

Trompete 1 in C

Jan BRANDTS BUYS (1868-1933)

# POETISCHER SPAZIERGANG

(Poetical Excursion)

Op. 50 (1931)

## 1. Das Bächlein

The rivulet

TACET

## 2. Hirten in öder Einsamkeit

Shepherds in barren country

Traurig  $\text{♩} = 66$

8 **A** 11 Vln. I

24 **B** 8 **C** Kl. 1

41 **D** 6 **E** 15 **F** 10

*f* < *sfz* > < *sfz* > *ff*

*fp*

## 3. Begegnung

Encounter

Andante con espressione ( $\text{♩} = 72$ )

8 **A** 8 **B** allarg. 5

28 **C** [a tempo] Hr. 1

37 **D** 16 **E** 4 allarg. **F** Etwas langsamer calando 6 9

*f* *ff*

# 4. Das Grammophon in der Schenke

*Grammophon in the inn*

Lebhaft (♩ = 132)

con sord.

16

A

16

B

37

45

53

60

67

73

80

88

95 **F**  
*p*

103

110 **G**  
*mf*

116  
*f*

122  
*ff*

### 5. Was die Schloßruine erzählt

*What the old ruin has to tell*

Träumerisch (♩. = c. 66)

poco rit.

8 **A** 12 Ob. 1

25 **B** [a tempo] *mf* 6 4 *calando* *Fine*

[41] **C** *mf* 2 *mf*

50 Kl. 1 **D** 8 3 *calando.....in tempo* 2 5 *rit.* 4

D.C. al Fine

### 6. Ein wunderlicher Passant

*A queer passer-by*

**Allegro**  $\text{♩} = 76$

**A** 10

Ob.1

20 **B** 12

Fag.1

42 **C**

*f*

49 **D** 12 **E** 13 **F** 15 **F** 9

### 7. Vorüberziehendes Gewitter

*Passing thunderstorm*

**Sausend** ( $\text{♩} = 160$ )

Fl.1

14 **A** 16 **B** 12

45 **C**

*ff* *f*

53 **D** 8

*f*

68 **E** 8

*ff*

83

*f*

90

rit.

*fff*

3

99

**F** Mehr als doppelt so langsam ( $\text{♩} = 66$ )

Ob. 1

4

**G**

16

125

**H** dolce

*mp espr.*

*f*

*pp*

134

**J**

*f*

143

*p*

4

153

**K** Ruhig

16

**L**

2

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

177

*fp*

*fp*

5

PK.

*pp*

con sord.