

I. Geige

VI Stücke für Orchester

I.

A. Webern
op. 6

Etwas bewegte Achtel rit. ----- Tempo (♩ = 50)
(♩ = 84)

1

Fl. Harm. Fl. Harm. Klar. 3

pp pp

mit Dpf. 3 Dpf.ab

pp 2

2

Br. Fl., Ob. 3

pp cresc. p f f

am Steg etwas drängend

3 wieder ruhiger 4

Ob. 3

p pp f mp pp

Dpf. nehmen

5 rit. -----

Klar. 3 pp

pp pp ppp

col legno (weich gezogen) 3

mit Dpf. ppp

II.

Bewegt (♩ = 160) 1 *[rit. -----]* **Tempo**

Dpf. auf

Klav. p

Harm. pp

Fl., Klar. pp

2

2

mit Dpf. am Steg

ppp

Harm. pp

Fl., Klar. pp

3

pizz.

f

pp

ppp cresc.

accel. ----- 4 **rascher** (♩ = 184) *rit. - - - molto - - -*

ob., Klar.

mf

pp

pp

col legno

Klav. pp

3

(cresc.)

pp

3

Tempo I (♩ = 160)

arco **5** (d. = d.) col legno

fff

d. = d. **6** accel. col legno

1

ff

rit. **7** schnell (♩ = 80) pizz.

fff

1

8

fff

fff

p

fff

1

III.

zart bewegt rit. tempo (♩ = 50) ... (♩ = ♩) ... **1** (♩ = ♩) ... *etwas schneller* (♩ = 72)

mit Dpf. am Steg ----- Dpf. ab

ppp

rit. . . . Tempo I (♩ = 50) **2** (♩ = ♩) ... *etwas schneller rit. . . .* (♩ = 72)

ohne Dpf.

ppp

IV. tacet

V.

Sehr langsam (♩ = 36)
mit Dpf.
am Steg ----- **1** ----- am Steg -----

ppp, kaum hörbar

pp

etwas fließender rit.

2 ob. *pp* *Harm. pp*

[col legno]

p *pppp verschwindend* *ppp*

wieder sehr langsam

3 *ppp* *pp* *ppp*

Vlc. (♩ = ♩) Klar. Fl.

1 *ppp*

5 rit. . . . 6 tempo

Fl. *ppp*

pizz. *ppp*

arco *äußerst zart* *ppp espr.*

col legno (weich) *ppp*

1

7 rit.

II. Gg. Fl. *ppp* *8va*

ppp *ganz verlöschernd*

VI.

zart bewegt (♩=58) *rit.* *etwas ruhiger* (♩=46) **1**

Br. pp cresc. p dim. Klav. pp Harm. ppp

2 3

rit. - - - - *noch ruhiger* (♩=44) *Klar.* **2**

Vlc. ppp pppp ppp arco ppp

pp *rit.* - - - - **3**

Glocken-
geläute

langsam (♩=76) *pppp* *Klar.* **4** *rit.*

Vlc. ppp pppp Klav. ppp pp **4** fine

ppp mit zartestem Ausdruck