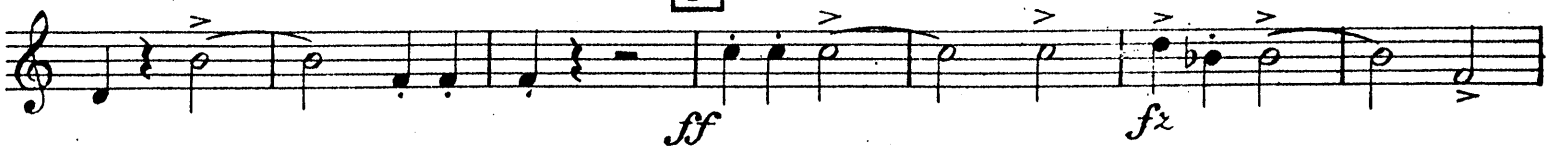


Tr. *ff* 1 2 *ff* *ff*



**F** grandioso

*ff* *ff*



sempre più *f*

*ff* 6 6



Tromba II C

Trbn. *f* Tr. *f* 2

*f* *f* *f*

Un poco sostenuto *f* morendo *f* poco a poco ritard. **G** in tempo 24

Fl. *mf* Tr. *f* *ff* **H** 1 18

Viol. *f* Tr. *ff*

*sfz* *sfz*

*f* 5

**J** 4 Poco tranquillo **K** 13 Più animato, quasi Tempo I. **L** 26 **L** 2 Cor. I. II. *ff*

Tr. *ff* 1

*ffz* *ffz* *ffz* **M** **N** 15 2 Fl. *f*

*f* *f* *f* **N** 15 2 Fl. *f*

Tr. *ffp* *fz* *pp* 3

*p* *fp* *fp* *f*

4 0 4 9

*ff*

Cor. I. II. Tr. *ff* *marcato* *f*

poco a poco string. P

*fff*

Tempo I. molto tranquillo sempre *fx* poco a poco  
più dimin. morendo ritard.

4 15 3 15

R Tempo I. Legni Tr. *ff* *ff*

S *ff* [*fx*] [*fx* f]

5 6

*fx* *ff*

grandioso *ff* *ff*

*fx* *fx*

*ff* *f* *fx*

T

*fx* *fx* *fx* *ff*

12

*Solo*

**U** *Più animato*

*f* *fx* *fx* *fx* *fx* *ff*

*ritardando* *in tempo*

*f* *fff*

*Presto*

*ff*

*ff* *fx* *fx*

*Lento maestoso*

*ff* *ff*

*Presto*

*ff* *ff marc.*

*ritard.* *in tempo*

*f* *ff*