

Nr. 17 Libera me f-Moll

zum 24. März 1854

Adagio

Alt, Tenor

Posaunen

Baß

1

Sopran

2

Alt

Tenor

Baß

Violoncello
Kontrabaß

Orgel

Tasto

Tasto

p *f* *p* *f*

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e

p *f*